



**ЗАХТЕВ**  
**ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОЈ**  
**ДОКТОРСКОЈ ДИСЕРТАЦИЈИ**

Шифра за идентификацију дисертације \_\_\_\_\_  
Шифра УДК (бројчано): 821.163.41-3.09"18"(043.3)

Веб адреса на којој се налази извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији:  
[www.filum.kg.ac.rs](http://www.filum.kg.ac.rs)

**СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ**  
**УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Молим да у складу са чл. 30 Закона о високом образовању и чл. 48 Статута Универзитета дате сагласност на извештај комисије о урађеној докторској дисертацији:

Назив дисертације: **СЛИКА – ЖАНР СРПСКЕ РЕАЛИСТИЧКЕ ПРОЗЕ**

Научна област УДК(текст): српска књижевност – реализам

Ментор и састав комисије за оцену дисертације:

**Ментор:**

Др Душан Иванић, професор емеритус Филолошког факултета Универзитета у Београду, ужа научна област: *Српска књижевност*;

**Састав комисије за оцену дисертације:**

1) Др Драгана Вукићевић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, ужа научна област: *Српска књижевност*, председник комисије;

2) Др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област: *Српска и компаративна књижевност*, члан комисије;

3) Др Драган Бошковић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: *Српска књижевност*, члан комисије.

**Комисија за одбрану докторске дисертације:**

1) Др Драгана Вукићевић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, ужа научна област: *Српска књижевност*, председник комисије;

2) Др Снежана Милосављевић Милић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу, ужа научна област: *Српска и компаративна књижевност*, члан комисије;

3) Др Драган Бошковић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област: *Српска књижевност*, члан комисије.

### Главни допринос дисертације (текст до 100 речи)

Докторска дисертација **Ане С. Живковић** значајно доприноси књижевноисторијском и књижевнотеоријском разумевању жанра слике у српској науци о књижевности. Слика се не посматра само у контексту националне књижевности, већ шире у европском контексту сродних жанрова. Осим компаратистичких веза (посебно тургењевљевског и гогољевског наслеђа) и међужанровских релација (однос према приповеци, новели, цртици), слика се проучава и у интемедијалном контексту. На репрезентативном корпусу текстова (Јаков Игњатовић, Милорад Поповић Шапчанин, Ђура Јакшић, Јанко Веселиновић, Илија Вукићевић, Светолик Ранковић, Симо Матавуљ, Стеван Сремац, Радоје Домановић), откривена је сложена генетичка динамичност слике (поджанровска варијантност, мене које иду од документарног и публицистичког до модернистичког и пародичног).

### ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме и име кандидата: **Ана С. Живковић**

Назив завршеног факултета: **Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу**

Одсек, група, смер: **Српски језик и књижевност**

Година дипломирања: **2009.**

Назив докторског студијског програма: **Докторске студије из филологије (језик и књижевност), модул Докторске студије из књижевности**

Научно подручје: **Филолошке науке**

Година одбране:

Факултет и место: **Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу**

Број публикованих радова: **23 (8 најрелевантнијих: 3 M51, 2 M52, 3 M14)**

#### Радови из категорије M51:

1. 2012. Ана Живковић „Поетика завршетка у романима Стевана Сремца”, *Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. 9, бр. 22, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 187-201. (UDK 821.163.41.09 Sremac S. / ISSN 1820-1768) **M51**
2. 2012. Ана Живковић, „Елементи свадбеног обреда у песмама *Ерлангенског рукописа*”, *Радови Филозофског факултета*, бр. 14, књ. 1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале, 2012, стр. 409-421. (UDK 821.163.41/42:398 / ISSN 1512-5858) **M51**
3. 2014. Ана Живковић, „Андрић и Његош као трагични јунаци косовске мисли”, *Радови Филозофског факултета*, бр. 16, књ. 1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пале, стр. 671-678. (UDK 821.163.41.09 / ISSN 1512-5858) **M51**

#### Радови из категорије M52:

4. 2014. Ана Живковић, „’Смисао за историју’ и ’жива традиција’ у Елиотовој *Пустој*”



земљи и поезији Шејмаса Хинија”, *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XV, бр. 54, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, стр. 107-114. (UDK 811.111-14.09 Елиот Т. С. / ISSN 1450-8338) **M52**

5. 2016. Ана Живковић, „Романтичарска мотивика у реалистичким приповеткама Лазе Лазаревића”, *Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, год. XVII, бр. 60, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 197-207. (UDK 821.163.41-32.09 Лазаревић Л. / ISSN 1450-8338) **M52**

**Радови из категорије M14:**

6. 2011. Ана Живковић, „Девојачки роман Драге Гавриловић: први женски роман у српској књижевности”, *Зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност: Жене: род, идентитет, књижевност*, књига II, Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 293-299. (UDK 821.163.41.09-31 Gavrilović D. / ISBN 978-86-85991-36-3 (ФФ;)) **M14**
7. 2012. Ана Живковић, „Фигура (не)верујућег свештеника у реалистичком роману”, *Зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност: Бог*, књига II, Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града Крагујевца, Крагујевац, стр. 235-241. (UDK 821.163.41-31 / ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ)) **M14**
8. 2017. Ана Живковић, „Приповедање ћутања: наратери и наративна публика у реалистичком жанру слике”, *Зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност, уметност: Тишина*, књ. II, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 61-73. (UDK 82.0:2-444.6 / ISBN 978-86-80796-08-6) **M14**

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: **Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу**  
Радно место: **асистент**

**ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. 30  
ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. \_\_\_\_\_ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА  
У КРАГУЈЕВЦУ**

- У прилогу вам достављамо: - Извештај комисије о оцени урађене докторске дисертације;  
- Одлуку научно-наставног већа факултета о прихватању извештаја комисије о урађеној докторској дисертацији

*Крагујевац, 21.12.2017*  
(место и датум)



*[Signature]*  
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Ред. проф. Радомир Томић