



**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ  
ФАКУЛТЕТ**

**ИЗВЕШТАЈ О НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ И  
МЕЂУНАРОДНОЈ САРАДЊИ ФАКУЛТЕТА У 2014. ГОДИНИ**

Крагујевац, јануар 2015. године

## ОПШТИ ОСВРТ НА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКЕ АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА

На основу анализе научноистраживачког рада Филолошко-уметничког факултета, може се закључити да је и у 2014. години учињен напор свих запослених да се одрже и даље развију сви сектори научноистраживачког рада:

- организација научних скупова и научних округлих столова (Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, Научни скуп младих филолога Србије)
- индивидуално афирмисање наставника и сарадника кроз публикавање монографија и научних радова у националним и међународним часописима, као и кроз учешће на научним конференцијама,
- издавачка делатност,
- даље афирмисање пројеката основних истраживања,
- учешће у (интер)националним пројектима и *Темпус* пројектима,
- унапређење научноистраживачког рада доктораната,
- формирање научног подмлатка,
- и популаризације науке.

### ИНДИВИДУАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА У ОКВИРУ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА

У току 2014. године, наставници и сарадници факултета објавили су 4 монографије, приредили 5 тематских зборника међународног значаја, објавили 77 радова у часописима међународног и националног значаја, 101 рад у међународним и 30 радова у националним зборницима са научних конференција или тематским зборницима, учествовали у раду 137 међународних и 43 национална научна скупа и публиковали 3 научне критике.

Резултати индивидуалног научноистраживачког рада на факултету табеларно су представљени у табели која следи, разврстани према катедрама / одсецима и према критеријумима из Прилога 3. Врста и квантификација индивидуалних научноистраживачких резултата Правилнику Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и (тамо где тип резултата није категоризован овим Правилником) критеријумима који произилазе из Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника на Универзитету у Крагујевцу:

| КАТЕДРА                             | Српски језик |    | Српска књижевност |    | Англистика |    | Хиспанистика |    | Романистика |    | Германистика |    | Италијанистика | ОСТАЛИ ОДРЕЦИ ДХ поље |    | УКУПНО |     |    |
|-------------------------------------|--------------|----|-------------------|----|------------|----|--------------|----|-------------|----|--------------|----|----------------|-----------------------|----|--------|-----|----|
|                                     | 13           | 14 | 13                | 14 | 13         | 14 | 13           | 14 | 13          | 14 | 13           | 14 |                | 14                    | 13 | 14     | 13  | 14 |
| M14                                 | 15           | 18 | 16                | 14 | 28         | 21 | 14           | 10 | 13          | 6  | 14           | 1  | 5              |                       | 10 | 5      | 110 | 90 |
| M18                                 | 2            | 0  | 2                 | 4  | 0          | 0  | 0            | 0  | 1           | 0  | 2            | 0  | 0              |                       | 0  | 1      | 7   | 5  |
| M23                                 | 0            | 0  | 0                 | 2  | 0          | 0  | 1            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 1      | 1   | 3  |
| M24                                 | 9            | 7  | 0                 | 5  | 3          | 2  | 2            | 2  | 0           | 0  | 2            | 1  | 0              |                       | 0  | 0      | 16  | 17 |
| M26                                 | 1            | 0  | 0                 | 0  | 0          | 0  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 0      | 1   | 0  |
| M31                                 | 0            | 0  | 0                 | 0  | 0          | 0  | 2            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 0      | 2   | 0  |
| M33                                 | 1            | 0  | 0                 | 1  | 1          | 3  | 1            | 1  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 2  | 4      | 5   | 9  |
| M34                                 | 0            | 0  | 2                 | 1  | 2          | 0  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 1  | 1      | 5   | 2  |
| M36                                 | 0            | 0  | 0                 | 0  | 0          | 0  | 1            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 0      | 1   | 0  |
| M41                                 | 0            | 0  | 0                 | 0  | 0          | 0  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 0      | 0   | 0  |
| M42                                 | 4            | 0  | 1                 | 3  | 1          | 0  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 1  | 0              |                       | 0  | 0      | 6   | 4  |
| M44                                 | 3            | 6  | 1                 | 1  | 0          | 0  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 3      | 4   | 10 |
| M45                                 | 0            | 1  | 2                 | 1  | 1          | 4  | 1            | 5  | 0           | 1  | 0            | 0  | 1              |                       | 0  | 0      | 4   | 13 |
| M46                                 | 0            | 2  | 0                 | 0  | 0          | 0  |              | 0  |             | 0  |              | 0  | 0              |                       |    | 0      |     | 2  |
| M48                                 | 0            | 0  | 0                 | 0  | 0          | 0  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 0      | 0   | 0  |
| M49                                 | 0            | 0  | 0                 | 1  | 0          | 0  |              | 0  |             | 0  |              | 0  | 0              |                       |    | 0      |     | 1  |
| M51                                 | 6            | 6  | 5                 | 1  | 8          | 5  | 0            | 3  | 3           | 0  | 7            | 1  | 6              |                       | 0  | 2      | 29  | 24 |
| M52EK                               | 0            | 0  | 0                 | 1  | 0          | 0  | 7            | 2  | 2           | 0  | 0            | 0  | 1              |                       | 0  | 2      | 9   | 6  |
| M52                                 | 2            | 4  | 1                 | 1  | 2          | 5  | 0            | 0  | 1           | 1  | 0            | 0  | 1              |                       | 2  | 1      | 8   | 13 |
| M53                                 | 4            | 2  | 1                 | 4  | 4          | 3  | 0            | 2  | 0           | 0  | 0            | 2  | 0              |                       | 1  | 1      | 10  | 14 |
| M55                                 | 0            | 0  | 2                 | 2  | 0          | 1  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 0      | 2   | 3  |
| M63                                 | 0            | 0  | 1                 | 2  | 3          | 2  | 0            | 1  | 2           | 0  | 1            | 0  | 0              |                       | 3  | 0      | 10  | 5  |
| M64                                 | 0            | 0  | 0                 | 0  | 0          | 0  | 0            | 2  |             | 0  |              | 0  | 0              |                       |    | 0      |     | 2  |
| Научна критика у (M24) часопис има  | 0            | 0  | 0                 | 0  | 0          | 0  | 0            | 0  | 0           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 0      | 0   | 0  |
| Научна критика у часопис има национ | 0            | 2  | 2                 | 0  | 1          | 0  | 0            | 0  | 1           | 0  | 0            | 0  | 0              |                       | 0  | 1      | 4   | 3  |

|                                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |  |    |    |     |     |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|--|----|----|-----|-----|
| алног значаја                        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |   |   |  |    |    |     |     |
| Менторство дисертација               | 6  | 2  | 1  | 0  | 5  | 2  | 2  | 0  | 1  | 1  | 2 | 0 | 0 |  | 0  | 0  | 17  | 5   |
| Чланство у комисијама за дисертације | 2  | 0  | 1  | 4  | 2  | 5  | 0  | 0  |    | 1  | 0 | 0 | 0 |  | 0  | 0  | 5   | 10  |
| Менторство мастер радова             | 9  | 18 | 12 | 25 | 20 | 15 | 5  | 21 | 9  | 15 | 2 | 1 | 0 |  | 7  | 5  | 64  | 100 |
| Учешће на скуповима (М)              | 21 | 36 | 14 | 11 | 45 | 30 | 14 | 15 | 20 | 9  | 1 | 3 | 4 |  | 24 | 29 | 139 | 137 |
| Учешће на скуповима (Н)              | 9  | 13 | 0  | 9  | 2  | 3  | 3  | 14 | 1  | 2  | 0 | 1 | 0 |  | 14 | 1  | 29  | 43  |
| Учешће на семинарима                 | 0  | 0  | 0  | 0  | 2  | 1  | 0  | 4  | 0  | 0  | 2 | 1 | 0 |  | 0  | 1  | 4   | 7   |
| Усавршавања                          | 0  | 0  | 0  | 0  | 4  | 4  | 0  | 5  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 |  | 1  | 1  | 5   | 10  |
| Награде                              | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 |  | 0  | 0  | 1   | 1   |
| Гостовања                            | 0  | 2  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 3  | 3  | 0  | 2 | 0 | 0 |  | 0  | 0  | 6   | 6   |
| Стипендије                           | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 2  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0 | 0 | 0 |  | 0  | 0  | 1   | 3   |
| Одбрањене дисертације                | 0  | 0  | 0  | 2  | 0  | 2  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1 | 0 | 0 |  | 0  | 0  | 2   | 6   |
| Уџбеници                             |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 1  |   | 0 | 0 |  |    | 2  |     | 3   |

Строго квантитативно гледани, укупни резултати у 2014. години показују благо смањење обима у односу на 2013. годину. Приметно је, и даље, да постоји диспропорција између броја остварених учешћа на међународним научним скуповима у 2013. години и броја публикованих радова у зборницима међународног значаја из 2014. године (137 учешћа, 101 публикованих радова у зборницима), што ће се у наредном периоду вероватно показати као последица стратегије повећања обима публикавања у референтним међународним и националним часописима (јер је време чекања на такво публикавање знатно дуже, те се резултати не могу одмах очекивати).

Док је пораст броја радова индексираних на СЦИ лист можда неопрезно интерпретирати као директни резултат подстицајних мера које је Факултет предузео, то ипак представља повод за умерени оптимизам у односу на период који долази.

Најзад, као и ранијих година, укупно гледано, цифре које показују обим научноистраживачких активности у прошлој години су импресивне.

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ РЕАЛИЗАЦИЈЕ НАУЧНИХ ПРОЈЕКТА**

Као што показује табела која следи, а која садржи списак наставника и сарадника запослених у високошколској установи, учесника у текућим међународним и домаћим пројектима, у 2014. години је укупно 60 запослених наставника и сарадника Филум-а учествовало на најмање једном домаћем или међународном пројекту (неки од њих учествују и на више пројеката).

| <b>Редни број</b> | <b>Име презиме</b>       | <b>Звање</b>      | <b>Назив пројекта</b>  |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--|
| 1.                | проф. др Драган Бошковић | Ванредни професор | 1. Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир<br>2. Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске (Филозофски факултет у Источном Сарајеву) |
| 2.                | доц. др Маја Анђелковић  | Доцент            | 1. Друштвене кризе и савремена српска књижевност и   |

|    |                        |          |  |
|----|------------------------|----------|--|
|    |                        |          | култура: национални, регионални, европски и глобални оквир<br>2. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i> |
| 3. | доц. др Сања Пајић     | Доцент   | Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир                             |
| 4. | доц. др Никола Бубања  | Доцент   | Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир                             |
| 5. | доц. др Часлав Николић | Доцент   | Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир                             |
| 6. | доц. др Душан Живковић | Доцент   | Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир                             |
| 7. | мр Тамара Стојановић   | асистент | Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир                             |
| 8. | Марија Лојаница        | лектор   | Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура:   |

|     |                       |          |  |
|-----|-----------------------|----------|--|
|     |                       |          | национални,<br>регионални, европски<br>и глобални оквир  |
| 9.  | Анка Ристић           | асистент | Друштвене кризе и<br>савремена српска<br>књижевност и<br>култура:<br>национални,<br>регионални, европски<br>и глобални оквир |
| 10. | Јасмина Теодоровић    | лектор   | Друштвене кризе и<br>савремена српска<br>књижевност и<br>култура:<br>национални,<br>регионални, европски<br>и глобални оквир |
| 11. | Јелена Арсенијевић    | асистент | Друштвене кризе и<br>савремена српска<br>књижевност и<br>култура:<br>национални,<br>регионални, европски<br>и глобални оквир |
| 12. | Јована Павићевић      | асистент | Друштвене кризе и<br>савремена српска<br>књижевност и<br>култура:<br>национални,<br>регионални, европски<br>и глобални оквир |
| 13. | Јелица Вељовић        | асистент | Друштвене кризе и<br>савремена српска<br>књижевност и<br>култура:<br>национални,<br>регионални, европски<br>и глобални оквир |
| 14. | Тијана Матовић        | асистент | Друштвене кризе и<br>савремена српска<br>књижевност и<br>култура:<br>национални,<br>регионални, европски<br>и глобални оквир |
| 15. | проф. др Иван Коларић | Редовни  | <i>Tempus: Reforming</i>   |

|     |                               |                  |  |
|-----|-------------------------------|------------------|--|
|     |                               | професор         | <i>Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 16. | доц. др Владимир Поломац      | доцент           | 1. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i><br>2. Историја српског језика (Филозофски факултет у Новом Саду)<br>3. <i>Речник српског језика XII–XVIII века, Матица српска</i> |
| 17. | доц. др Александар Недељковић | доцент           | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 18. | Татјана Грујић                | лектор           | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 19. | Јелена Даниловић              | лектор           | 1. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i><br>2. <i>Динамика структура савременог српског језика</i>   |
| 20. | Дејан Каравесовић             | лектор           | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 21. | Милан Милановић               | лектор           | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 22. | проф. др Божинка Петронијевић | Редовни професор | 1. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i><br>2. <i>Динамика структура савременог српског језика</i>   |
| 23. | Јулијана Вулетић-Ђурић        | лектор           | 1. <i>Tempus:</i>  |



|     |                          |                   |  |
|-----|--------------------------|-------------------|--|
|     |                          |                   | <i>Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 24. | проф. др Тијана Ашић     | Ванредни професор | 1. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i><br>2. <i>Динамика структура савременог српског језика</i><br>3. GDR-2521 <i>Sémantique et Modélisation</i> (Универзитет Париз 4)<br>4. URE I3DL (Interdidactique et Discours des Disciplines et des Langues), Université de Nice Sophia Antipolis |
| 25. | проф. др Катарина Мелић  | Ванредни професор | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 26. | Владимир Павловић        | лектор            | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 27. | Марија Панић             | асистент          | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 28. | Вера Јовановић           | асистент          | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 29. | проф. др Анђелка Пејовић | Ванредни професор | 1. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i><br>2. <i>Динамика структура савременог српског језика</i>   |
| 30. | доц. др Мирјана Секулић  | Доцент            | <i>Tempus: Reforming Foreign Language</i>  |

|     |                       |          |   |
|-----|-----------------------|----------|---|
|     |                       |          | <i>Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>  |
| 31. | Ивана Николић         | асистент | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i>   |
| 32. | доц. др Ана Јовановић | Доцент   | 1. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i><br>2. <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 33. | Јелена Петковић       | асистент | 1. <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i><br>2. <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 34. | Вучина Симовић, Ивана | Доцент   | 1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i><br>2. <i>Projet de recherche pour le développement de l'édition électronique des documents judéo-espagnols (Истраживачки пројекат за развој електронског уређивања јеврејско-шпанских докумената), EA 3656 AMERIBER-GRIAL Université Michael de Montagne, Bordeaux 3, Бордо (Француска),</i> |
| 35. | Недељковић Даница     | Доцент   | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>   |

|     |                            |                   |  |
|-----|----------------------------|-------------------|--|
| 36. | Димитријевић Савић, Јована | Ванредни професор | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 37. | Ђуровић Сања               | доцент            | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 38. | Ковачевић Милош            | Редовни професор  | 1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i><br>2. <i>Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске (Филозофски факултет у Источном Сарајеву)</i> |
| 39. | Миленковић Бранка          | лектор            | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 40. | Мишковић Луковић, Мирјана  | Ванредни професор | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 41. | Палибрк Ивана              | асистент          | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 42. | Тошић Тиана                | асистент          | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 43. | Николић Милка              | Доцент            | <i>Динамика структура савременог српског језика</i>  |
| 44. | Рамић Никола               | Доцент            | 1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i><br>2. <i>Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског</i>                        |

|     |                     |          |   |
|-----|---------------------|----------|---|
|     |                     |          | књижевног и народног језика САНУ<br>(Институт за српски језик САНУ)   |
| 45. | Станојчић Славко    | Доцент   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Динамика структура савременог српског језика</i></li> <li>2. Праћење и унапређење образовних стандарда за крај обавезног основног образовања (ИПА 2011) Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања</li> <li>3. Национално тестирање ученика четвртог разреда основне школе – квалитативна анализа есејских одговора ученика, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања, 2014</li> </ol> |
| 46. | Владимир Благојевић | асистент | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in</i>   |

|     |                               |                   |  |
|-----|-------------------------------|-------------------|--|
|     |                               |                   | <i>line with European perspective (InMusWB)</i>  |
| 47. | Љуба Бркић                    | доцент            | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB)</i> |
| 48. | Борислав Чичовачки            | Ванредни професор | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB)</i> |
| 49. | Наташа Петровић               | доцент            | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB)</i> |
| 50. | Радомир Томић                 | Редовни професор  | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB)</i> |
| 51. | Катарина Ерић                 | доцент            | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB)</i> |
| 52. | Снежана Николајевић           | Редовни професор  | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective (InMusWB)</i> |
| 53. | проф. др Радивоје Младеновић: | Ванредни професор | Дијалетколошка истраживања српског језичког простора (Институт за српски језик САНУ)                                       |
| 54. | Ана Живковић                  | асистент          | Поетика српског  |

|     |                                      |                      |   |
|-----|--------------------------------------|----------------------|---|
|     |                                      |                      | реализма<br>(Филолошки<br>факултет у Београду)  |
| 55. | проф. др Славица Гароња<br>Радованац | Ванредни<br>професор | Књиженство: Теорија<br>и историја женске<br>књижевности на<br>српском језику до<br>1915. године<br>(Филозофски<br>факултет у Новом<br>Саду)   |
| 56. | доц. др Данијела Јањић               | доцент               | Università Ca' Foscari<br>di Venezia, Università<br>di Verona; PRIN,<br>руководиоци Prof. dr<br>Pietro Gibellini и Prof.<br>dr Raffaella Bertazzoli   |
| 57. | проф. др Лука Ваљо:                  | Ванредни<br>професор | <i>Il cronotopo nelle<br/>letterature slave</i> ,<br>Универзитет "La<br>Sapienza" у Риму  |
| 58. | Марија Ђирић                         | доцент               | „Од извора звука до<br>филмске музике“,<br><i>Hoћ истраживача</i> ,<br><i>Horizon 2020, Marie<br/>Skłodowska Curie<br/>Actions, European<br/>Comission - Grant<br/>agreement no: 633398</i> |
| 59. | доц. др Биљана Мандић                | доцент               | „Од извора звука до<br>филмске музике“,<br><i>Hoћ истраживача</i> ,<br><i>Horizon 2020, Marie<br/>Skłodowska Curie<br/>Actions, European<br/>Comission - Grant<br/>agreement no: 633398</i> |
| 60. | Горана Зечевић Крнета                |                      | <i>Projet de recherche<br/>pour le développement<br/>de l'édition<br/>électronique des<br/>documents judéo-<br/>espagnols</i><br>(Истраживачки<br>пројекат за развој<br>електронског        |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | уређивања <i>јеврејско-шпанских докумената</i> )<br><i>Université Michael de Montagne, Bordeaux</i><br><i>3EA 3656 AMERIBERGRIAL Бордо</i><br>(Француска), 2011-2014 |
|--|--|--|--|

Као што показује табела која следи, на Филолошко-уметничком факултету су се у 2014. години реализовала 3 домаћа и међународна научна пројекта, као и 2 међународна стручна пројекта чији су руководиоци / координатори наставници стално запослени на факултету.

| Редни број | Назив и евиденциони број пројекта   | Домаћи (Д) и међународни (М)                                  | Назив финансијера  | Број учесника на пројекту             |
|------------|---|---|--|---------------------------------------|
| 1.         | 178018 – <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир</i> (руководилац: проф. др Драган Бошковић) | Д   | Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије | Укупно 18 истраживача, 14 са ФИЛУМ-а. |
| 2.         | 178014 – <i>Динамика структура савременог српског језика</i> (руководилац: проф. др Милош Ковачевић)  | Д   | Министарство за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије | Укупно 35 истраживача, 18 са ФИЛУМ-а  |
| 3.         | <i>Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске</i> (руководилац: проф. др Милош Ковачевић)   | М (реализује се на Филозофском факултету у Источном Сарајеву) | Министарство науке и технологије Републике Српске                    | 12, два са ФИЛУМ-а                    |

|    |   |             |                   |    |
|----|---|-------------|-------------------|----|
| 4. | <i>Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective</i> 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR<br>(координатор Владимир Благојевић) | М (стручни) | Европска комисија | 8  |
| 5. | <i>Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)</i> 517098-TEMPUS-1-2011-1-RS-TEMPUS-JPCR (координатор Милан Милановић)   | М (стручни) | Европска комисија | 23 |

Према томе, на Филолошко-уметничком факултету се у 2014. години наставила реализација два пројекта основних истраживања Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије: 1. 178018 – *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски, глобални оквир* (руководилац: проф. др Драган Бошковић) – 18 истраживача, 14 са ФИЛУМ-а, и 2. 178014 – *Динамика структура савременог српског језика* (руководилац: проф. др Милош Ковачевић) – 35 истраживача, 18 са ФИЛУМ-а. Ментори истраживача-стипендиста са ових пројеката су крајем 2014. године позитивно известили *Министарство просвете, науке и технолошког развоја* о ангажману 6 стипендиста-докторанада, и предложили да се стипендирање настави и у 2015. години.

Шест сарадника и наставника са ФИЛУМ-а били су укључени на следеће пројекте основних истраживања Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије који се реализују на другим научноистраживачким организацијама:

1. доц. др Владимир Поломац: 178001 - *Историја српског језика* (Филозофски факултет у Новом Саду, руководилац: проф. др Јасмина Грковић Мејџор) и *Речник српског језика XII–XVIII века*, руководиоци: проф. др Јасмина Грковић Мејџор и проф. др Слободан Павловић (Матица српска)
2. проф. др Никола Рамић: 178009 - *Лингвистичка истраживања савременог српског књижевног језика и израда Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ* (Институт за српски језик САНУ, руководилац: проф. др Стана Ристић)



3. проф. др Радивоје Младеновић: 178020 - *Дијалетколошка истраживања српског језичког простора* (Институт за српски језик САНУ, руководилац: проф. др Слободан Реметић)
4. Ана Живковић: 178025 - *Поетика српског реализма* (Филолошки факултет у Београду, руководилац: проф. др Душан Иванић)
5. проф. др Славица Гароња Радованац: 178029 - *Књиженство: Теорија и историја женске књижевности на српском језику до 1915. године* (Филозофски факултет у Новом Саду, руководилац: проф. др Биљана Дојчиновић)
6. Александра Шуваковић, лектор: ОИ 147026 - *Настава и учење: проблеми, циљеви и перспективе*, Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, руководилац: проф. др Миленко Кундачина.

На Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу је у 2014. години настављена реализација укупно три међународна стручна пројекта у које је, од 2011. године, укључено 31 наставника и сарадника. Осим на међународним стручним пројектима 1. *Tempus: Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)* у склопу Националиних заједничких пројеката из области реформе курикулума (Project number: 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR) и пројекту *Introducing interdisciplinarity in music studies in the Western Balkans in line with European perspective* (517098-TEMPUS-1-2011-1-RS-TEMPUS-JPCR), чији су координатори стално запослени сарадници факултета, на факултету је и у 2014. години настављена реализација међународног стручног пројекта *English profile*, Универзитет у Кембриџу, издавачка кућа „Cambridge University Press“, Cambridge ESOL, и остали партнери на пројекту.

Одређени број наставника и сарадника са ФИЛУМ-а учествовао је у раду више међународних научних пројеката: 1. проф. др Милош Ковачевић (руководилац пројекта); Драган Бошковић (истраживач): *Значај српског језика и књижевности за очување идентитета Републике Српске* (Филозофски факултет у Источном Сарајеву); 2. доц. др Ивана Вучина Симовић: *Projet de recherche pour le développement de l'édition électronique des documents judéo-espagnols* (Истраживачки пројекат за развој електронског уређивања јеврејско-шпанских докумената), EA 3656 AMERIBER-GRIAL Université Michael de Montagne, Bordeaux 3, Бордо (Француска), 2011-2014; 3. проф. др Тијана Ашић: GDR-2521 *Sémantique et Modélisation* (Универзитет Париз 4) и URE I3DL (*Interdidactique et Discours des Disciplines et des Langues*), Université de Nice Sophia Antipolis; 4. Горана Зечевић Крнета, *Projet de recherche pour le développement de l'édition électronique des documents judéo-espagnols* (Истраживачки пројекат за развој електронског уређивања јеврејско-шпанских докумената) Université Michael de Montagne, Bordeaux 3EA 3656 AMERIBER-GRIAL Бордо (Француска), 2011-2014; проф. др Лука Ваљо: *Il cronotopo nelle letterature slave*, Универзитет “La Sapienza” у Риму; доц. др Данијела Јањић, Università Ca' Foscari di Venezia, Università di Verona; PRIN, руководиоци Prof. dr Pietro Gibellini и Prof. dr Raffaella Bertazzoli; доц. др Марија Ћирић и доц. др Биљана Мандић: „Од извора звука до филмске музике“, *Ноћ*

*истраживача, Horizon 2020, Marie Skłodowska Curie Actions, European Commission - Grant agreement no: 633398.*

Најзад, доц. др Славко Станојчић учествовао је у пројектима 1. *Праћење и унапређење образовних стандарда за крај обавезног основног образовања (ИПА 2011)*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања и *Национално тестирање ученика четвртог разреда основне школе – квалитативна анализа есејских одговора ученика*, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања.

Све наведене чињенице показују да се на ФИЛУМ-у унапредио рад у оквиру научноистраживачких пројеката и повећао број наставника и сарадника укључених у (интернационалне и националне) пројекте, чиме је истовремено омогућено побољшање квалитета научноистраживачком рада на факултету и обезбеђење квалитетног научног кадра за будући развој ФИЛУМ-а. Очекује се додатно проширење обима ангажовања на научним пројектима новог циклуса основних истраживања Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, као и на научним и стручним пројектима у оквиру платформи Еразмус+ и Хоризонт 2020.

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ ПРОМОВИСАЊА НАУКЕ И НАСТАВЕ**

Више наставника са ФИЛУМ-а било је на гостовањима / студијским боравцима на факултетима / академијама наука / научно-образовним институцијама у иностранству:

1. проф. др Радивоје Младеновић: Македонска академија на науките и уметностите (Истраживачки центар за ареална лингвистика „Божо Видоески”), Скопје; 12. јун 2014. године; предавање на тему: Интерференцијата и јазичните системи на словенските говори во југозападниот дел на Косово и Метохија (Интерференција и језички системи словенских говора југозападног дела Косова и Метохије).
2. доц. др Милка Николић: Филолошком факултету Универзитета „Пајсиј Хиландарски“ у Полвдиву предавања: Синтаксостилеми у приповеткама Ива Андрића (13. маја 2014); Поређење као стилска фигура у настави српског језика и књижевности (14. маја 2014); Семантостилеми у драмским текстовима савремених српских писаца (14. маја 2014).

3. доц. др Ана Јовановић: Педагошки факултет Универзитета у Сао Паолу, 15-16.10.2014 (Писана продукција и психоанализа: Читање и писање - сигурност без извесности (Produção Escrita e Psicanálise | Ler e escrever: Certeza sem garantia)
4. доц. др Ивана Вучина-Симовић: «Sephardim and Ashkenazim on the Balkans» Third Sefardic Summerschool, Research Institute for the History of the Jews in Germany Софија (Бугарска), 30. август - 06. септембар 2014.
5. Јелица Вељовић, асистент: Истраживачки стипендирани боравак на Универзитету Деусто, Билбао, Шпанија, 28.априла - 28.маја 2014. године.
6. проф. др Радмила Настић, редовни професор: Madras Christian College, предавање –‘Truth in Drama: From Shakespeare to Pinter,’8.03.2014.
7. Аница Радосављевић, асистент:
  - студијски боравак у Лондону (1-30. април 2014 - добитник стипендије Добротворног фонда Роберта Андерсона, Лондон, Велика Британија
  - студијски боравак у Берлину (17. јун-1. јул 2014 - добитник стипендије Џон Ф. Кенеди института за северноамеричке студије , Берлин, Немачка
  - „English, speech and society with Urszula Clark“, Британски Савет, Лондон, 22. април 2014. год, Велика Британија.
8. Милан Милановић, лектор: Универзитет Деусто, Билбао, Шпанија (BASILEUS IV)
9. Александар Радовановић, асистент: Месечни студијски боравак, Британска библиотека, Лондон.
10. проф. др Катарина Мелић: Tijana Asic, Katarina Melic, «Le système universitaire en Serbie», јавно предавање, Université Sophia Antipolis, Nica, Francuska, 31.05.2014.
11. мр Катарина Лазаревић, асистент: АЕС EPARM Forum 2014, Royal College of Music, Stockholm, 5.3. 2014.- 8.3.2014., Sweeden.
12. доц. др Марина Петровић Јилих, Deutsche Gegenwartsliteratur in Serbien, предавање одржано 28. 11. 2014 на Педагошком факултету у Лудвигсбургу, Немачка.
13. проф. др Тијана Ашић, редовни професор:
  - 15./16 04. 2014 University of Verona : Four lectures on space and time in language and cognition
  - 25. 05. 2014. Université Sophia Antipolis à Nice L’organisation du système universitaire en Serbie
  - 31.05. 2014 Université Sophia Antipolis à Nice : L’éducation universitaire dans les milieux plurilingues en Serbie

- 7.06. 2014 Université Sophia Antipolis à Nice : Le système des temps verbaux en français et en serbe
  - 17. 12. 2014, Sorbonne Nouvelle, Paris 4 *Ici/ovde* est un démonstratif et *là/tu* est un défini
14. Милана Додиг, асистент:
- Documentation / Dépôt électronique des thèses », Универзитет Пол Валери, Монпеље, 10-11. децембар 2014.год, Француска
  - Студијски боравак, Универзитет Пол Валери, Монпеље, Француска

У духу популаризације науке, на сајту ФИЛУМ-а константно се новим информацијама ажурира сајт пројекта 178018 (српска и енглеска верзија), где се налазе опис пројекта, списак истраживача и њихове биографије, као и све актуелности везане за пројекат (<http://www.filum.kg.ac.rs/178018/Projekat.html>). Осим тога, иако је у претходној години изостала реализација планираног побољшања претраживости електронског текста *Наслеђа* по темама, насловима и ауторима, Факултет је склопио уговор са ЦЕОН-ом у циљу скоре реализације овог пројекта.

Свим наведеним активностима се широј научној и академској јавности наставно-научно, информативно и популарно представљају научни резултати рада наставника нашег факултета.

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ ОРГАНИЗОВАЊА И ОДРЖАВАЊА НАУЧНИХ СКУПОВА / ЧЛАНСТВО У СТРУКОВНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА**

Током 2014. године, на Филолошко-уметничком факултету су одржана четири научна скупа / научна округла стола:

1. Традиционални, девети међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (октобар 24-25. октобар 2014). Скуп је имао три тематске целине: лингвистичку – *СРПСКИ ЈЕЗИК – ОД ВУКА ДО ДАНАС*, књижевноантрополошку – *РАТ И КЊИЖЕВНОСТ*, музичко-теоријску - *МУЗИКА И МЕДИЈИ* и уметничко-историјску - *УМЕТНИЧКО НАСЛЕЂЕ И РАТ*. На научном скупу је са рефератима учествовало **151** учесника и то **131** из земље и **20** из иностранства.
2. *Шести научни скуп младих филолога Србије*, насловљен *Савремена проучавања језика и књижевности* (29. март 2014.) На два дела скупа, лингвистичком и књижевнотеоријском, са рефератима је учествовало 178 учесника из свих академских центара наше земље, од чега десетак из иностранства.
3. Прва национална конференција *ХИСПАНИСТИКА У СРПСКОЈ КУЛТУРИ И НАУЦИ* одржана је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 28-29. новембра 2014. године, у сарадњи са Катедром за иберијске студије Филолошког

факултета Универзитета у Београду, Амбасадом Краљевине Шпаније и Институтом Сервантес у Београду. Пленарно излагање на конференцији одржао је члан Шпанске краљевске академије, проф. др Игнасио Боске Муњос. У раду конференције је учествовати и више истакнутих хиспаниста из региона, а у оквиру конференције је одржан и акредитован стручни семинар за наставнике шпанског језика који раде у основним и средњим школама.

4. Међународни научни округли сто *Српска језичка дијаспора: одржавање језика и идентитета говорника у мигрантским условима* – резултат залагања Катедре за хиспанистику Филолошко-уметничког факултета, одржан је 24-25. октобра 2014. Округли сто је организован у оквиру пројекта основних истраживања 178014 Динамика структура савременог српског језика који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, а који се изводи на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

Поред уобичајеног чланства у организацији научних скупова који се одржавају на ФИЛУМ-у, наши наставници су били чланови организационих одбора следећих међународних скупова одржаних у земљи и иностранству:

1. проф. др Драган Бошковић:
  - члан организационог одбора међународног научног скупа *Наука и слобода* (Филозофски факултет Источно Сарајево).
  - члан организационог комитета *16. Међународног конгрес слависта* (Београд).
2. проф. др Милош Ковачевић (председник програмско-организационог одбора): *Наука и слобода* (Филозофски факултет Источно Сарајево)
3. проф. др Радивоје Младеновић, Међународни научни скуп „Дијалекти српског језика: истраживања, настава, књижевност 1”, 11–12. април 2014. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет; Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Филозофски факултет; Лесковачки културни центар, Лесковац
4. Доц. др Ана Јовановић, Округли сто Српска језичка дијаспора: одржавање језика и идентитета говорника у мигрантским условима, ФИЛУМ, Крагујевац, 24.-25. октобар 2014.
5. Доц. др Ивана Вучина-Симовић: Округли сто Српска језичка дијаспора: одржавање језика и идентитета говорника у мигрантским условима, ФИЛУМ, Крагујевац, 24.-25. октобар 2014.
6. Проф. др Анђелка Пејовић председник организационог одбора Прве националне конференције *Хиспанистика у српској култури и науци*
7. Маша Петровић, асистент: члан организационог одбора Прве националне конференције *Хиспанистика у српској култури и науци*
8. Јелица Вељовић, асистент: члан организационог одбора Прве националне конференције *Хиспанистика у српској култури и науци*

9. Доц. др Ана Јовановић, члан организационог одбора Прве националне конференције *Хиспанистика у српској култури и науци*
10. Доц. др Ивана Вучина-Симовић, члан организационог одбора Прве националне конференције *Хиспанистика у српској култури и науци*
11. Доц. др Мирјана Секулић, члан организационог одбора Прве националне конференције *Хиспанистика у српској култури и науци*
12. Доц. др Никола Бубања, члан организационог одбора Прве националне конференције *Хиспанистика у српској култури и науци*
13. Проф. др Катарина Мелић: Члан организационог одбора међународног научног скупа *Études françaises en Serbie* (новембар 2014)
14. Доц. др Биљана Мандић: М – ИНИСТАР, Музичка академија, Источно Сарајево, БиХ/Република Српска

Наставници и сарадници Одсека за филологију и са хуманистичког поља уметничких одсека Филолошко-уметничког факултета чланови су многих струковних асоцијација, научних и уметничких удружења, као и комисија у земљи и иностранству: Милош Ковачевић (Удружење књижевника Србије; Удружење књижевника Републике Српске; Друштво за неговање и проучавање српског језика, Друштво наставника Србије, Друштво наставника Републике Српске; Матица српска Нови Сад; Матица српска Црна Гора; Матица српска Република српска; СКЗ); Радивоје Младеновић (Међуодељењски Одбор за проучавање Косова и Метохије Српске академије наука и уметности; Међуакадемијски одбор за дијалектолошке атласе Српске академије наука и уметности); Владимир Поломац (ICOS: The International Council of Onomastic Sciences; SLE: The Societas Linguistica Europaea); Никола Рамић (Члан Научног већа Института за српски језик САНУ); Ана Јовановић (The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese; Modern Language Association; Педагошко друштво Србије); Анђелка Пејовић (*AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada)*); *AILA (Association Internationale de Linguistique Appliquée)*; *EUROPHRAS (European Society for Phraseology)*; *RRH (Red Regional de Hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia)*; Мирјана Секулић (Чланство у удружењима: AATSP (American Association of Teachers of Spanish and Portuguese) и AEPPE (La asociación Europea de Profesores de Español); Јелица Вељовић (Међународна асоцијација младих истраживача хиспанских књижевности Алеф, (*Asociación de jóvenes investigadores en literaturas hispánicas*); Мирјана Мишковић Луковић (International Pragmatics Association (IPrA); Linguistics Association of Great Britain (LAGB); European Society for the Study of English (ESSE); Друштво за примењену лингвистику Србије (ДПЛС)); Божинка Петронијевић (Südosteuropäischer Germanistenverband (SOEGV) – Udruženje germanista jugoistočne Evrope); Марија Ћирић (Члан Удружења композитора и музичких писаца Србије и Члан Удружења новинара Србије); Александар Б. Недељковић (Удружење англиста Србије (UAS); European Society for the Study of English (ESSE); Удружење књижевних преводаца Србије); Томислав Павловић (Robert Graves Society, 50 Ham Green, Pill Bristol, BS20 0HB, United Kingdom);

Александар Радовановић (ESSE: The European Society for the Study of English; IASIL: The International Association for the Study of Irish Literatures); Ивана Вучина Симовић (The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese – AATSP); Никола Поповић (Удружење књижевних преводаца Србије; Удружење наставника италијанског језика Србије; Друштво за стране језике и књижевности Србије); Александар Раденковић (Удружење музичких педагога Србије); Кристина Парезановић (Књижевна заједница Ваљева; Удружење музичких и балетских педагога Србије; СОКОЈ; Монтесори друштво Србије); Јелена Беочанин Мијановић (Удружење музичких и балетских педагога Србије); Невена Вујошевић (Удружење композитора Србије).

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ УСАВРШАВАЊА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ ПОДМЛАТКА**

У току 2014. године, факултет је, укључивањем у пројекте, посебну пажњу посветио афирмацији, побољшању и усавршавању научног подмлатка. Паралелно брзи око пријава теза преосталих доктораната, факултет је настојао на њиховом научноистраживачком усавршавању подстицањем публиковања научних радова, и учешћа у научним скуповима.

Сви докторанди, асистенти и сарадници показали су све значајнији интерес за учествовање у конференцијама и публиковање научних радова, а шесторо стипендиста-доктораната ангажованих на пројектима 178014 и 178018, показало је значајне резултате.

У току 2014. године, укупно шест асистената Филолошко-уметничког факултета одбранило је докторске дисертације.

Осим усавршавања у виду студијско-истраживачких боравак (горе наведених), неколико младих колега је обавило стручна усавршавања у земљи и иностранству, и то:

1. Ивана Николић, виши лектор: Курс консекутивног превођења, Мултилингва, Београд, април - јун 2014., Србија
2. Доц. др Мирјана Секулић: Curso de Formación de Profesores ELE del 27.10.2014-31.10.2014. (Nivel C1/C2) Academia Isla, Саламанка, Шпанија (Курс за усавршавање професора шпанског као страног језика, Ниво Ц1/Ц2, Академија Исла, Саламанка, Шпанија)
3. Ивана Вучина Симовић: Отворено образовање и дигиталне компетенције наставника, Стручни Тим за реформу високог образовања Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС, Фондација Темпус-Еразмус + канцеларија у Србији, Београд, 17-18. јули 2014.
4. Горана Зечевић-Крнета: Курс дикције, Main Point, Београд, Србија, мај 2014.
5. Татјана Грујић, виши лектор: Обука за наставнике (десетонедељни курс, учење на даљину, 100 наставних сати): Critical Thinking in Language Learning and Teaching, University of Oregon, American English Institute, Department of Linguistics

6. Мр Јасмина Миковић, лектор: Обука за лиценцираног испитивача на међународном испиту DELF-DALF при Француском институту у Београду, новембар 2014.

7. Доц. др Биљана Мандић: Међународна научно стручна конференција, Министарство просвјете и културе РС, Републички педагошки завод и Музичка академија, Источно Сарајево, Република Српска (стручно усавршавање од 16 радних сати)

## АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА У ОКВИРУ ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

У 2014. години, у оквиру активности Центра за издавачко-информатичку делатност, на ФИЛУМ-у је објављено:

1. Тротомни зборник са Осмог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност* (уредници: проф. др Милош Ковачевић, проф. др Драган Бошковић, доц. др Часлав Николић, мр Валерија Каначки, доц. др Сања Пајић)
2. Двотомни зборник са *Петог научног скупа младих филолога Србије*. (уредници доц. др Маја Анђелковић, проф. др Милош Ковачевић)

Зборнике радова:

3. Драган Бошковић (уред) *Ускрснуће књижевности: 100 година Руског формализма*.
4. Драган Бошковић, *Филологије VS Идеологије*.  
Монографије / уџбенике:
5. Бојан Оташевић, *Анатомско цртање 1, Глава и рамени појас*

У уобичајеном ритму, објављена су и три броја водећег часописа националног значаја за језик, књижевност, уметност и културу *Наслеђе* (27, 28. и 29) у којима је објављено шездесетак научних радова (850 страна). Двадесет и девети број био је тематски – *Италијански језик и књижевност у контексту европске културе*, а приредили су га доц. др Данијела Јањић и проф. др Саша Модерц.

И 2014. године Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије суфинасирало је издавање *Наслеђа*.

Крајем 2011. године, наставници и сарадници са ФИЛУМ-а (доц. др Часлав Николић (главни и одговорни урдник), доц. др Владимир Поломац, доц. др Никола Бубања, Јелена Арсенијевић) преузели су уређивање часописа *Lunar*, који издаје Универзитет у Крагујевцу. Посебно афирмишући рад младих научника, у току 2014. године објављена су три броја (53, 54, 55) *Лунара*.



Као саиздавач, ФИЛУМ је током 2014. године учествовао у публикавању две свеске часописа међународног значаја *Српски језик*.

Наши наставници су уредници и чланови уредништава следећих научних часописа у земљи и иностранству (осим у *Наслеђу* и у *Лупару*):

1. проф. др Милош Ковачевић (главни уредник): *Радови Филозофског факултета Универзитета у источном Сарајеву* (Република Српска)
2. проф. др Милош Ковачевић (члан уредништава): *Српски језик* (Београд)
3. проф. др Милош Ковачевић (члан уредништва): *Нова Зора* (СКПД «Просвјета»)
4. проф. др Радивоје Младеновић (члан уредништва): *Probleme de filologie slava – Вопросы славянской филологии – Проблеми словенске филологије*, Timișoara : Universitatea de vest din Timișoara, Facultatea de litere, istorie și teologie.
5. проф. др Драган Бошковић (члан уредништва): *Радови Филозофског факултета Универзитета у источном Сарајеву* (Република Српска)
6. Јелена Арсенијевић (члан уредништва): *Кораџи* (Крагујевац)
7. Проф. др Тијана Ашић (главни уредник) часопис *Лингвист*.

Можемо истакнути и да су наше колеге чланови редакцијских и уређивачких одбора капиталних националних издања:

1. проф. др Никола Рамић: члан уређивачког одбора *Речника српскохрватског књижевног и народног језика САНУ*;
2. проф. др Радивоје Младеновић: члан редакцијског одбора *Косовскометохијског зборника* (Српска академија наука и уметности – Међуодељењски одбор за проучавање Косова и Метохије)

Исто тако, број 179 једног од најугицајнијих часописа за француску лингвистику у свету (SCI), *Langue française* приредили су проф. др Тијана Ашић (ФИЛУМ) и проф. др Веран Станојевић.

У октобру месецу, факултет је учествовао на 59. Међународном сајму књига у Београду. На сајму су биле изложене на ФИЛУМ-у публиковане монографије, зборници са научних скупова и часопис *Наслеђе*.

## **АКТИВНОСТИ ФАКУЛТЕТА НА ФОРМАЛНОМ И ОРГАНИЗАЦИОНОМ УНАПРЕЂЕЊУ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ И ИЗДАВАЧКИХ КАПАЦИТЕТА**

Током 2014. године, Продекан за научноистраживачки рад и међународну сарадњу сачинио је предлоге више одлука, Правилника као и предлога измена и допуна постојећих правилника:

- предлог измена и допуна Правилника о раду Центра за издавачко-информативну делатност, као и
- нови Правилник о стандардизацији издања Филолошко-уметничког факултета, који би унификацијом требало да побољша квалитет, и изгради специфични идентитет издавачке делатности Факултета.
- Факултет је донео одлуку о стицању предиспитних обавеза студената Филолошко-уметничког факултета за семестар / семестре који студенти проведу на размени, а у циљу одржања и побољшања међународне сарадње Факултета на плану мобилности студената
- Факултет је исто тако донео одлуку о подстицању објављивања радова у елитним међународним часописима, а у циљу обезбеђења што бољег научног квалитета и рејтинга Факултета.
- Факултет је донео и неколико одлука којима се подстиче публикавање у домаћим часописима, а посебно часописима Факултета, као и учешће у пословима рецензирања научних радова.

Значајна организациона новина је усвајање предлога одлуке о конституисању Канцеларије за међународну сарадњу и пројекте у оквиру Научно-истраживачке јединице Факултета. Канцеларија би требало да, са једне стране, омогући успешну реализацију интер-институционалних уговора у оквиру Еразмус+ програма, а са друге стране да пружи административну подршку приликом подношења апликација за стручне и научне међународне пројекте, те обезбеђењем логистичких информација потребних за остваривање комуникације са постојећим конзорцијумима из области и са релевантним истраживачким и неистраживачким институцијама које би биле заинтересоване за формирање нових пројектних конзорцијума.

С тим у складу, сачињен је и предлог Правилника о раду Канцеларије за међународну сарадњу и пројекте.

## **ИЗВЕШТАЈ О АКТИВНОСТИМА У ОКВИРУ МЕЂУНАРОДНЕ САРАДЊЕ ФАКУЛТЕТА ОСТВАРЕНИМ ТОКОМ 2014. ГОДИНЕ**

### **УНАПРЕЂЕЊЕ САРАДЊЕ СА ИНОСТРАНИМ УНИВЕРЗИТЕТИМА/ФАКУЛТЕТИМА СА КОЈИМА СУ ПОТПИСАНИ СПОРАЗУМИ О САРАДЊИ**

Током 2014. године радило се на конкретизовању и унапређењу сарадње са факултетима и установама са којима ФИЛУМ има потписане споразуме о академској сарадњи. Сарадња је реализована практично са свим факултетима / универзитетима партнерима, превасходно у области наставе, научноистраживачког рада и издавачке делатности, подразумевајући и размену наставника и студената.

У области наставе, ангажовано је неколико гостујућих професора ради извођења наставе на ФИЛУМ-у, док су, с друге стране, наставници ФИЛУМ-а били ангажовани на партнерским факултетима (видети поглавље *Активности факултета у оквиру промовисања науке и наставе* овог извештаја).

Наставници партнерских факултета / универзитета узели су учешћа у конференцијама чији организатор је ФИЛУМ, чиме је омогућена размена научних информација и богаћење научноистраживачког искуства. Наиме, осим традиционалног међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*, где већ редовно учествују србисти са партнерских факултета у региону и шире, ФИЛУМ је 25. 10. 2014. године био организатор округлог стола *Српска језичка дијаспора: одржавање језика и идентитета говорника у мигрантским условима* који је окупио и учеснике из иностранства.

Катедра за хиспанистику Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, у сарадњи са Катедром за иберијске студије Филолошког факултета Универзитета у Београду, Амбасадом Краљевине Шпаније и Институтом Сервантес у Београду, организовала је *Прву националну конференцију хиспаниста, Хиспанистика у српској култури и науци*, 28. и 29. новембра 2014. Пленарно излагање на конференцији одржао је члан Шпанске краљевске академије, проф. др Игнасио Боске Муњос, а у раду конференције је учествовало и неколико истакнутих хиспаниста из региона.

У оквиру конференције је акредитован и стручни семинар за наставнике шпанског језика који раде у основним и средњим школама, те је међу око 80 учесника, осим

наставника и сарадника државних и приватних универзитета у Србији, научника из института, докторанада, српских хиспаниста из иностранства и преводилаца, било и наставника из основних и средњих школа.

Свечаном чину отварања присуствовао је и Њ.Е. г-дин Ињиго Рамирес де Аро Валдес, шпански амбасадор и директор Института Сервантес у Београду, г-дин Енрике Камањо Гарсија.

Њ.Е. г-дин Рамирес де Аро Валдес је такође обавио церемонију уручења Ордена Исабеле Католичке професорки Филолошко-уметничког факултета Анђелки Пејовић, који се додељује „у циљу награде за ванредна залагања шпанских или страних грађана, чија су дела допринела добробити Нације или који су на релевантан начин допринели развоју пријатељства и сарадње Нације Краљевине Шпаније са осталим делом Међународне заједнице“.

Наставници више партнерских факултета учествовали су и као чланови уређивачких одбора и рецензенти у зборницима и другим публикацијама у издању ФИЛУМ-а.

Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије је и у 2014/14 години обезбедило смештај и исхрану за 6 страних студената на усавршавању на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

На студијском боравку на ФИЛУМ-у боравила су следећи студенти:

1. Ивилијана Ванева Косева (Iviliana Vaneva Koseva) студент Факултета за језик и књижевност Универзитета „Пасије Хиландарски“ у Пловдиву, Бугарска.
2. Ниргил Шабан Емин (Nurgyul Shaban Emin) студент Факултета за језик и књижевност Универзитета „Пасије Хиландарски“ у Пловдиву, Бугарска.
3. Беречич Биљана Мируна (Berescici Biliana Miruna), студент I године студија *Српски језик и књижевност и италијански језик и књижевност*, Западног универзитета у Темишвару, Румунија.
4. Ана Григонец (RYHONETS HANNA) студент Филолошког факултета Универзитета „Иван Франко“ у Лавову, Украјина.
5. Олена Деркач (DERKACH OLENA) студент Филолошког факултета Универзитета „Иван Франко“ у Лавову, Украјина
6. Елица Илијева Илијева (*Elitsa Ilieva Ilieva*) студент 3. године Филолошког факултета Универзитета „Пасије Хиландарски“ у Пловдиву, Бугарска, на основу споразума о академској сарадњи са том институцијом.
7. Габријела Христова Димитрова (*Gabriela Hristova Dimitrova*) студент 3. године Филолошког факултета Универзитета „Пасије Хиландарски“ у Пловдиву, Бугарска, на основу споразума о академској сарадњи са том институцијом.

Студенти Филолошко-уметничког факултета Немања Видојевић, Лана Станчић, Јована Трифуновић, Маја Илић били су на студијском боравку на Универзитету у Хаену, Шпанија.

Студенти германистике Милица Стефановић, Марија Милојевић, Милица Булатовић и Марија Милојевић били су на студијском боравку на Универзитету у Клагенфурту, Немачка.

На Филолошко-уметничком факултету током 2014. године је радило више страних лектора:

1. Страни лектор за италијански језик, **Марија Арђентиеро** (Maria Argentiero), ангажована је по основу споразума о академској сарадњи између Универзитета у Крагујевцу и Филолошко-уметничког факултета са Универзитетом Алдо Моро у Барију (Италија).
2. Страни лектор за шпански језик, **Исабел Марија Лопес Лопес** (Isabel María López López), ангажована је по основу академске сарадње Филолошко-уметничког факултета са Универзитетом у Хаену (Шпанија).
3. Страни лектор за француски језик, **Павлина Салмагис** (Pavlina Salgamis), ангажује се на основу споразума о академској сарадњи са Универзитетом Пол Валери у Монпелјеу 2, Француска (Université Paul-Valéry Montpellier 3, France).
4. Страни лектор за португалски језик, **Жоел Алвеш** (Joel Alves), ангажован је по основу споразума о академској сарадњи између Филолошко-уметничког факултета и Института Камоиш из Португала.
5. Страни лектор за немачки језик, **Раул От** (Raoul Ott), на основу споразума о академској сарадњи Филолошко-уметничког факултета са Филозофским факултетом Универзитета у Јени (Немачка).

ФИЛУМ је и током 2014. године успешно сарађивао са иностраним амбасадама и њиховима институтима и центрима за културу. Факултет су 2014. године, осим Њ.Е. г-дин Ињиго Рамирес де Аро Валдеса, шпанског амбасадора и директора Института Сервантес у Београду, г-дин Енрике Камаћо Гарсије, посетили и отправник послова амбасаде Мексика, г-дин Хосе Умберто Кастро Виљалобос, који је том приликом одржао и јавно предавање, као и Андре Куна и Магда Барбеита испред поертугалског Института Камоиш.

У сарадњи са амбасадом Мексика у Београду и Народном библиотеком „Вук Караџић“ у Крагујевцу, организован је омаж мексичком нобеловцу Октавију Пазу, поводом стогодишњице рођења. Омаж у форми књижевне вечери реализован је 04. децембра 2014, а госте испред амбасаде Мексика поздравио отправник послова, г-дин Хосе Умберто Кастро Виљалобос.

Захваљујући сарадњи са Амбасадом Португала у Београду и Института Камоиш из Португала, ФИЛУМ је и током 2014. године организовао факултативну наставу португалског.

У сарадњи са Француском амбасадом и Француским институтом, Катедра за романистику ФИЛУМ-а реализовала је пројекат „Гонкур студената Србије“, захваљујући којем се у Француској сваке јесени додељују награде за дело из француске / франкофоне књижевности. (Гонкурова награда). Србија је, после Пољске, друга земља у Европи у којој се организује овај пројекат. Проф. др Катарина Мелић је била координатор пројекта Гонкур студената Србије.

У посети ФИЛУМ-у је у децембру 2014. била и директорка Италијанског института за културу у Београду, којом приликом је факултет добио значајна средства за унапређење библиотечког фонда за новоакредитовани студијски програм Италијански језик и књижевност. Договорено је да се размотре и могућности заједничког организовања културно-уметничких активности у Крагујевцу, којима би се промовисали и ФИЛУМ и италијанистика.

Најзад, у сарадњи са страним амбасадама и институтима реализовано је више културно-уметничких активности:

- циклус савременог шпанског филма од 29. новембра до 27. децембра 2014. године у Спомен парку 21. октобар, Крагујевац, у сарадњи са Институтом Сервантес у Београду и Спомен парком 21. октобар
- смотра савременог италијанског филма од 23. октобра до 18. децембра 2014. године у Спомен парку 21. октобар, Крагујевац, у сарадњи са Италијанским институтом за културу у Београду и Спомен парком 21. октобар

## **УСПОСТАВЉАЊЕ НОВИХ МОДАЛИТЕТА САРАДЊЕ И ПОТПИСИВАЊЕ НОВИХ СПОРАЗУМА О АКАДЕМСКОЈ САРАДЊИ СА ИНОСТРАНИМ УНИВЕРЗИТЕТИМА/ФАКУЛТЕТИМА И УНИВЕРЗИТЕТИМА / ФАКУЛТЕТИМА У РЕГИОНУ**

Док су, с једне стране, унапређени одређени модалитети сарадње са партнерским факултетима / универзитетима (заједничке публикације, учешће у уређивачким одборима, учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација, итд), с друге стране се радило и на потписивању нових споразума о сарадњи. У том смислу, потписани су нови споразуми о академској сарадњи са следећим институцијама:

- Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Croatia (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) (2014)
- Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland (2014)
- Universidad de Granada, España (2014)

Исто тако, обновљени су уговори са институцијама са којима је ФИЛУМ већ имао потписане уговоре о сарадњи, чији је рок важења истекао:

- Camoes Institute, Lisbon, Portugal (Camões, Instituto da Cooperação e da Língua, I.P. Lisboa)

- Paisii Hilendarski University of Plovdiv, Bulgaria

Сарадња би требало да се одвија превасходно у области наставе и научноистраживачког рада, а подразумева и размену наставника и студената, односно ангажовање гостујућих професора.

Најважнији нови модалитет сарадње у наредном периоду биће реализација програма мобилности у оквиру Еразмус+ програма; у том смислу су већ сачињени интеринституционални уговори који су понуђени бројним партнерима из иностранства (преко 30), од којих су неки већ потписани (Познан, Пловдив).

## **МОБИЛНОСТ НАСТАВНИКА И СТУДЕНАТА ФАКУЛТЕТА И АНГАЖОВАЊЕ ГОСТУЈУЋИХ НАСТАВНИКА И СТРАНИХ ЛЕКТОРА**

ФИЛУМ је и 2014. године подржао ангажовање гостујућих професора, како на основу споразума о академској сарадњи, тако и по другим основама, када год се оценило да је то у интересу Факултета и у интересу подизања квалитета наставе.

Гостујући професори на Катедри за англистику Одсека за филологију били су:

- др Жељка Бабић, са Филозофског факултета Универзитета у Бањој Луци
- др Татјана Марјановић, са Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци
- др Сања Јосифовић-Елезовић, са Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци

Гостујући професор на Катедри за хиспанистику Одсека за филологију била је др Јасмина Маркич, са Филозофског факултета Универзитета у Љубљани, као и италијански латиноамериканиста, професор политичке филозофије Рикардо Кампа (Riccardo Campa), директор италијанско-латиноамеричког института у Италији.

Гостујући професор на Катедри за германистику Одсека за филологију била је др Љиљана Аћимовић, са Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци.

Гостујући професори Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу били су и:

- Аврамовић Зоран, редовни професор, Филозофски факултет Пале
- Адамо Стефано, доцент, Филолошки факултет Бањалука
- Руси Роберто, доцент, Филолошки факултет Бањалука
- др Пасквала Муса (Филолошки факултет, Бања Лука)

Проф. др Душан Маринковић, професор српске књижевности Филозофског факултета Свеучилишта у Загребу одржао је предавања *Полемичко ја и фантомски удови Владана Деснице* и *Књижевна хисториографија и књижевност - књижевни рад Срба у Хрватској*, и истовремено одржао презентацију пројекта *Хрватски књижевно-културни*

идентитет у транзицији/регионалном контексту (аспекти хрватско-српског културног дијалога) којим руководи (23-24. маја 2014).

Наставници ФИЛУМ-а такође су били ангажовани (као гостујући професори или професори по позиву) на партнерским факултетима (за детаље видети поглавље „Активности факултета у оквиру промовисања науке и наставе“ овог Извештаја).

ФИЛУМ је подржао и ангажовање наставника на високошколским установама са којима нема потписаних споразума о академској сарадњи, будући да је то у интересу како самих наставника, тако и Факултета.

## УЧЕШЋЕ У МЕЂУНАРОДНИМ ПРОЈЕКТИМА

Како је већ наведено у првом делу овог Извештаја, ФИЛУМ је као партнерска институција учествовао у два Темпус пројекта, и то: *Reforming Foreign Language Studies in Serbia (ReFLeSS)* и *Introducing Interdisciplinarity in Music Studies in the Western Balkans in Line with European Perspective (InMus WB)*.

Факултет је такође аплицирао за ICT 17 грант програма Хоризонт2020, у сарадњи са Канцеларијом за међународне пројекте Универзитета у Крагујевцу, што ће послужити као значајно искуство у будућим конкурсима.

Наставнице Факултета са одсека за музичку уметност су такође успешно реализовале пројекат „Од извора звука до филмске музике“, у оквиру програма *Hoћ истраживача, Horizon 2020, Marie Skłodowska Curie Actions, European Comission - Grant agreement no: 633398*.

Проф. др Драган Бошковић и доц. др Никола Бубања кренули су са реализацијом пројектне документације за пријављивање пројекта у оквиру Reflective 5 Cultural Heritage of War позива платформе Хоризонт 2020.

Службена делегација Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу била је у посети Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу 29. и 30. 09. 2014. године, са сарадњом на међународним пројектима као превасходним циљем. На свечаном састанку са деканом Филозофског факултета и ректором Свеучилишта у Загребу, проф. др Дамиром Борасом, вођени су конкретни разговори о сарадњи на састављању предлога међународног научног пројекта, који су закључени и формализовани потписивањем уговора о међудржавној научној и академској сарадњи двају институција. На састанцима са представницима славистичког департмана и другима наставницима Филозофског факултета у Загребу, разрађивани су конкретнији модалитети сарадње у погледу унапређења и развоја славистике уопште и у погледу конкретних теоријско-стручних и персоналних решења у вези са предлогом пројекта у оквиру Хоризонт2020 оквирног програма Европске комисије.



## **ИЗРАДА / ОСМИШЉАВАЊЕ НОВИХ СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА**

У циљу развоја факултета, а у складу са тржишним и научним потребама ФИЛУМ је 2014. године акредитовао студијски програм Италијански језик и књижевност.

Студијски програм Италијански језик и књижевност одговара како на потребе града Крагујевца тако и на потребе Републике Србије. Формирањем кадрова италијанског језика биће омогућено и на постепено увођење италијанског језика у основне и средње школе, као и на нефилолошке факултете.

## **САРАДЊА СА ФАКУЛТЕТИМА У СРБИЈИ**

Традиционално добра сарадња Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу са филолошко-филозофским факултетима у Србији – формализована оснивањем Академске заједнице факултета на којима се изучавају филолошке дисциплине – настављена је и 2014. године. У оквиру овог формалног оквира, током 2014. одржано је неколико састанака ове академске заједнице на којима су размењене информације и искуства од значаја, и на којима су формиран конкретни предлози за измене и допуне Закона о основама система образовања, за унапређење организације процедура добијања лиценци (стручни испити), за формирање Националне комисије за избор лектора за српски језик као страни.

др Никола Бубања, доцент  
продекан за научноистраживачки рад и међународну сарадњу  
Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу