

## CURRICULUM VITAE



### ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Катарина Милић
Година и место рођења	1990. Крагујевац
Звање	Асистент
e-mail/web site	<a href="mailto:kata.milic.kg@gmail.com">kata.milic.kg@gmail.com</a>
Телефон	/
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за романистику
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Француска књижевност и култура

### ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Француски језик  
Енглески језик  
Шпански језик

### АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ

#### *Основне студије*

Година	2009-2013.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов диплом. рада	/
Област	Француски језик и књижевност

#### *Постдипломске студије*

Година	2013-2014.
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Наслов тезе	„Аорист у француском и српском језику“
Област	Семантика и прагматика глаголских времена

<b>Докторске студије</b>	Година 2014. Место Крагујевац Институција Филолошко-уметнички факултет Наслов дисертације Област Француска књижевност
<b>НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА</b>	<p>Стипендиста фонда <i>Академик Драгослав Срејовић</i>, град Крагујевац – 2010., 2011., 2012. и 2013. године.</p> <p>Стипендиста <i>Фонда за младе таленте</i>, Министарство омладине и спорта Републике Србије – 2012. и 2013. године.</p> <p>Студент генерације 2013. године.</p>
<b>ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>	<p>Кретање у служби Од фебруара 2015. године, избор у звање асистента за наставно-научну област Француска књижевност и култура Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.</p> <p>Предмети из којих изводи наставу Француска књижевност 19. века 1  Француска књижевност 19. века 2  Француска књижевност између два светска рата  Француска књижевност после Другог светског рата  Жена и француска књижевност  Тумачење књижевних текстова  Савремено француско позориште  Француска цивилизација  Фикција и историја у француском роману  Књижевници око Новог романа</p>

**РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА**

Монографије /

Уџбеници /

Поглавље у књизи;  
Прегледни чланак /

Рад у часопису или у зборнику са научног скупа

1. Катарина Милић, „Analyse des temps verbaux dans *Histoire vraie* de Guy de Maupassant“, Зборник радова са II међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, DEAF 2 - la langue et la littérature à l'épreuve du temps, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. стр. 383-390.
2. Катарина Милић, „Дух алегорије и метаисторичност у роману *Арден* Фредерика Вержеа“, *Липар*, година XVI, број 56, Универзитет у Крагујевцу, 2015. стр. 43-61.
3. Катарина Милић, (Ра)стварање *personae dramatis* у *Магбету* Ежена Јонеска“, *Липар*, година XVI, број 57, Универзитет у Крагујевцу, 2015. стр. 77-91.
4. Катарина Милић, „Les équivalents français de l'aoriste serbe et ses effets stylistiques sur le plan de l'énonciation“. Зборник радова са седмог међународног научног скупа одржаног на Филолошком факултету у Београду, *Pourquoi étudier la grammaire? Théories et pratiques. La Nature, mère ou marâtre*. 2015. 211-220.
5. Катарина Милић, „Функција математичких појмова у поезији Ежена Гијвика (збирка поезије *Euclidiennes* 1967.)“, *Липар*, година XVI, број 58, Универзитет у Крагујевцу, 2016. стр. 161-172.
6. Катарина Милић, „Фигура вуковође у роману *Господар вукова* Александра Диме“, зборник пројекта Министарства културе и информисања Републике Србије и ФИЛУМ-а *Усмено, књижевно, обредно*, 2016. (у штампи)
7. Катарина Милић, „Le symbolisme mythique dans la poésie de Louis-Honoré Fréchette (*La Légende d'un peuple*, 1887)“, *Филолошки преглед*, Београд, 2016. (у штампи)

**УЧЕШЋЕ НА  
НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ  
СКУПОВИМА И  
КОНГРЕСИМА**

1. Други међународни научни скуп (*DEAF 2 - la langue et la littérature à l'épreuve du temps*), ФИЛУМ, Крагујевац, 8. и 9. новембар 2013. године – Представљен рад: „Analyse des temps verbaux dans *Histoire vraie* de Guy de Maupassant“
2. Седми међународни научни скуп (*Pourquoi étudier la grammaire? Théories et pratiques. La Nature, mère ou marâtre*), Филолошки факултет, Београд, 7. и 8. новембар 2014. године – Представљен рад: „Les équivalents français de l'aoriste serbe et ses effets stylistiques sur le plan de l'énonciation“
3. Међународни научни скуп (Симболизам у свом и нашем времену), Филолошки факултет, Београд, 2. и 3. октобар 2015. године – Представљен рад: „Le mythe, la légende et l'Histoire dans la poésie de Louis-Honoré Fréchet (La Légende d'un peuple, 1887)“
4. Округли сто „*Canis lupus* између обредне маске и књижевне животиње“ (у оквиру пројекта „Усмено, књижевно, обредно“), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 13. децембар 2015. године - Представљен рад: „Фигура вуковође у роману *Господар вукова* Александра Диме“
5. Осми научни скуп младих филолога (*Савремена проучавања језика и књижевности*), ФИЛУМ, Крагујевац, 2. април 2016. године - Представљен рад: „Језик, идентитет и идентификација у роману *Љубав, фантазија* Асје Џебар“

**УЧЕШЋЕ НА  
ПРОЈЕКТИМА**

Домаћи

Усмено, обредно, књижевно (прва фаза: *Canis lupus* између обредне маске и књижевне животиње). Министарства културе и информисања и Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, од септембра 2015. године.