

31.03.2017



Наставно- научно- уметничко Већа Одсека за музичку уметност ФИЛУМа, на основу члана 55. Закона о високом образовању (*Службени гласник РС бр. 76/05, 100/07/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14 и 68/15* и чл. 207 Статута Факултета, а на предлог Колегијума за докторске студије (Хармоника), на састанку одржаном дана 20.02.2017. године, на седници одржаној дана 22. 02. 2017. године, доноси

П Р А В И Л Н И К О ПРАВИЛИМА СТУДИЈА НА ДОКТОРСКИМ СТУДИЈАМА- ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ- ХАРМОНИКА

І Опште одредбе

Члан 1.

Овим Правилником ближе се прописују услови и начин уписа, организација студија, руковођење, ангажовање студената докторских студија у настави као и друга питања у вези са извођењем Докторских студија Извођачке уметности - Хармоника на Одсеку за музичку уметност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (у даљем тексту: Факултет).

Члан 2.

Докторске студије Извођачке уметности - Хармоника су студије трећег нивоа у трогодишњем трајању са 180 ЕСПБ бодова, организоване у складу са Законом о високом образовању и другим општим актима Факултета и Универзитета.

ІІ Студијски програм

Члан 3.

Студијски програм докторских студија утврђује:

- назив и циљеве студијског програма,
- врсту студија и исход процеса учења,
- академски назив,
- услове за упис на студијски програм,
- листу обвезних и изборних предмета,
- начин извођења студија и потребно време за извођење појединих облика студија,
- бодовну вредност сваког предмета исказану у складу са Европским системом преноса бодова,
- бодовну вредност завршног рада уметничког пројекта исказану у бодовима ЕСПБ,

- предуслове за упис појединих предмета или групе предмета,
- друга питања значајна за извођење студијског програма.

III Услови и начин уписа на студије

Члан 4.

Упис на докторске студије обавља се на основу конкурса, који на предлог Факултета, расписује Универзитет најкасније пет месеци пре почетка академске године.

Факултет, пре расписивања конкурса, предлаже Универзитету број студената у складу са одобреним бројем студената акредитованог програма Докторских уметничких студија - Хармоника као и просторним, техничким и кадровским могућностима Одсека и Факултета.

Конкурс садржи број студената који се може уписати на студијски програм, услове за упис на студије, критеријуме за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношења приговора и жалбе на утврђени редослед кандидата и висину школарине за самофинансирајуће студенте.

Пријавом на конкурс кандидат потврђује да прихвата правила конкурса као и услове уписа уколико буде остварио право на упис.

Члан 5.

За упис на Студијски програм Докторске студије Извођачке уметности - Хармоника могу конкурисати кандидати, који су завршили:

- **мастер академске студије**, односно стекли 300 ЕСПБ бодова, са просечном оценом 8,00 и оценом најмање 9 из мастер/завршног испита.
- **дипломске уметничке студије према прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању**, са просечном оценом најмање 8,00 и оценом најмање 9 из дипломског / завршног испита.

Изузетно, лицима која не испуњавају услове за упис на Докторске студије Извођачке уметности -Хармоника, који се односе на просечну оценом из става 1. овог члана, а имају остварену најмање петогодишњу успешну уметничку праксу потврђену у јавности, може бити омогућено полагање пријемног испита.

Члан 6.

У прву годину Докторских студија Извођачке уметности -Хармоника могу се уписати и страни држављани, или држављани Републике Србије који су стекли образовање на факултету у иностранству, под истим условима у погледу академског образовања као и држављани Републике Србије.

Испуњеност услова из става 1. овог члана констатује Комисија за упис на докторске студије на основу дипломе о стеченом образовању, као и садржаја студијског програма које је страни држављанин завршио.

Страни држављанин или држављанин Републике Србије који је стекао образовање на факултету у иностранству, приликом пријаве на конкурс подноси решење Универзитета о признавању стране високошколске исправе и оствареном броју ЕСПБ бодова.

Страни држављанин се може уписати на Докторске уметничке студије-Хармоника само у статусу самофинансирајућег студента.

Страни држављанин се може уписати на студије само уз потврду о здравственом осигурању за текућу годину.

Висину школарине за стране држављане утврђује Савет Факултета пре почетка академске године.

IV Пријава на конкурс

Члан 7.

Приликом пријаве, кандидати су у обавези да приложе следећа документа, у року назначеном у конкурс:

- Попуњен пријавни лист у два примерка,
- оверену фотокопију диплома или уверење о претходно завршеном обарзовању,
- препис оцена са бодовима (ЕСПБ),
- мотивационо писмо (500 речи),
- биографију,
- доказ о уплати трошкова пријемног испита,
- списак значајнијих јавних наступа,
- доказ о знању једног светског језика.

V Пријемни испит

Члан 8.

На Студијском програму Докторске студије Извођачке уметности - Хармоника, пријемни испит се састоји од три сегмента:

1. Уметничког реситала у минималном трајању од 40 минута слободног програма, који се изводи напамет;

2. Интерпретативне анализе једног од музичких дела изведених на уметничком реситалу (од најмање 1000 речи), при чему кандидат предаје наведени рад 7 дана пре утврђеног термина полагања пријемног испита, Служби за студентска питања и организацију наставе Факултета;

3. Интервјуа, у оквиру тема: дискусија о презентованом Уметничком реситалу и предатој Анализи; мотивациони разлози за студирање докторских уметничких студија; појединачна интересовања у сфери уметничкоистраживачког рада кандидата.

VI Критеријуми за рангирање кандидата

Критеријум за рангирање кандидата представља успех постигнут на пријемном испиту, при чему се сваки од сегмената пријемног испита бодује на следећи начин:

- 1. Реситал-60 бодова,**
- 2. Интерпретативна анализа- 30 бодова,**
- 3. Интервју -10 бодова.**

На пријемном испиту кандидат може остварити највише 100 бодова, при чему може бити рангиран уколико испуни следеће услове:

- а) уколико је укупно остварио најмање 60 бодова и
- б) уколико је у оквиру изведеног уметничког реситала остварио најмање 40 бодова.

Редослед кандидата за упис у прву годину Докторских студија Извођачке уметности -Хармоника утврђује се на основу просечне оцене успеха кандидата, која се формира од појединачних оцена чланова Комисије, за сваки од сегмената пријемног испита.

Уколико два или више кандидата имају исти број бодова остварених на пријемном испиту, предност при рангирању има кандидат који је остварио бољу оцену на мастер одн. дипломском испиту на претходном нивоу студија.

VII Ранг листа и право на приговор

Члан 9.

Редослед кандидата за упис на студијском програму Докторске уметничке студије- Хармоника утврђује Комисија за упис на докторске студије, коју на предлог Колегијума за докторске студије, именује Веће Факултета.

ПРЕЛИМИНАРНА ранг листа кандидата који су стекли право на упис објављује се на огласној табли Факултета, најкасније 24 часа по обављеном пријемном испиту.

Члан 10.

Кандидат може поднети приговор на регуларност спровођења конкурса и на рангирање кандидата Колегијуму за докторске студије у року од 24 часа од објављивања прелиминарне ранг листе на огласној табли и сајту Факултета.

Колегијум за докторске студије доноси решење по приговору у року од 24 часа по добијању приговора.

Уколико Колегијум за докторске студије не усвоји приговор, кандидат има право жалбе декану Факултета у року од 24 часа од добијања решења Комисије.

Одлука декана Факултета је коначна.

Након доношења решења по приговорима одн. жалбама, Комисија за упис на Докторске уметничке студије - Хармоника утврђује и објављује коначну ранг листу.

Коначна ранг листа је основ за упис кандидата на Докторске уметничке студије - Хармоника.

VIII Процедура уписа на студије

Члан 11.

Право на упис стиче кандидат који је рангиран у оквиру одобреног броја кандидата, на основу чега стиче статус студента (буџет или самофинансирање).

При упису на Докторске уметничке студије Хармоника, у термину утврђеним конкурсом, кандидати прилажу:

- Извод из матичне књиге рођених,
- оверену фотокопију дипломе или уверење о претходно завршеном нивоу студија,

- две фотографије,

- два примерка ШВ обрасца,

- доказ о уплати прве рате школарине за самофинансирајуће студенте.

Уколико се кандидат, који је стекао право на упис не упише у року предвиђеном конкурсом, право уписа стиче први неуписани кандидат са ранг листе примљених кандидата, који је остварио услов за упис.

При упису на Докторске студије Извођачке уметности - Хармоника, самофинансирајући студент и Факултет закључују уговор у коме су садржана права и обавезе обе уговорне стране.

VIII Организација студија

Члан 12.

Академска година на докторским уметничким студијама почиње, по правилу, 1. новембра и траје до 31. октобра.

Једна година студија садржи два семестра, од којих сваки траје по 15 недеља.

IX Настава

Ангажовање студента на докторским студијама састоји се од активне наставе, самосталног истраживачког рада који обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студента за израду докторског уметничког пројекта, колоквијума, испита и других видова ангажовања.

Укупан број часова активне наставе на докторским студијама не може бити мањи од 600 часова у току академске године (20 часова недељно).

Члан 13.

Настава се изводи на српском језику.

Литература за наставу и студијски истраживачки рад може бити на српском језику или на неком од светских језика.

X Структура студијског програма

Члан 14.

Студијски програм Докторске студије Извођачке уметности- Хармоника садржи обавезне и изборне предмете и Студијски истраживачки рад.

Студијски истраживачки рад (предвиђен за све три године студија), односи се на уметничко истраживање у вези са потребом истраживања на предметима студијског програма докторских студија.

На предмету Студијски истраживачки рад није предвиђено полагање испита.

Студент остварује потребан број ЕСПБ бодова на предмету Студијски истраживачки рад, утврђених на основу студијског програма докторских студија.

XI Процедура избора изборног предмета

Члан 15.

Број ЕСПБ бодова изборних предмета које студент бира на почетку семестра утврђен је студијским програмом.

Број ЕСПБ бодова који одговара изборним предметима не може бити мањи од 20%.

Студент бира изборни предмет при упису одговарајуће године докторских студија.

Изабране изборне предмете студент уноси у образац који доставља Служби за организацију наставе и студентска питања Факултета и предметном наставнику.

У току текућег семестра студент не може мењати изборни предмет за који се определио.

XII Опетрећење студента

Члан 16.

Предмет у оквиру студијског програма исказује се бројем ЕСПБ бодова, а обим студијског програма изражава се збиром бодова ЕСПБ.

Збир од 60 бодова одговара просечном укупном ангажовању студента у обиму од 40 -часовне радне недеље током једне академске године.

Члан 17.

Настава на докторским студијама организује се у три основна облика: индивидуална, групна и колективна настава.

Обим градива предмета или број ЕСПБ бодова не зависе од тога да ли је на предмету организована групна или појединачна настава.

XIII Испити

Члан 18.

Испит је јединствен и полаже се усмено, писмено, усмено и писмено и практично.

Студент полаже испит по окончању наставе из предмета под условом да је претходно испунио све предиспитне обавезе.

Студент има право да полаже испит највише три пута.

Уколико не положи испит по окончању наставе из предмета студент има право да испит полаже још два пута у току исте академске године.

Изузетно, студент коме је остао један неположени испит има право да тај испит полаже у накнадном испитном року који се заказује најкасније до почетка наредне академске године.

Члан 19.

XIV Испитни рокови и пријава испита

Испити се одржавају у складу са календаром рада Факултета, усвојеним за текућу академску годину, у оквиру кога су утврђени испитни рокови за студенте свих нивоа студија.

Пријављивање испита обавља се у Служби за организацију наставе и студентска питања, у утврђеним роковима за пријаву испита.

XV Записник о полагању испита

Члан 20.

О одржаном испиту води се записник, који садржи:

Назив и седиште Факултета, назив студијског програма, назив предмета, име и презиме наставника, шифру предмета и наставника, испитни рок, датум, место и време полагања испита, име и презиме студента, број индекса, оцена и број остварених поена, потпис испитивача (и члана Комисије).

Записник о одржаном испиту доставља се, након одржаног испита, Студентској служби Факултета, најкасније до краја испитног рока.

Уколико се испит полаже писмено, уз испитну документацију се доставља и рад студента уз образложење оцене.

XVI Оцењивање

Члан 21.

Успех студената на испиту изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (изузетан).

Оцена се формира према укупном броју стечених поена на начин који је утврђен наведеном скалом:

-10 одличан-изузетан 95 - 100, 9 одличан 85 - 94, 8 врло добар 75 - 84, 7 добар 65 - 74, 6 довољан 55 - 64, 5 није положио- до 54 поена.

XVII Методи, критеријуми и мерила испитивања

Члан 22.

Методи, мерила и критеријуми оцењивања приказани су у курикулуму на сваком од предмета Студијског програма Докторске студије Извођачке уметности-Хармоника.

XIX Приговор на оцену

Члан 23.

Студент има право, да у року од 36 часова по добијању оцене, поднесе приговор декану на оцену добијену на испиту, уколико сматра да испит није обављен у складу са Законом и актима Факултета.

Студент подноси приговор у року од 36 часова по добијању оцене.

Декан, након разматрања приговора, доноси решење у року од 24 часа по добијању приговора.

Уколико се приговор студента усвоји, студент поново полаже испит пред комисијом коју образује декан, у року од три дана од дана пријема решења.

XX Признавање ЕСПБ бодова

Члан 24.

Студент докторских студија може пренети бодове ЕСПБ које је стекао полагањем испита сродног студијског програма, а који организује друга високошколска установа.

ЕСПБ бодови се могу пренети уколико су стечени полагањем испита из обавезних/општих предмета или изборног предмета сродног студијског програма.

XX I Поступак признавања бодова

Члан 25.

Студент може поднети Колегијуму за докторске студије захтев за признавање бодова, при упису академске године.

На предлог Колегијума за докторске студије, Веће Одсека доноси коначну одлуку о признавању ЕСПБ бодова.

Захтев за преношење бодова ЕСПБ садржи :

- Број бодова стечених полагањем тог предмета,
- назив студијског програма,
- назив високошколске установе на којој је студент стекао бодове,
- добитијену оцену на испиту,
- датум и место полагања испита.

Члан 26.

Уз захтев за преношење бодова, студент прилаже доказ о положеном испиту са оствареном оценом, оквирни садржај предмета и број бодова које је стекао. Доказ/уверење издаје високошколска установа на којој је студент стекао бодове полагањем испита.

Члан 27.

Захтев студента из чл. 25 овог Правилника, разматра Колегијум за докторске студије и уколико је потребно, може ангажовати наставника из одређене области ради прибављања мишљења о садржају одређеног предмета.

На основу увида у поднету документацију и прибављеног мишљења наставника, на предлог Колегијума за докторске студије, Веће Одсека доноси одлуку о преношењу бодова стечених на другој високошколској установи.

Члан 28.

1. Лица која положи пријемни испит, и рангирају се у оквиру броја предвиђеног за упис на докторске студије, а која су стекла академски назив специјалисте из одговарајуће уметничке области и лица која су уписала магистарске студије до ступања на снагу Закона о високом образовању, а која студије нису завршила, уписују прву годину студијског програма Докторске уметничке студије- Хармоника.

Након уписа прве године, наведена лица имају право да поднесу захтев за признавање положених испита које су положили током последипломских студија.

Решење о усклађености предмета, признавању испита и признавању положене године докторских студија и право уписа на одговарајућу годину студија, доноси Веће Одсека на предлог Колегијума за докторске студије.

Година програма докторских студија не може бити призната уколико као еквивалент није признат главни предмет студијског програма (Хармоника).

Колегијум утврђује предлог: на коју годину докторских студија студент има право уписа, утврђени број бодова за сваки предмет и списак диференцијалних предмета које је студент дужан да похађа и положи у току уписаних докторских студија.

Студент не може приступити одбрани докторског уметничког пројекта пре него што положи све испите предвиђене докторским студијским програмом.

2. Лица са звањем магистра уметности могу се уписати на трећу годину докторских студија, након спроведеног поступка признавања испита и стечене дипломе. Поред поступка признавања испита и стечене дипломе за лица са звањем магистра, на предлог Колегијума, обавезно је организовање интервијуа и аудиције са кандидатом, пред комисијом, који су елиминаторног карактера.

Захтев за упис на докторске студије магистри уметности могу поднети Колегијуму докторских студија, до краја септембра текуће године.

За студенте из става 1. овог члана, Факултет може посебно организовати наставу из диференцијалних предмета.

Члан 29.

На основу одлуке Већа Одсека о преношењу бодова или о извршеном усклађивању назива, у матичној књизи студената се уписују подаци о положеном испиту, броју бодова ЕСПБ и оцени на испиту.

Оцена се не уписује у индекс студента, али се узима у обзир приликом израчунавања просечног успеха студента.

Комплетна документација о преношењу бодова ЕСПБ и извршеној еквиваленцији чува се у досијеу студента.

XXII Права и обавезе студената

Члан 30.

Студент има право на:

1. упис, квалитетно школовање и објективно оцењивање;
2. благовремено и тачно информисање о свим питањима која се односе на студије;
3. активно учествовање у доношењу одлука, у складу са законом и Статутом;
4. самоорганизовање и изражавање сопственог мишљења;
5. повластице које произлазе из статуса студента;
6. подједнако квалитетне услове студија за све студенте;
7. различитост и заштиту од дискриминације;
8. да бира и да буде биран у студентски парламент Факултета.

Студент је дужан да:

1. испуњава наставне и предиспитне обавезе;
2. поштује опште акте Универзитета и Академије уметности;
3. поштује права запослених и других студената на високошколској установи;
4. учествује у доношењу одлука у вези са законом и Статутом.

Студент има право на жалбу Наставно научно уметничком већу Факултета, уколико Факултет прекрши неку од обавеза из става 1. тач. 1 - 3 овог члана.

XXIII. Мировање права и обавеза студента

Члан 31.

Студенту се, на његов захтев, може одобрити мировање права и обавеза, у случају:

1. теже болести;
2. упућивања на стручну праксу у трајању од најмање шест месеци;
3. припрема за значајну међународну уметничку манифестацију;
4. одслужења и дослужења војног рока;
5. неге детета до годину дана;
6. одржавања трудноће;
7. и другим оправданим случајевима.

Студенту који је био спречен да полаже испите услед болести или одсуства због стручног усавршавања у трајању од најмање три месеца, може се омогућити да полаже испит у првом наредном року.

Члан 32.

Студент подноси захтев (уз одговарајућу документацију) за мировање права и обавеза Колегијуму за докторске студије, најкасније у року од тридесет дана од дана настанка разлога за мировање права и обавеза.

Колегијум за докторске студије разматра захтев и приложену документацију, након чега, уз мишљење правне службе, доноси одговарајуће решење.

Члан 33.

Уколико се захтев за мировање права и обавеза усвоји, Колегијум за докторске студије уметности (Хармоника), одређује и време трајања мировања права и обавеза студента.

XXIV Престанак статуса студента

Члан 34.

Статус студента престаје у случају:

1. Исписивања са студија;
2. завршетка студија;
3. неуписивања академске године;
4. уколико студент не заврши студије до истека рока који је одређен у двоструком броју година потребних за реализацију студијског програма;
5. изрицања дисциплинске мере искључења са студија.

Студенту се, на лични захтев, може одобрити продужетак завршетка студија ван рока предвиђеног законом, најдуже за једну годину.

XXV Учесће студената докторских студија у настави

Члан 35.

Студент Докторских студија Извођачке уметности - Хармоника (у даљем тексту: студент -докторанд) може бити ангажован на пословима припреме и реализације наставног процеса под стручним надзором наставника, припреме наставног материјала, припреме и извођења различитих облика наставе (вежбе, семинари, консултације), учешћа у одржавању колоквијума и испита, као и за обављање других послова у складу са планом извођења наставе, а на основу одлуке Већа Одсека.

Члан 36.

Студент-докторанд, може бити ангажован за извођење дела наставе на основним и мастер академским студијама, уколико на предмету студијског програма Докторске студије Извођачке уметности- Хармоника није могуће остварити реализацију укупног недељног фонда часова кроз радно ангажовање запослених наставника и сарадника Факултета.

Члан 37.

Студент-докторанд, може бити ангажован у настави уколико испуњава најмање један од предвиђених услова:

1. Остварену просечну оцену најмање 8,50 - на основним и мастер студијама.
2. Остварену просечну најмање 8,50 - на претходним годинама докторских студија.
3. Одобрену израду докторског уметничког пројекта.

Члан 38.

Студент-докторанд може бити ангажован у припреми и реализацији наставног процеса највише четири (4) часа недељно, за највише два (2) предмета у току семестра.

Студент-докторанд, ангажован у припреми и реализацији наставе, нема обавезу учешћа у раду Катедре за хармонику.

Члан 39.

Студенту-докторанду који учествује у припреми и реализацији наставе, одобрава се надокнада за обављени рад на основу месечно поднетог извештаја о одржаној настави, на сваком од предмета за који је ангажован.

Члан 40.

Студент-докторанд може бити ангажован у настави, по следећем поступку:

Предметни наставник подноси Катедри за хармонику предлог за ангажовање студента, уз детаљно писано образложење.

Катедра за хармонику разматра предлог наставника у оквиру кадровских могућности за реализацију студијског програма и недељног радног оптерећења наставника и сарадника и упућује предлог Колегијуму за докторске студије уметности-Хармоника, у вези са потребом ангажовања студента докторских студија.

Колегијум, након разматрања о испуњености услова за ангажовање студента-докторанда у настави најдуже за један семестар, упућује предлог Већу Одсека.

XXVI Руковођење докторским студијама

Члан 41.

1. Колегијум за докторске студије уметности -Хармоника

Радом Докторских студија Извођачке уметности-Хармоника руководи Колегијум за докторске студије уметности -Хармоника (у даљем тексту: Колегијум), који чине: председника Колегијума, два члана из реда редовних професора и секретар.

Чланове Колегијума бира Наставно-научно-уметничко веће Факултета, на предлог Већа Одсека, у мандатном периоду од три године од дана именовања.

Колегијум има следеће надлежности:

- 1) Спроводи конкурс за упис на докторске студије;
- 2) решава (у првом степену) приговоре кандидата за упис на докторске студије,
- 3) покреће иницијативу за измене и допуне студијског програма докторских студија;
- 4) доноси предлог одлуке о начину реализације студијских програма докторских студија (у вези са статусом и организацијом изборних предмета, променом изборних предмета, ангажовањем ментора, и сл.);
- 5) прописује ближе услове за упис наредне године у складу са акредитованим програмом и одобреним бројем студената на докторским студијама;

6) доноси предлог о преношењу бодова или о извршеном усклађивању назива, на захтев студента;

7) доноси предлог одлуке у вези са молбама за убрзано школовање или мировање године, на захтеву студента;

8) доноси предлог у вези са планом ангажовања наставника за извођење наставе на докторским студијама;

9) доноси предлог о саставу Комисије за оцену уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата докторског уметничког пројекта и предлога ментора;

10) доноси предлог о усвајању Извештаја Комисије о уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и предлога ментора;

11) доноси предлог о именовању чланова Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта;

12) доноси предлог о усвајању Извештаја о оцени и одбрани докторског уметничког пројекта;

13) предлаже мере у циљу унапређења рада и квалитета докторских студија;

14) утврђује предлог Катедре за хармонику о ангажовању студента-докторанда, за период од највише једног семестра;

15) предлаже и спроводи додатне активности у циљу побољшања квалитета студија и квалитета уметничког рада (факултативни семинари, предавања, гостовања истакнутих уметника, организација уметничких/стручних скупова и презентација, тематских зборника и сл.).

2. Веће Одсека

Члан 42.

У оквиру извођења студијског програма Докторских студија Извођачке уметности -Хармоника, Веће Одсека има следеће надлежности:

1) Утврђује, на предлог Колегијума за докторске студије, јединствену политику у циљу сталног унапређења квалитета наставе на Докторским уметничким студијама- Хармоника;

2) утврђује предлог Колегијума за докторске студије у вези са изменама и допунама студијског програма докторских студија;

3) ближе утврђује правила докторских студија и процедуру пријаве, израде и одбране докторског уметничког пројекта, усвајањем посебних Правилника;

4) усваја предлог Колегијума преношењу бодова или о извршеном усклађивању назива, на захтев студента;

5) утврђује предлог Колегијума у вези са планом ангажовања наставника за извођење наставе на докторским студијама;

6) утврђује предлог Колегијума о именовању Комисије уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата докторског уметничког пројекта и предлог ментора;

7) утврђује предлог Колегијума о усвајању Извештаја Комисије о уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата.

8) утврђује предлог одлуке Колегијума о именовању Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта;

9) утврђује предлог Колегијума за докторске студије о усвајању Извештаја о оцени и одбрани докторског уметничког пројекта;

10) предлаже и доноси општа акта у области докторских студија.

Члан 43.

Овај Правилник ступа на снагу осам дана од дана усвајања на седници Већа Одсека и објавиће се на интернет страници Факултета.



[Handwritten signature]
Декан Факултета,

Радомир Томић, редовни професор