

VI Међународни научни скуп

Српски језик, књижевност, уметност

Крагујевац, 28–29. X 2011.

ПРОГРАМ

ФИЛУМ

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

ПЕТАК, 28. X 2011

09.00 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА (Хол Правног факултета)
10.00 ОТВАРАЊЕ СКУПА И ПОЗДРАВНЕ РЕЧИ (Свечана сала Ректората)
10.30 ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА (Свечана сала Ректората)
11.30 КОКТЕЛ (Хол Ректората)
12.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
15.30 РУЧАК
17.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
20.30 ВЕЧЕРА

СУБОТА, 29. X 2011

08.30 РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА (Хол Правног факултета)
09.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
12.00 ПАУЗА
12.30 РАД У СЕКЦИЈАМА
15.30 ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА И ЗАТВАРАЊЕ СКУПА
(Свечана сала Ректората)

ПЕТАК, 28. X 2011

10.00 Свечана сала Ректората

ОТВАРАЊЕ СКУПА И ПОЗДРАВНЕ РЕЧИ

проф. др Слободан Арсенијевић, ректор Универзитета у Крагујевцу
Нада Милићевић, члан Градског већа за науку и сарадњу са
Универзитетом
проф. Слободан Штетић, декан ФИЛУМ-а

10.30 Свечана сала Ректората

ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА

Председавају Милош Ковачевић, Драган Бошковић и Бранка Радовић
Секретари Владимир Поломац, Јасмина Теодоровић, Валерија Каначки

Стана Ристић (Београд)

Корпус српског језика у Рјечнику ЈАЗУ – филолошки програм Ђура
Даничића

Снежана Самарџија (Београд)

Када Бог крпи opakлију (представе о Богу у усменој прози)

Богдан Ђаковић (Нови Сад)

Путеви развоја савремене српске црквене музике: *Ромска литургија св.
Јована Златоустог* Зорана Мулића

12.00 Сала за семинаре Правног факултета

СЕКЦИЈА I/I: Структурне карактеристике српског језика

Председава Радмило Маројевић, секретар Ана Јовановић

Радмило Маројевић (Београд)

Нулти суфикс као творбени формант и промене у морфемској
структури речи у историјском развоју српског језика

Јелица Стојановић (Никшић)

Употреба неких падежних конструкција у Паштровским исправама

Миодраг Јовановић (Никшић)

О још неким фонетским карактеристика Паштровских исправа

Надежда Јовић (Ниш)

Графијске и језичке разлике трију поновљених преписа текста о бухачу
(*Tanacetum rugethrum*) у Хиландарском медицинском кодексу

Ана Јовановић (Крагујевац)

Именице n-основа мушког рода у старословенским јеванђељима

Михај Радан (Темишвар)

Глаголске одредбе у карашевским говорима

Борјан Јанев (Пловдив)

За фамиљните имена у срџбите, образувани от чуждоезикови апелативи (набљодения върху „Српски презименик“ на Велимир Михајловић)

Иван Чобанов и Борјан Јанев (Пловдив)

Женските срџбски лични имена, образувани чрез конверсия

Гергана Петкова (Пловдив)

Женските римски митологични имена в срџбската антропонимична система в сравнение с блџгарската и руската

Милена Нецова и Гергана Петкова (Пловдив)

За мъжките лични имена от библейски и християнски произход в срџбската антропонимична система

12.00 Свечана сала Ректората

СЕКЦИЈА I/2: Структурне карактеристике српског језика

Председава Милош Ковачевић, секретар Веселина Ђуркин

Милош Ковачевић (Београд/Крагујевац)

О неким типовима везаног реда речи у савременом српском језику

Бобан Арсенијевић (Ниш)

Координација предлога различите рекције у српском језику

Биљана Мишић Илић (Ниш)

О двама копулативним конструкцијама са атрибутивно употребљеним властитим именицама

Мирјана Мишковић-Луковић (Крагујевац)

Релеванција и когнитивни ефекти: маркирање контрастивног односа у српском језику

Срето Танасић (Београд)

Пасивне конструкције у прози Иве Андрића

Димка Савова (Софија)

Пасив и његова повезаност са текстом

Миланка Бабић (Источно Сарајево)

Језичке јединице за изражавање епистемичке модалности у дневној штампи БиХ

Марина Николић и Страхинја Степанов (Београд/Нови Сад)

Применљивост теорије семантичких локализација у проучавању категорије степена

Веселина Ђуркин (Сомбор)

Проблем везника посл(и)је него што

Тања Русимовић (Крагујевац)

Адјективне реченице с релативизатором *који* и са неодређеним детерминатором у антецеденту

12.00 Свечана сала Економског факултета

СЕКЦИЈА II/1: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Бошко Сувајцић, секретар Анка Ристић

Бошко Сувајцић (Београд)

(У)бог (Не)бог Бог

Јеленка Пандуревић (Бања Лука), Маја Анђелковић (Крагујевац)

Усменопоетска и бесједничка традиција стихованих савјета за богоугодан живот

Јасмина Јокић (Нови Сад)

Живот Исуса Христа и фолклорна традиција (српска усмена Библија)

Драгољуб Перић (Сомбор)

Бог и срећа јуначка (судбина/виша сила у записима српске усмене епике Вуковог доба)

Саша Кнежевић (Источно Сарајево)

Слика Бога у пјесмама Филипа Вишњића

Анка Ристић (Крагујевац)

Присуство у одсуству као топос старе српске књижевности

Владан Бартула (Источно Сарајево)

Помињање Бога у *Житију господина Симеона* Светог Саве

Татјана Вулић (Ниш)

Медији и религија

12.00 Читаоница Универзитетске библиотеке
СЕКЦИЈА II/2: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Драган Бошковић, секретар Лидија Делић

Ива Драшкић-Вићановић (Београд)

Један покушај разрешења кризе идентитета – апотеоза рационалности, морала и лепоте

Светлана Калезић-Радоњић (Никшић)

Пакао: планета без смисла за отменост или Сиоранове вјежбе непокорности

Драган Бошковић (Крагујевац)

МЕСИЈА: књижевност и хришћанско преусмеравање Левинасове идеје богочовека

Михаило Смиљанић (Београд)

Теолошки поглед на метахумани идентитет

Јасмина Ахметагић (Београд)

Мерило живота

Мирјана Влаисављевић (Бања Лука)

Скривени бог(ови) књижевности

Лидија Делић (Београд)

Божанство без емпатије

Ина Илиева-Христова (Софија)

Библејският град – литературни и критически проекции

12.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СЕКЦИЈА III/1: Језик музике/Музика и религија

Председавају Богдан Ђаковић и Валерија Каначки

Биљана Мандић (Крагујевац)

Благодатно-васпитни утицај црквеног појања на цјелокупну човјекову личност

Ленче Насев (Штип, Македонија)

Македонска црквена музичка традиција

Ивана Медић (Манчестер, Велика Британија)

„Скривени“ реквијеми и мисе Алфреда Шниткеа: *Клавирски квинтет*,
Музика за Шилеровог Дон Карлоса и Друга симфонија Свешти Флоријан

Александар Спасић (Крагујевац)

Компаративни преглед Источне и Западне литургије кроз аналитички и историјски приступ

Иван Муди (Лисабон, Португал)

Re-inverting the Icon: Approaches to the Sacred in the music of Ljubica Marić, Sofia Gubaidulina and Ivan Spassov

Милорад Маринковић (Крагујевац)

Религиозна музика, духовна музика, црквена музика – улога, значај и положај у данашњем музичком тренутку, као и могуће перспективе даљег развоја, посебно у православном свету

Владимир Трмчић (Крагујевац)

Оливије Месијан: *La nativité du Seigneur* – Исповедање вере кроз музику

17. 00 Свечана сала Ректората

СЕКЦИЈА I/3: Структурне карактеристике српског језика

Председава Владислава Ружић, секретар Јелена Спасић

Радоје Симић (Београд)

Функционално-стилски и општи статус мита као културолошке и књижевне појаве

Јелена Јовановић (Београд)

Наратолошки и функционално-стилски приступ народној причи
Дјевојка бржа од коња

Владислава Ружић (Нови Сад)

Из фразеологије новина: прагмалингвистички аспекти

Надежда Силашки (Београд)

Наслови у спортској штампи кроз призму теорије појмовне интеграције

Снежана Вучковић (Београд)

Глобализацијски процеси и језик штампаних медија

Божинка Петронијевић (Крагујевац)

Оглашавање радних места, дискурс, жанр или текстуална врста

Марко Јанићијевић (Нови Пазар)

Европеизација српског уставног дискурса

Марина Јањић и Валентина Мајкова (Врање/Москва)

Јавни политички дискурс у српском и руском језику – на изабраним примерима појмовних метафора

Јелена Спасић (Јагодина)

Слојевитост политичког говора

Андреј Стојановић (Београд)

Динамика структура у насловима из српскојезичне научне прозе XVIII–XX века

Милка Николић (Ужице)

Стилистика дидаскалија у савременој српској драми

17. 00 Сала за семинаре Правног факултета

СЕКЦИЈА I/4: Структурне карактеристике српског језика

Председава Веран Станојевић, секретар Милена Додиг

Тијана Ашић и Милена Додиг (Крагујевац)

О процесуалном и егзистенцијалном представљању радње у српском и француском језику

Веран Станојевић (Београд)

Асоцијативна анафора у српском и у француском језику

Снежана Гудурић и Драгана Дробњак (Нови Сад)

Боје у француској и српској фразеологији

Маја Миличевић (Београд)

Изражавање неotuђиве и otуђиве присвојности у српском и италијанском језику

Предраг Мутавчић, Дарко Тодоровић и Ана Сивачки (Београд)

Кулинаризми у савременом српском, грчком и албанском језику

Анђелка Пејовић (Крагујевац)

Политички коректан језик у новинама шпанског и српског језика

Јулијана Вучо (Београд)

О једном мање познатом италијанско-српском речнику

Ивана Вучина Симовић и Ана Јовановић (Крагујевац)

Улога наставе српског језика у одржавању етничког/ националног језика и идентитета у дијаспори

Жељка Бабић (Бања Лука)

Превод у служби тумача културе

17.00 Свечана сала Економског факултета

СЕКЦИЈА II/3: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Александар Јерков, секретар Марија Лојаница

Иван Коларић (Крагујевац)

Богочовештво и/или човекобоштво

Александар Петровић (Крагујевац)

Крај света или још историје

Александар Јерков (Београд)

Бог је био добар писац: постмортална атеологија и смрт књижевности

Предраг Милидраг (Београд)

О (не)довољном разлогу за егзистенцију Бога у метафизици новог века

Јасмина Теодоровић (Крагујевац)

Божански „пакт“ (не)раздвојености: Барнсов *Пулс* и Албахаријев *Цинк*

Марија Лојаница (Крагујевац)

Божански откуцаји срца: теологија и космогонија Едгара Алана Поа

Ивана Ђурић-Пауновић, Владислава Гордић-Петковић (Нови Сад)

Технологија као (пост)религија у прози Дагласа Копланда

Ђорђе Деспић (Нови Сад)

Говор о Ничем или Шта би то било Бог

17.00 Читаоница Универзитетске библиотеке

СЕКЦИЈА II/4: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Зорица Несторовић, секретар Ана Живковић

Персида Лазаревић Ди Ђакомо (Пескара)

Бог у Петрићевом трактату о поетици (1586)

Славко Петаковић (Београд)

Метафизичко залеђе царевог пада – о једном аспекту Гундулићевог *Османа*

Ирена Арсић (Ниш)

Дубровачки парац – Свети Влахо – од светог до популарног

Нада Савковић (Нови Пазар)

Побожна драма у стиховима *Жртва Аврамова* Вићентија Ракића

Снежана Милосављевић-Милић (Ниш)

Јерес читања – рецепција Станковићевих *Божјих људи* у књижевној критици

Драгана Вукићевић (Београд)

Бог који одустаје

Зорица Несторовић (Београд)

Облици хришћанске драме и српска драма у XIX веку

Ана Живковић (Крагујевац)

Фигура (не)верујућег свештеника у реалистичком роману

Елена Дараданова-Христова (Софија)

Анђео у јужнословенској лирици

17.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СЕКЦИЈА III/2: Језик музике/Музика и религија

Председава Ивана Медић

Смиљка Исаковић (Београд)

Луј Купрен (1626-1661) и његово време (350 година од смрти)

Јасна Вељановић (Крагујевац)

Клавирске свите Геотра Бема и њихов утицај на концепцију и форму свита Јохана Себастијана Баха

Атила Сабо (Београд)

Језик музике између тоналности и атоналности – Бела Барток, *Музика за жичане инструменте челесту и ударалке* (1936)

СУБОТА 29. X 2011

09.00 Свечана сала Ректората

СЕКЦИЈА I/5: Структурне карактеристике српског језика

Председава Радивоје Младеновић, секретар Тања Милосављевић

Јордана Марковић (Ниш)

Језик деце предшколског узраста између стандарда и дијалекта

Радивоје Младеновић (Крагујевац)

Дијалектизми у поезији Милоша Прелића

Видан Николић (Ужице)

Инсект пчела (*Apis mellifica*) као симбол у српској традицији
(етнолингвистички аспект)

Никола Рамић (Крагујевац)

Територијално раслојавање лексикона

Драгана Вељковић Станковић

Концептуализација бола у српском језику

Тања Милосављевић (Београд)

Лексика којом се изражава однос према новцу у стандардном језику и дијалекту

Дејан Средојевић (Нови Сад)

Неакцентовани квантитет у говору Новог Сада – савремена испитивања

Неђо Јошић (Београд)

Јабукe врбоваче: један вид метафоричких трансформација у српској воћарској терминологији

Драга Бојовић (Никшић)

Проблем семантизације фразеолошких јединица у речнику

09.00 Сала за семинаре Правног факултета

СЕКЦИЈА I/6: Структурне карактеристике српског језика

Председава Савка Благојевић, секретар Бранка Миленковић

Јована Димитријевић-Савић (Крагујевац)

Сродне речи у српско-енглеском билингвалном говору и хипотеза окидања

Савка Благојевић и Маја Вукић (Ниш)

Конектори за изражавање логичких релација у енглеском и српском академском дискурсу

Гордана Димковић-Телебаковић (Београд)

Структура увода научних радова на српском језику у области саобраћајног инжењерства

Тиана Тошић (Крагујевац)

Механизми реченичне кондензације у новинским насловима на српском и енглеском језику

Тијана Весић Павловић (Београд)

Метафоре пловидбе у српском и енглеском језику:
когнитивнолингвистички приступ

Дејан Каравесовић (Крагујевац)

Енглески герунд-партицип као глаголски комплемент и његови српски преводни еквиваленти

Даница Марјановић (Крагујевац)

О једном типу каузалних прилога у немачком језику и еквивалентним перифрастичким изразима у немачком и српском језику

Бранка Миленковић (Крагујевац)

Елементи комуникативне компетенције у писаном дискурсу студената србистике и англистике

Ивана Палибрк (Крагујевац)

Графостилистички аспект СМС порука

Јелена Даниловић и Марта Димитријевић (Крагујевац/Ниш)

О суфиксу *-er* у новинарском стилу

9:00 Свечана сала Економског факултета

СЕКЦИЈА II/5: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Ала Татаренко, секретар Часлав Николић

Бранко Тошовић (Грац)

Бог у Андрићевом стваралаштву до 1941. године

Ала Татаренко (Лавов)

(Не)видљиво присуство Бога у прози српског постмодернизма

Часлав Николић (Крагујевац)

Антиномије Бога у роману *Прољећа Ивана Галеба* Владана Деснице

Никола Бубања (Крагујевац)

Религијски аспекти друштвене кризе у роману *Шахт* Андрије Матића и роману *Врли нови свети* Олдоса Хакслија

Весна Вукићевић-Јанковић (Никшић)

Десакрализација религијских и деформација хуманистичких вриједности у роману *Gullo Gullo* Мидрага Булатовића

Биљана Андоновска (Београд)

Херметизам и (анти)роман

Софија Калезић-Ђуричковић (Крагујевац)

Однос према религији у животу и делу Данила Киша

Биљана Ђорић-Француски (Београд)

Религија, мит и традиција у постколонијалној књижевности

09.00 Читаоница Универзитетске библиотеке

СЕКЦИЈА II/6: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Катарина Мелић, секретар Јелена Арсенијевић

Катарина Мелић (Крагујевац)

Библијски интертекст и пародија у романима Милана Кундере

Никола Бјелић (Крагујевац)

Ко је непознати посетилац? Бог у стваралаштву Ерика-Емануела Шмита

Данијела Максимовић (Београд)

Ајокалијса у италијанској књижевности

Мирјана Секулић (Крагујевац)

Бог и писац: стварање речима – творац, створено, побуна и спасење у делу Мигела де Унамуна

Јелена Арсенијевић (Крагујевац)

Сан о рају у романима *Рај на другом ћошку* Марија В. Љосе и *Изгубљени рај* Сеиса Нотебома

Никола Поповић (Крагујевац)

Историја наполитанског милосрђа Терезе Раваскјери: мотиви и паралеле

Владимир Карановић (Крагујевац)

Идеолошки оквири Клариновог панентеизма: атеизам и религиозност у роману *La Regenta*

Марјана Ђукић (Подгорица)

Коегзистенција паганског и хришћанског у куртоазном роману

Биљана Тешановић (Крагујевац)

Паскал, Расин и Пор-Ројал

**10.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СЕКЦИЈА III/3: Језик музике/Музика и религија**

Председава Јасна Вељановић

Валерија Каначки (Крагујевац)

Монотематизам у једноставачним делима Франца Листа

Јасмина Живковић (Лесковац)

Оригиналност Листове *Трансценденталне етјиде бр. 6*

Сања Пантовић (Крагујевац)

Педагошка величина Франца Листа

Невена Вујошевић (Крагујевац)

Стогодишњица Николе Херцигоње: Хармонски језик у „Шест Змајевих сатиричних песама за бас и клавира“ (Трозвук као примарно средство комуникације)

Катарина Станковић (Крагујевац)

Заслуге Војислава Илића за повратак српске духовне музике на концертне подијуме

Предраг Репанић (Београд)

Првобитно значење термина *канон*

Ања Лазаревић (Крагујевац)

Трећа и четврта симфонија Густава Малера: религијски идиоми представљени кроз „свет детињства“

12.30 Свечана сала Ректората СЕКЦИЈА I/7: Структурне карактеристике српског језика

Председава Нада Арсенијевић, секретар Ненад Ивановић

Свенка Савић, Данијела Станојевић и Ивана Ралић (Нови Сад)
Дигитализација корпуса разговорног српског језика: методолошка питања

Нада Арсенијевић (Нови Сад)
Употреба српског језика у дијаспори: нека запажања у српско-мађарском билингвизму

Биљана Радић-Бојанић и Сабина Халупка Решетар (Нови Сад)
Комуникативна динамика у именичким сложеницама у српском језику
Ненад Ивановић (Београд)
Субконверзија у српском језику (на материјалу из Речника САНУ)

Сања Ђуровић (Крагујевац)
Укрштање глаголских врста у конјугацији глагола (-)маћи, (-)макнути у српском језику

Мартин Стефанов (Софија)
О употреби номинализованих конструкција и декомпонованих/перифрастичних предиката у тексту (на материјалу с краја XIX и почетка XX века)”

Илијана Чутура (Јагодина)
Конструкције без + генитив са начинским значењем

Кристина Драговић (Нови Сад)
Континуиране и дисконтинуиране реципрочне конструкције у српском језику

Барбара Попиолек (Краков)
Czasowniki temporalne (formacje prefiksalne) w języku serbskim i polskim.

Евелина Грозданова (Пловдив)
О неким правописним принципима у бугарском и српском правопису

12:30 Свечана сала Економског факултета
СЕКЦИЈА II/7: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Тихомир Петровић, секретар Милан Алексић

Тихомир Петровић (Сомбор)

Стваралачка имагинација као референцијални оквир школске лектире

Мара Кнежевић (Сомбор)

Религиозност у српској књижевности за децу 19. века

Саша Марковић (Сомбор)

Историја религије између етнофилетизма и образовног предмета

Павле Ботић (Нови Сад)

Логосност српске књижевности

Милан Алексић (Београд)

Религиозност у канонима Ивана В. Лалића

Зорица Ђерговић-Јоксимовић (Нови Сад)

Пекићева есхатологија: има ли живота после 1999?

Александар Б. Недељковић (Крагујевац)

Религија и Бог у *Звезданим сјазама*: покушај да се рационално оцрта празнина у облику Њега

Новица Петровић (Београд)

Апотеозе људског у делу Артура Кларка

Биљана Влашковић (Крагујевац)

Бог – моје дело, моје масло: парадокс слободне воље у енглеској књижевности

12.00 Читаоница Универзитетске библиотеке
Секција II/8: Бог: књижевност, култура и криза идентитета

Председава Малиша Станојевић, секретар Душан Живковић

Слободан Лазаревић (Крагујевац)

Боготакмац или комедијант: године учења Адријана Леверкина

Малиша Станојевић (Београд)

Израстање из живота у два рата и једној револуцији: слава Брехтових *Билимара*

Александра Попин (Нови Пазар)

Еванђелска чуда, спасење и (не)могућност слободе избора

Весна Дицков (Београд)

Однос човек – Бог у астечком песничству

Иван Цветановић (Ниш)

Књига је Бог или митски ритуал као стилска одлика *Хазарског речника* Милорада Павића

Кристијан Олах (Београд)

Динамична међуусловљеност структуралне и семантичке равни романа *Хазарски речник* Милорада Павића

Душан Живковић (Крагујевац)

Религија, историја и фикција у роману *Унутрашња ситрана ветира* Милорада Павића

Јана Алексић (Београд)

Песничка созерцања: поетска и теолошка прегнућа и медитације Јеле Спиридоновић-Савић

12.00 Библиотека ФИЛУМ-а

СЕКЦИЈА IV/1: Реч и слика – иконографија и иконографски метод

Председава Светлана Пејић, секретар Сања Пајић

Ивана Кузмановић-Нововић (Београд)

Прилог проучавању античке иконографије

Роза Д`Амико (Болоња)

Фрањевачки текст 'Meditationes vitae Christi' и тема *Богородице која преде* у Италији 14. века

Ангелина Милосављевић-Аулт (Београд)

Реч у пратњи слике. Династички интереси породице Медичи и сликар Ђорђо Вазари. Портрети Лоренца Величанственог (1533) и војводе Александра де Медичија (1534)

Сања Пајић (Крагујевац)

Богородичин Акатист – једна иконографска варијанта у критском иконопису

Светлана Пејић (Београд)

Во гробе плотски – аналогност и комплементарност речи, слике и сакралног простора

Предраг Драгојевић (Београд)

Иконографски метод у темељима београдске школе историје уметности – начини увођења, варијанте, место у методологији и утицај на развој историје уметности у Србији

**13.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије
СЕКЦИЈА III/4: Језик музике/Музика и религија**

Председава Снежана Николајевић

Милена Медић (Београд)

Тајанствени језик метрополе тишине: радиофонско остварење Иване Стефановић

Наташа Костадиновић (Суботица)

Лик на српској музичкој сцени-композиторка Ивана Стефановић

Снежана Николајевић (Крагујевац)

Телевизијска транспозиција и интерпретација српске духовне музике

Марија Ђирић (Београд)

Музика(лност) радиофонијских форми

Силвана Грујић (Београд)

Телевизијски балет – специфичности хибридног жанра (приказано на примерима из фондуса РДУ РТС)

Гарун Малаев (Београд)

Шта тражимо од функционалне анализе - и шта функционална анализа тражи од нас

Емина Смолковић (Крагујевац)

Принципи развоја Методике наставе виолине у Русији
