



З А Х Т Е В

ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОЈ ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ

Шифра за идентификацију дисертације _____

Шифра УДК (бројчано) 821.134.2-31.09 Gojtisolo H.(043.3)

Веб адреса на којој се налази извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији:

СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

Молим да у складу са чл. 30 став 3. Закона о високом образовању и чл. 48 став 7. Статута Универзитета дате сагласност на извештај комисије о урађеној докторској дисертацији:

Назив дисертације: Хумани и постхумани идентитет јунака у романима Хуана Гојтисола
Научна област УДК(текст): хиспанистика – књижевност
Ментор и састав комисије за оцену дисертације: ментор доц. др Мирјана Секулић

Комисија:

- 1) др Јасна Стојановић, редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област *Шпанска књижевност*
- 2) др Владимир Карановић, доцент, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област *Хиспанске књижевности*
- 3) др Драган Бошковић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област *Српска књижевност*

Главни допринос дисертације (текст до 100 речи):

Докторска дисертација Јелице Вељовић пружа увид у недовољно истражене аспекте романа шпанског аутора Хуана Гојтисола и нуди нове одговоре у вези са његовом поетиком различитих форми идентитета модерног субјекта, што постиже дијакхронијским описом ауторових погледа на идентитет у друштвеном и идеолошком контексту 20. и 21. века. Кандидактиња је напуштајући традиционално поимање идентитета утемељеног на картезијанској концепцији субјекта приказала промене у концепцији идентитета користећи спектар теорија на прелазу од хуманизма до постхуманизма. Приказане су могућности тумачења Гојтисоловог стваралаштва из перспективе филозофије детериторијализације, номадизма и номадске естетике, а као посебан допринос дисертације јавља се тумачење Гојтисолових романа у светлу постхуманистичких теорија.

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме и име кандидата: **Јелица А. Вељовић**

Назив завршеног факултета: **Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу**

Одсек, група, смер: **Одсек за филологију, Шпански језик и хиспанске књижевности**

Година дипломирања: **2010.**

Назив докторског студијског програма: **Докторске студије из филологије, Модул књижевност**

Научно подручје: **Филолошке науке**

Година одбране: **2018.**

Факултет и место: **Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац**

Број публикованих радова: укупно 21 публикован рад, од којих наводимо 10 најзначајнијих:

M51

1. Вељовић, Јелица. „Историографска метафикција и постмодерна деконструкција: Борхес – Бертолучи”, *Наслеђе*, год. 12/ бр. 31, Крагујевац, 2015. године, стр. 253-270. (УДК 821.134.2(82).09 Borges J.L., 791.633-051 Bertolucci B./ ISSN 1820-1768)

M52

1. Вељовић, Јелица. „Бахтинова теорија романа и Сервантесов Дон Кихоте од Манче”, *Лунар*, 48, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 23-39. (УДК 82.0 Бахтин М. М. 821.134.2-31.09 Сервантес Сааведра М./ ISSN 1450-8338)
2. Veljović, Jelica. „Una lectura postmoderna de Borges: Judas como la Otriedad de Dios”, *Colindancias*, Revista de la Red Regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia, god. IV/ br. 4, 2013, pp. 163-171. (ISSN: 2067-9092)
3. Veljović, Jelica. „La constitución de la identidad marginada en la novela *Señas de identidad de Juan Goytisolo*”, *Verba hispánica*, 22, 2014. pp. 197-212. (DOI: 10.4312/vh.22.1.197-212/ ISSN 0353-9660)
4. Veljović, Jelica. „’Je pense, donc je pense l’autre’: Borges y Derrida en el contexto derridiano”, *Verba hispánica*, No. 25, 2017., pp. 323-337. (DOI: 10.4312/vh.25.1.319-333 / ISSN: 0353-9660)

M14

1. Вељовић, Јелица. „Камера са маргине: егзилантска перспектива у роману *Знаци идентитета* Хуана Гојтисола”, у: Д. Бошковић (ур.), *Егзил(анти): књижевност, култура, друштво* (Зборник радова са научног округлог стола у оквиру пројекта 178018), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2012. године, стр. 215-228. (УДК 821.134.2-31.09 Гојтисоло Х./ ISBN 978-86-85991-48-6)
2. Вељовић, Јелица. „Руски формализам и хиспаноамеричка фантастика или ти пут очујења”, у: Д. Бошковић (ур.), *Ускрснуће књижевности: 100 година руског формализма*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014. године, стр. 181-193. (УДК 821.134.2(7/8)-344.09, 821.161.1.09 Šklovskij V. B/ ISBN 978-86-85991-69-1)
3. Veljović, Jelica. „Los espacios (meta)rreales: *El exiliado de aquí y de allá* de Juan Goytisolo”, en: Greco, Pache Carballo (ed.), *Variaciones de lo metarreal en la España de los siglos XX y XXI*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2014, pp. 209-219. (ISBN 978-84-16095-65-0)
4. Veljović, Jelica. „De la identidad a la diversidad: novelas de Juan Goytisolo”, en: S. Sanz Villanueva, F. Galindo Arranz, F. López Criado (eds.), *La diversidad en literatura, el cine y la prensa española contemporánea*, A Coruña: Andavira Editora, 2016, pp. 163-171. (ISBN 978-84-8408-922-3)
5. Вељовић Јелица, „Постхуманистичка дилема Саут Парка: сајбер бука у тишини стварног”, *Тишина* (Зборник са Једанаестог међународног научног скупа *Српски језик, књижевност, уметност*), књ. 2, Д. Бошковић, Ч. Николић (уред.), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2017, стр. 311-321. (УДК 82.0:1:2-444.6 / ISBN 978-86-80796-08-6)

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: **Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу**

Радно место: **Асистент за хиспанске књижевности и културу**

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. 30 СТАВ 3.
ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. 48 СТАВ 7. СТАТУТА
УНИВЕРЗИТЕТА
У КРАГУЈЕВЦУ**

У прилогу вам достављамо: - Извештај комисије о оцени урађене докторске дисертације;
- Одлуку научно-наставног већа факултета о прихватању извештаја комисије о урађеној докторској дисертацији

Кратујевац
(место и датум)

9.3.2018. год.



ДЕКАН ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОГ
ФАКУЛТЕТА

Д. Ј. Ј. Ј.