



ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

CURRICULUM VITAE

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Име и презиме	Катарина Ерић
Година и место рођења	1976. Зрењанин
Звање	доцент
e-mail/web site	erickatarina@yahoo.com
Телефон	
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет Одсек за музичку уметност
Образовно-научно поље	Поље уметности
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Драмске и аудио-визуелне уметности, Уметност говора

**ЗНАЊЕ СТРАНИХ
ЈЕЗИКА**

Енглески језик
Француски језик

БИОГРАФИЈА

АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ**Основне студије**

Година	1992-1997.
Место	Београд
Институција	Факултет музичке уметности
Наслов диплом. рада	Реситал
Област	Клавир

Основне студије

Година	1998-2002.
Место	Београд
Институција	Факултет драмских уметности
Наслов диплом. рада	„Тара или слатка птица младости“ Радослава Павловића, улога Таре
Област	Глума

Докторске студије

Година	2012-2016.
Место	Београд
Институција	Факултет драмских уметности
Наслов дисертације	Невидљиви глас – глумац као наратор на сцени, филму и телевизији
Област	Драмске и аудио-визуелне уметности

**ПОДАЦИ О СТРУЧНОМ
УСАВРШАВАЊУ**

Мајсторски курсеви у Охриду 1993. (Арбо Валдма), Новом Саду 1997. (Невена Поповић), Скопљу 2001. (Владимир Јевтовић), Авињону 2002. (радионице Фестивала)

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Захвалница Факултета музичке уметности за изузетне заслуге 2011.

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**Кретање у служби**

2007-08	Сарадник у настави
2009-	Доцент

Предмети из којих	Уметност говора 1
-------------------	-------------------

изводи наставу	Уметност говора 2
Међународно искуство	
ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ	Секретар и један од оснивача Удружења грађана и оркестра Камерата Сербика
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО- ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	
Монографије	/
Уџбеници	/
Поглавље у књизи; Прегледни чланак	/
Рад у часопису или у зборнику са научног скупа	
УМЕТНИЧКА ДЕЛАТНОСТ	
Радијске емисије	Циклус емисија „Класику, молим“
Телевизијске емисије	24 емисије серијала Иза наслова (аутор и наратор) Век интерпретатора – Вацлав Нижински (аутор и наратор) Маја Плисецка (аутор и наратор) Владимир Хоровиц (аутор и наратор) 96 емисија Недељом увече (водителј) Лућано Павароти – емисија и ексклузивни интервју Плави Акропол, циклус (водителј) Хронике Бемуса, циклус (водителј) Бечки новогодишњи концерт (коментатор и преводилац) Циклус Кореографи (преводилац са француског језика) Тајне обичних ствари, играна серија (главна улога) Квиз тајне обичних ствари (водителј) Споменички досије Београда (наратор) Драма Христос воскрес (улога Наталије)
Телевизијски прилози	Више од две стотине прилога остварених у редакцији за културу и музичкој редакцији РТС, 1993-2014.
Позориште	Насловна улога у драми „Џил и Џон или Лептири су слободни“

	Леонарда Герша, Атеље 212, Београд
	Главна улога (Соланж) у представи „Дар“ Зорице Симовић, Театар Култ, Београд
	Улога Госпођице Хантли у представи „Мала љубав за мене или шта плаши Винсента Прајса“ Душана Ристића, Атеље 212, Београд
Учешће у жиријима	Члан студентског жирија на фестивалу „Златни Праг“ 2006.
УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА	»ИНФАНТ« Нови Сад, 2006. »Working Musician – Royal College of Music« у Лондону 2004. »Association of European Conservatories Annual Meeting« у Барселони 2006. »Association of European Conservatories Annual Meeting« у Варшави 2010. „AEC Annual Meeting for International Relations Coordinators“, Букурешт 2009. »ЕПАРМ конференција о истраживању у уметности« у Београду 2011.
УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА	
Домаћи	/
Међународни	InMusWB TEMPUS Project: 517098-TEMPUS-1-2011-1-RS-TEMPUS-JPCR „Introducing Interdisciplinarity in Music Studies in the Western Balkans in Line with European Perspective“
ЈАВНА ПРЕДАВАЊА	
УЧЕШЋЕ У РАЗВОЈУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАДКА	
Докторске дисертације	/
Магистарски радови	/
УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА	/
ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА/ТЕЛИМА	/
ВЕШТИНЕ И	

СПОСОБНОСТИ

ПЕДАГОШКИ РАД

признања студената,
укључивање у научно-
истраживачки, односно,
уметнички рад

УЧЕШЋЕ У РАДУ ОРГАНА И ТЕЛА ФАКУЛТЕТА

- | | |
|-------|--|
| 2017- | Члан Комисије за техничку исправност извештаја |
| 2013- | Шеф Катедре за музику у медијима |
| 2009- | Члан Наставно-научног-уметничког већа Одсека за музичку уметност |