

CURRICULUM VITAE

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Душко Марић
Година и место рођења	13.октобар 1963. године, Босанско Грахово, БиХ
Звање	Доцент
e-mail/web site	proteo.com@orion.rs
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек музичке уметности, Катедра за Музику у медијима
Образовно-научно поље	Уметничко поље
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Ужа уметничка област - уметничка продукција

ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА

Енглески и руски језик, задовољавајуће

БИОГРАФИЈА

Рођен је у Босанском Грахову 13.октобра 1963. године где је завршио основну и средњу школу. Факултет драмских уметности у Београду, смер позоришне и радио продукције, уписао је 1984. године. 1988. године је дипломирао и уписао последипломске студије на истом факултету. 1999. године је магистрирао. 2009. године је на универзитету „Џон Несбит“, на Факултету за културу и медије, одбранио је докторску дисертацију под насловом „Инплементација достигнућа савременог менаџмента у пројектовању организационог модела позоришта као уметничког, пословног и медијског центра“.

Истакао се још у току редовних студија као млад стручњак објављујући стручно-теоријске радове али и као уметник, певач и глумац, играјући чак и у професионалним позориштима захтевне уметничке улоге. Спада у веома свестране ствараоце јер је објавио већи број стручних радова и три књиге, као и велики број радијских и телевизијских емисија, документарних филмова, позоришних представа, па и једну документарну радио драму. Ожењен је и има двоје деце. Живи у Београду.

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ***Основне студије***Година **1984 – 1988. г.**Место **Београд**Институција **Факултет драмских уметности**Наслов диплом. рада **Маркетинг у функцији организације репертоарског позоришта**Област **Позоришна и радио-продукција*****Постдипломске студије
– мастер***Година **1988 – 1999. г.**Место **Београд**Институција **Факултет драмских уметности**Наслов тезе **Примена маркетинга у националном театру на примеру Народног позоришта у Београду**Област **Театрологија*****Докторске студије***Година **2007 – 2009. г.**Место **Београд**Институција **Факултет за културу и медије, Универзитет Џон Несбит**Наслов дисертације **Инплементација достигнућа савременог менаџмента у пројектовању организационог модела позоришта као уметничког, пословног и медијског центра**Област **Културолошке науке - управљање уметничком продукцијом и медијима**

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Кретање у служби

1988 - 1991.г.	Уредник културно-уметничког и забавног програма Дома ЈНА у Панчеву
1991 - 2003.г.	Директор приватне компаније „Colosseum engineering“ у Београду.
1998 - 2008.г.	Доцент на Академији лепих уметности у Београду.
2008.г. и данас	Доцент Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу на катедри Музика у медијима.

Предмети из којих изводи наставу

Менаџмент у култури и уметности
Сценска продукција
Менаџмент уметности
Сценско-музичка и дискографска продукција
Савремене тенденције управљања уметничком продукцијом

РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

Монографије

Позоришни маркетинг, Задужбина Андрејевић, Београд, 2000.г.
Позоришна продукција, Задужбина Андрејевић, Београд, 2003.г.
Менаџмент у уметности, ФИЛУМ, Крагујевац, 2014.г.

Рад у часопису или у зборнику са научног скупа

Маркетинг у култури, часопис „Културни живот,, број 9 и 10, Београд, 1987.г.
Маркетиншка реформа у култури и позоришна уметност, „Култура и друштво“, Зборник научног скупа, Загреб, 1989.г.

УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ

Радијске емисије	<p>Уредник, продуцент и водитељ радио-емисије „О Крсманцу данас“ емитоване на Другом програму Радио Београда у блоку „Путеви културе“, Београд, децембар 1986. године;</p> <p>Циклус радио емисија „Филум инфо“, април, мај, јун 2014.г., Медијски центар ФИЛУМ-а, Радио-телевизија Крагујевац, петком од 8,30 – 9,00 ч</p> <p>Аутор и продуцент документарне радио-драме „Дванаеста“ емитоване на Радио Панчеву октобра 1989. године, као и уредник, водитељ и продуцент два радијска блока програма на истој радио-станици посвећене уметничком, филозофском и друштвено-историјском феномену појма „Слободе“, мај 1990. године;</p>
Телевизијске емисије	<p>Циклус телевизијских емисија „Филум арт“, април, мај, јун 2014.г., Медијски центар ФИЛУМ-а, Радио-телевизија Крагујевац, последњи петак у месецу од 20,00 – 20,50 ч</p>
Филмска продукција	<p>Аутор и продуцент кратког промотивног филма „Филум промо“, Крагујевац 2014. г., у верзији на српском и енглеском језику</p> <p>Коаутор и продуцент документарног филма „Кнежев арсенал – од ратне до креативне индустрије“, Радио телевизија Крагујевац 2015. године.</p>
Позориште	<p>Продуцент и гостујући глумац-певач (лик Службеног лица – Ордонаса Бога Јупитера) комичне оперете „Орфеј у паклу“, Жака Офенбаха, у режији Бранка Плеше, са глумачко - певачком екипом коју су предводили Драган Лаковић, Милојко Пајевић, Гордана Протић и Зоран Рајковић, у „Позоришту на Теразијама“ 1986 – 1988. године;</p> <p>Независна продукција позоришне представе „Живот из почетка“, Мирослава Момчиловића, у режији Стефана Саблића и са Секом Саблић и Марком Николићем у главним улогама, Београд, „Култ театар“ 2001. године.</p>
Дискографска продукција	<p>Продуцент прве велике плоче Хора АКУД „Шпанац“ – „Казиваљке“, са диригентом Милојем Николићем и сниматељима Даницом Верлашевић и Мариом Кремзиром, Београд, ПГП РТС 1987. године;</p>
Уметнички програми	<p>Аутор и продуцент Уметничке академије „Гаврило – принцип и судбина“ реализоване 28. јуна 2014. године у Босанском Грахову, поводом 100 година од атентата у Сарајеву и почетка Првог светског рата са 80-так драмских, музичких и балетских уметника из Србије.</p>
УЧЕШЋЕ У РАДУ ОРГАНА И ТЕЛА ФАКУЛТЕТА	<p>Продекан за уметност ФИЛУМ-а, октобар 2013 – октобар 2015. године</p>
