

V научни скуп младих филолога Србије

Савремена истраживања језика и књижевности

Крагујевац, 30. март 2013.

ПРОГРАМ

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

САВРЕМЕНА ПРОУЧАВАЊА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ
V НАУЧНИ СКУП МЛАДИХ ФИЛОЛОГА СРБИЈЕ

Крагујевац, 30. март 2013. године

9.00 - 16.00 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

Регистрација учесника

10.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Ошварање Скупа и поздравне речи

10.20 ХОЛ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

Коктел за учеснике

11.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

Секција I/1: Савремена проучавања језика

Председавају: Ана Тешић и Ана Ранђеловић

Катарина Беговић (Београд)

Мали увид у дијакхрону семантику – корен јар- (јар, јара, јарост): значењске транспозиције кроз време

Жељко Степановић (Београд)

*Глаголи од основа *bъr- (*ber-) и *bir у српским и словеначким дијалектима*

Бојана Вељовић (Крагујевац)

Инфинитив у говору Тушина и околине

Ана Тешић (Београд)

О називима романског порекла за одећу, обућу и накит у говору Сича

12.15 - 12.30 **Пауза**

Александра Јанић (Ниш/Крагујевац)

Помоћни глагол јесам /сџм, будем / бџда и субјунктивна семантика у српском и бугарском језику

Ана Ранђеловић (Београд)

О лексици у Искусном подрумару Захарије Орфелина

Јања Димитријевић (Крагујевац)

Графијске и ортографске одлике Вукове преписке

Ана Сивачки (Београд)

Фразеологизми с конституентном словенског порекла у албанском и њихови преводни еквиваленти на српском језику

Владимир Сјеклоћа (Београд)

О сираним лексемама у арајском језику и о лексемама арајског порекла у другим језицима

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

11.00 A201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/2: Савремена проучавања језика

Председавају: *Јована Јовановић и Томислав Матић*

Марија Марковић (Београд)

О избројивости ајспрактивних именица

Јована Јовановић (Београд)

*Творба именица из класе *nomina actionis* у српском језику*

Томислав Матић (Београд)

*Сложене конструкције са индеклинабилном препозицијивном композицијом
страног порекла – примена правописних решења на корпусу српског
новинског исказа*

Ана Петровић (Београд)

Моционски суфикси у убеницима српског језика као страног

Тања Танасковић (Крагујевац)

Семантички односи међу сложеницама са полу- као првим композицијивним

12.15 - 12.30 *Пауза*

Ивана Митић (Крагујевац)

Негирани придеви и негативно слагање у српском језику

Вања Миљковић (Београд)

Семантика глагола уништити у светлу теорије менталних простора

Милица Радуловић (Крагујевац)

Предикативски апозицијив у Коренима Добрице Ћосића

Тијана Божовић (Крагујевац)

Апозицијив у роману Меше Селимовића Тврђава

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 A202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/3: Савремена проучавања језика

Председавају: *Ивана Влајковић и Владимир Фиџар*

Наталија Живковић (Крагујевац)

Орфографско-фонолошка адаптација именичких англицизама у Роману о Лондону Милоша Црњанског

Даница Јеротијевић (Крагујевац)

Улога фонетског окружења на усвајање интерденцијалних фрикатива у енглеско-српској међузјезичкој фонологији

Ивана Влајковић (Нови Сад)

Делови лица у српским и енглеским идиоматским изразима

Никола Савић (Крагујевац)

Семантичко-прагматичка анализа реченичних адвербијала у енглеском језику

Катарина Аксић (Крагујевац)

Сличности и разлике Принципијелне полисемије и других когнитивнолингвистичких феномена значењу лексема

12.15 - 12.30 *Пауза*

Јелена Симуновић Полука (Београд)

Културно означена лексика – превод као вид колонизације

Јелена Јосијевић (Крагујевац)

Рајхенбахова теорија глаголског времена у енглеском језику

Јелена Јосиповић (Београд)

Развој интеркултурне компетенције у настави: елементи културе у уџбеницима за учење страних језика

Милена Костић (Београд)

Subjectivity and Intersubjectivity in Interviews on the Topic of Global Business

Владимир Фигар (Ниш)

The Importance of Compression in Metaphorical Conceptual Integration Networks: Selected Examples from the Political Discourse of Serbian Daily Newspapers

Ирена Алексић (Београд)

Pragmatic strategies in Serbian Television Commercials: Implicature, Entailment and Hedges

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 A204 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/4: Савремена проучавања језика

Председавају: *Бојана Раденковић Шошић и Јасмина Бучевац Нерић*

Маша Петровић (Крагујевац)

Глаголске перифразе са гѐрундом у шпанском и њихови преводни еквиваленти у српском језику

Аксел Гонсалес (Београд)

Увод у прошла времена каталонског језика за говорнике српскохрватског

Јасмина Бучевац Нерић (Београд), Јована Митровић (Београд)

Метафоре на енглеском и шпанском језику у контексту посла и радног окружења

Милица Иносављевић (Београд), Аксел Гонсалес (Београд)

Транскрипција каталонских имена на српски језик

Миле Сајчић (Београд)

Мотивација у настави страних језика

12.15 - 12.30 **Пауза**

Бојана Раденковић Шошић (Београд)

Компаративна анализа предлога а у синхронизским драматикама италијанског језика

Александра Шуваковић (Београд)

Стилови ученика и родитеља према настави италијанског језика као другог страног језика у раном узрасту – студија случаја

Тијана Кукић Прошић (Београд)

Анализа изоставања одређеног и неодређеног члана у италијанском језику код ученика чији је Л1 српски из перцептивне трансфера

Марија Копривица Лелићанин (Београд)

Маркери озрађивања у новинским едиторијалима на италијанском језику

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

11.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција II/1: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Ливија Екмечић и Милица Карић*

Милена Малешевић (Београд)

Проблем идентитетства у Јелисавети Ђуре Јакшића

Наташа Инђић (Нови Сад)

Била једном једна земља јесте Underground, а можда и није

Биљана Митровић (Београд)

Просјор у драми Развојни пут Боре Шнајдера Александра Појовића

Наташа Делач (Београд)

Жаргонизми и групини идентитетствени: две драме Маје Пелевић

Милица Карић (Крагујевац)

Између цивилизације и дивљине: егзистенцијалистичка пошрага за изгубљеном аутентичношћу у драми Узалудни труд Сема Шейарда

12.15-12.30 **Пауза**

Андреја Марић (Бања Лука)

Музички (оперски) елементи у драми Маска Милоша Црњанског

Бојана Тешић (Београд)

Елементи усмене књижевности у драмама Љубомира Симовића и Борислава Михајловића

Весна Црепуљаревић (Београд)

„Чисте руке“: Драмски првенац Јована Христића

Милица Војиновић Тмушић (Крагујевац)

Проблем идентитетства у драмама Сопственици, Болница у доба револуције и На седмом небу Керол Черчил

Ливија Екмечић (Београд)

Однос између подтекста и текста у драми Бановић Страхиња Борислава Михајловића – Михиза

Ивана Петковић (Београд)

Цар Едип Луција Анеја Сенеке и Софокла

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

11.00 ЧИТАОНИЦА УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Секција II/2: *Савремена проучавања књижевности*

Председавају: *Јелена Вељковић Мекић и Тања Антић*

Александра Томић (Нови Сад)

Слика дејешта у приповећкама „Болесни Влада“ Симе Матавуља и „Малишан код Христа на божићној јелци“ Достијевског

Јелена Вељковић Мекић (Крагујевац)

Поетски и прозни текстови за децу Душана Радовића

Милена Ивановић (Пале)

Свијет гјештињства између јаве и сна – Андрићеве приповијетке „Излети“ и „Екскурзија“

Сања Петровић (Београд)

Гуливерова путовања Џонашана Свифта као роман за децу

Тања Антић (Београд)

Николешина Бурсаћ – Европејац под Грмечом

12.15-12.30 *Пауза*

Милица Лазовић (Београд)

Особености Врчевићевих записа у Вуковој збирци

Нина Марковић (Београд)

Фантастика у приповећкама Иве Андрића

Сава Стаменковић (Ниш)

Gedo senki – (не)устела екранизација Земљоморја Урсуле Лежвин

Жарка Свирчев (Београд)

„Весело срце кудељу преде“: Концепти смеха Стјанислава Винавера

Марија Стијепић (Крагујевац)

Линије поистовјеђивања Милоша Црњанског са Торкватом Тасом у роману Код Хиперборејаца

Маја Савић (Нови Сад)

Несмиреност једне егзистенције: Откровење Раска Пећровића

13.45 - 14.15 *Дискусија*

14.15 - 15.45 *Пауза*

11.00 А 205 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/3: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Светлана Рајичић Перић* и *Јелена Младеновић*

Данијела Петровић (Ниш)

Други језик – однос према мајерњем језику у есејима Давида Албахарија

Јелена Бабић (Београд)

Мансарда Данила Киша, трагом традиције антиромана

Јелена Достанић (Београд)

Постмодернизам и нарастивни постојање у роману Остаца дана Казуа Ишиџура

Јелена Младеновић (Ниш)

Реимагинирање прошлости у роману Хермелин Добрила Ненадића у контексту поетике жанра историјског романа

Јелена Ристовић (Крагујевац)

Улога сна у карактеризацији ликова и структури романа Хазарски речник и Опсада цркве св. Спаса

12.15-12.30 **Пауза**

Лидија Палуровић (Крагујевац)

Историја света у 10 ½ поглавља Џулијана Барнса: у појави за уједињеном

Нада Бузацић Николајевић (Нови Сад)

Стиварности и фикција у роману Искупљење Ијана Макјуана

Сена Михаиловић (Београд)

Наративности романа Власници бивше среће Данила Николића

Јасна Петровић (Крагујевац)

Проблеми дијагностиковања лудила у Хамлету и Раскољникова у светлу теорије Томаса Саса

Светлана Рајичић Перић (Крагујевац)

Лов на лејцира у читању Павића

Даница Милошевић (Крагујевац)

Женски гласови: Тони Морисон и Глорија Нејлор

Зорјана Хук (Лавов, Украјина)

Роман М. Павича Друге тело як интелектуална интерпретација библијног сюжета

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

11.00 Е5 (ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/4: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Наталија Стојковић* и *Јелена Симић*

Габор Црнковић (Нови Сад)

Појава националних стереотипа и формирање идентитета у делима Јаноша Херцега

Габријела Лоди (Нови Сад)

Улога и културни изражај народних обичаја везаних за верске празнике у роману Нандора Гиона Војник са цветом

Ивана Ковачевић (Нови Сад)

Слика Другог у дјелу Рафика Шамија

Ивана Пајић (Нови Сад)

Појам страно у роману Саше Станишића Како војник поправља грамофон

Јана Растегорац (Београд)

Тело и национални идентитет у Куцијевом роману Спор човек

12.15-12.30 **Пауза**

Јелена Симић (Крагујевац)

Пишање језика и идентитета у књижевном стваралаштву Милана Кундере и Андреја Макина – еџил као избор или неминовност

Јована Живковић (Нови Сад)

Оријент узвраћа ударац: постколонијална апропријација западних мишова

Љиљана Бајац (Нови Сад)

Слика Другог у романима Милутина Ускоковића

Мирјана Бојанић (Ниш)

Појединац и породица под притиском друштвеног кодекса у роману Не плачи, дете Н. В. Тионга

Наталија Стојковић (Крагујевац)

Мајкл К као уметник изменања: унутрашњи еџил у роману Живот и времена Мајкла К Џ. М. Куција

Петра Пешић (Ниш)

Идентитет субјекта и индиферентности у роману Бели хотел

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

11.00 E1 (ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ)

Секција П/5: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Владимир Перић* и *Тамара Пилетић*

Бојана Анђелић (Нови Сад)

Учитељски животи у два књижевна текста 19. века: Мартин Качур (Иван Цанкар) и Сеоска учитељица (Светиолик Ранковић)

Тијана Матовић (Крагујевац)

Немогућности приче и неопходности причања: наративолошка анализа крајње приче Ружа за Емили Вилијама Фокнера

Јасмина Ноћић (Ниш)

Могућности когнитивне наративологије у проучавању књижевности

Јелица Живановић (Београд)

Поетика гласина у романима Стивана Сремца

Микела Капра (Београд)

О постојању руског барока

12.15-12.30 **Пауза**

Милица Чубрило (Београд)

Поетика зачудности у комичном сјеву Дервиш Стијейна Ђурђевића

Сандра Витковић (Крагујевац)

'Децендирани револти' Лоренса Стерна у роману Тристрам Шенди

Лена Тица (Крагујевац)

Присути женским ликовима у Отелу од елизабетанског доба до данас

Владимир Перић (Крагујевац)

(Југо)дадаистичко несвесно: поетика неухвалљивости

Зора Жбонтар (Љубљана, Словенија)

Memory in the Medieval Culture

Тамара Пилетић (Подгорица)

Посланице Петра I Петровића Његоша

13.45 - 14.15 **Дискусија**

14.15 - 15.45 **Пауза**

16.00 САЛА ЗА СЕМИНАРЕ ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА

Секција I/5: Савремена проучавања језика

Председавају: *Јелена Спасић и Ивана Николић*

Саша Ђукић (Бијељина)

Могућности издвајања агенцијског подстила унутар ПФС савременог српског језика

Ана Шарчевић (Крагујевац), Ивана Николић (Крагујевац)

Перифразистична и езоштерична употреба позајмљеница у новинарском дискурсу

Стефан Тодоровић (Крагујевац)

Спортике фразеолошке перифразе у публицистичком стилу српског језика

Јелена Спасић (Јагодина)

Експланативности у новинском извештају

Неда Павловић (Београд)

Прилог проучавању метајезика Ђуре Даничића

17.15 – 17.30 **Пауза**

Милана Додиг (Крагујевац), Саша Милошевић (Београд)

Глаголска времена и њихови стилстички ефекти у роману Славице Гароње Под месечевим луком

Соња Миловановић (Београд)

Стилско-семантичке одлике песме Јефимија Милана Ракића

Јована Томић (Крагујевац)

Лингвостилстичка анализа песме Подне Јована Дучића

Тијана Биберџић (Крагујевац)

Лингвостилстичка анализа песме Вече на шкољу А. Шантића

18.45 – 19.15 **Дискусија**

19.15 – 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање Скупа

16.00 A201 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/6: Савремена проучавања језика

Председавају: *Јелена Стевановић и Владимир Вукомановић*

Владимир Вукомановић (Београд)

Језик и стил зачетка српске поезије за децу: Орфелин и Милованов

Јелена Стевановић (Београд / Крагујевац)

Функционално раслојена именичка лексика у романима Горана Петровића

Владимир Перих (Крагујевац)

Dada-Lingua: гадасофско расирскавање језика

Јелена Павловић (Ниш)

Концепти владања у језичком огледалу

17.15 – 17.30 *Пауза*

Панајотис Асимопулос (Атина)

Странцизми у Балашевићевим песмама

Данка Синадиновић (Београд)

Прилагођеност говора лекара широј популацији

Снежана Зечевић (Крагујевац), Милица Мимовић (Крагујевац)

Метафоре у неформалном говору студенјске популације

Драгана Василијевић (Београд)

Етнички стереотипи у руским пословицама и изрекама

18.45 – 19.15 *Дискусија*

19.15 – 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање Скупа

16.00 A202 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција 1/7: Савремена проучавања језика

Председавају: *Тијана Стојановић* и *Мирјана Филиповић*

Нина Манојловић (Крагујевац)

Тестирање уз помоћ компјутера и оцажање

Миљана Стојковић (Крагујевац)

Предности и изазови учења језика посредством рачунара

Мирјана Филиповић (Ниш)

Од књиже до мобилног учења: учење језика помоћу мобилних уређаја из студијске перспективе

Неда Видановић (Крагујевац), Јелена Јосијевић (Крагујевац)

Attitudes towards using literary texts in EFL classroom – teachers' perspective

Тијана Стојановић (Београд)

Разумљиви инпути - да ли је језик модификован у циљу стварања разумљивог инпутиа довољан за усвајање Л2

17.15 – 17.30 **Пауза**

Барбара Јовановић (Београд)

Образовање на језику примарне социјализације или језику већинске заједнице

Милена Видосављевић (Крагујевац)

Мотивација наставника и ученика у интеркултуралној настави

Кимета Хрњак Хамидовић (Нови Пазар)

Метод наставе енглеског језика у осмом разреду основне школе

Милица Кочовић (Крагујевац)

Анализа грешака ученика приликом усвајања садашњих времена у енглеском језику

Милица Ђуричић (Београд)

Неговање словачко-српског билингвизма у Старој Пазови: Услови у образовном систему и ставови припадника словачке националне заједнице

18.45 – 19.15 **Дискусија**

19.15 – 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Заштварање Скупа

16.00 A204 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција I/8: Савремена проучавања језика

Председавају: Сања Нинковић и Мирјана Зарифовић

Кристина Драговић (Нови Сад)

Контрастивна анализа реципрочних маркираних прилога у српском и у немачком језику

Марија Станојевић (Крагујевац)

Утицај префикса на валентности глагола у немачком и српском језику

Сања Нинковић (Нови Сад), Наташа Куртума (Нови Сад)

О значењу прејозиције mit

Мирјана Зарифовић (Нови Сад)

Проблематика скраћеница у преводима са немачког језика на српски језик

Милица Милашиновић (Крагујевац), Марија Глишић (Крагујевац)

Перфекат у српском језику и његови преводни еквиваленти у француској верзији дела Рани јади Данила Киша

17.15 – 17.30 *Пауза*

Лидија Пасуљевић (Београд)

Двојезична настава на француском језику: теорија и пракса

Весна Алексић (Београд)

Васпитно-педагошка функција уџбеника ситраног језика – укључивање ученика у релевантне интелектуалне активности

Маријана Вучковић (Београд)

Облици повратних информација и њихова ефикасности

Милица Митић (Ниш)

Усвајање вокабулара код деце на две ситуације случаја

Ивана Глишовић (Крагујевац)

Индивидуалне разлике у настави страних језика: језичка способност и узраст

18.45 – 19.15 *Дискусија*

19.15 – 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Заштварање Скуиа

16.00 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Секција II/6: Савремена проучавања књижевности

Председавају: *Татијана Јовановић и Владимир Ђурић*

Весна Војводић Митровић (Београд)

Трагичан удес Максима Црнојевића

Елма Халиловић (Нови Сад)

Родна персепектива лика Симке у роману Корени Добрице Ђосића

Горан Павловић (Београд)

„Прекобројни анђели“ или неконзистентни женски ликови у прози Данила Киша и Давида Албахарија

Снежана Туцаковић (Нови Сад)

Трагање за идентитетом у роману Очеви и Оци Слободана Селенића

Сања Златковић (Нови Сад)

Представе о Другом у роману Очеви и оци Слободана Селенића

17.15 - 17.30 **Пауза**

Катарина Држајић (Београд)

Мушка и женска улога у романима Џона Фаулса

Татјана Јовановић (Крагујевац)

Да ли је једино луда жена заправо Жена?

Жељка Јанковић (Београд)

Човек у делу Андреја Макина и Милоша Црњанског: словенска душа између Истока и Запада, љубави и ратa

Владимир Ђурић (Београд)

Фикција и истина у роману Нове и Писмима из Солуна Јелене Димиријевић

18.45 - 19-15 **Дискусија**

19.15 - 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Заштварање скупа

16.00 ЧИТАОНИЦА УНИВЕРЗИТЕТСКЕ БИБЛИОТЕКЕ

Секција II/7: Савремена проучавања књижевности

Председавају: Анка Ристић и Радоје Шошкић

Панајотис Асимопулос (Нови Сад)

Антигонинин одраз „За љубав, не за мржњу, ја сам рођена“ на уметнички израз Ромена Ролана и Валтера Хазенклевера

Ана Ђосић (Београд)

Хлебњиковљев Рат у мишоловци

Јелена Симовић (Београд)

Проблем етихологије у јозном стваралаштву Радомира Константиновића

Јелена Ђукић (Нови Сад)

Сусрети поезије Владимира Мајаковског и Велимира Хлебњикова

Радоје Шошкић (Крагујевац)

Голдингово преобликовање мита о Прометеју

17.15 - 17.30 **Пауза**

Стефан Пајовић (Нови Сад)

У сени „Власти правде“: јозно стваралаштво Вољна Вићмана

Драган Стјепановић (Београд)

Слика другог у Дневнику једног добровољца

Дамјан Стевкић (Београд)

Улога медија на перцепцију стварности и креирање друштвених односа у роману Дона ДеЛиља Бела бука

Павле Лековић (Крагујевац)

Пас са три ноге (Упоредни приказ министарства у делу Џорџа Орвела 1984 и приповестке „Страдија“ Радоја Домановића)

Анка Ристић (Крагујевац)

Хуманистичке и ауторитарне концепције идентитета и егзистенцијалне оције у роману Смрт у Венецији Томаса Мана

18.45 - 19-15 **Дискусија**

19.15 - 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Завраћање скупа

16.00 А 205 (ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/8: Савремена проучавања књижевности

Председавају: Сузана Ђорђевић и Ана Митревски

Стеван Брадић (Нови Сад)

Заснивање чулности: „Везе“ Шарла Бодлера и „Самогласници“ Аршюра Рембоа

Ана Митревски, Ђорђе Петровић (Нови Сад)

Проблем еквивалентности у преводу Брехтове драме Дobar човек Сечуана

Јелена Марићевић (Нови Сад)

Глоса за Миролуба Тодоровића

Марија Слобода (Београд)

Сеоски амбијент у поезији Војислава Илића

Милица Ђуковић (Београд)

Видови контекстуализације поезије Војислава Илића (сјацијална имагинација и инверзна поетска слика)

Милан Громовић (Нови Сад)

Византија као духовни завичај српског народа у поезији Ивана В. Лалића

17.15 - 17.30 **Пауза**

Сузана Ђорђевић (Београд)

Интертекстуалности и цитативности у књизи Кофери Џима Џармуша Петра Машовића

Милош Јоцић (Нови Сад)

Љубиша Јоцић: надреалисти/сигналисти/постмодерн у „Месечини у шетрајаку“

Снежана Кесић (Нови Сад)

Поетички изрoказ Рада Драинца

Милица Баџић (Крагујевац)

(Не)могућности духовног искуљења модерног човека у Т. С. Елиотовој Пустој земљи

Ана Живковић (Крагујевац)

‘Смисао за историју’ и ‘жива традиција’ у Елиотовој Пустој земљи и поезији Шејмаса Хинија

18.45 - 19-15 **Дискусија**

19.15 - 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Затварање скупа

16.00 Е5 (ЕКОНОМСКИ ФАКУЛТЕТ)

Секција II/9: Савремена проучавања књижевности

Председавају: Ана Станковић и Јелица Вељовић

Јелица Вељовић (Крагујевац)

Дијалектичко истражно осветљавање Шпаније XIX века у Перес Галдосовом роману Доња Перфекта

Марина Спасов (Ниш)

Постоје три врсте људи. Они који убијају. Они који умиру. И они који гледају.

Милан Кардаш (Сомбор)

Квазиеторика критике савремене ликовне сцене Србије

Мирослав Турчић (Крагујевац)

Чула као предмет истраге у роману Неуромансер Вилијема Гибсона

Никола Ђуран (Крагујевац)

Истражни поступак у драми Харолда Пинтера Једна за срећан пут

17.15 - 17.30 *Пауза*

Рок Бзовичар (Љубљана, Словенија)

Interpellation in Autobiographical Discourse

Гордана Божићевић (Београд)

Јукио Мишима и естетика смрти

Ивана Миљак (Нови Сад)

Критике о Бошку Токину

Ана Станковић (Крагујевац)

(Анги)истражни поступак у Новом Јерусалиму Борислава Пекића – питање истине шоталитарног

Дуња Војводић (Крагујевац)

Љубомир Недић: зачетник позитивистичке критике у новијој српској књижевности (домети и ограничења)

18.45 - 19-15 *Дискусија*

19.15 - 19.45 СВЕЧАНА САЛА РЕКТОРАТА

Заварање скупа
