
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Савремене лингвистичке и књижевне теорије</b>				
Ознака предмета: D1205					
Број ЕСПБ: 7					
Наставници:	Ашић В. Тијана, Бошковић Б. Драган				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			3
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ЛИНГВИСТИЧКИХ И КЊИЖЕВНОНАУЧНИХ УЧЕЊА И МЕТОДА XIX И ПОЧЕТКА XX ВЕКА, као и њихова примена на конкретним истраживачким пројектима. Упознавање и продубљивање компаративног разумевања језика и књижевности и прелазак на иманентно схватање језичких и књижевних феномена. Ситцање знања о деветнаестовековном наслеђу лингвистичких и књижевнаучних проучавања, као и о развоју двадесетовековне науке о језику и науке о књижевности. Развијање свести о прожимањима лингвистичких и књижевнаучних дисциплина.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Докторант поседује знања из најзначајнијих праваца у лингвистици и књижевној науци XIX и XX века. Такође докторант стиче јасну идеју о томе како су и који правци/методологије утицали на развој савремене науке о језику и науке о књижевности. Усвајање лингвистичког и књижевнаучног појмовног апарата савремених теорија и овладавање могућностима њихових примена у научноистраживачком раду.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Увод (лингвистичка проучавања у старом веку: Грчка, Рим, Индија; граматика у средњем веку, филологија у хуманизму и ренесанси)          А) Компаратисти: Боп као оснивач компаративне граматике, Раск и зачетак дијахронијске лингвистике, Гримов закон, Пот и етимолошке студије, Куртијус и заснивање компаративне методе у филологији, Миклошич и упоредна лингвистика словенских језика          Б) Младограматичари          Развој ригорозних компаративних студија, Прве идеје о социолингвистици, Дијахронијски приступ језику, Критика Гримовог закона, Вернеров закон, Дијахронијска фонологија, типови гласовних промена, етимологија          В) Хумболтизам          Теорија велтансцахаунг-а, језичка типологија, зачеци језичког релативизма и детерминизма, противљење идејама универзалне граматике          Преглед књижевних теорија XIX и почетка XX века,          Формирање «спољашњег» приступа. Различити методолошки приступи у деветнаестовековној „науци о књижевности“.          Развој књижевне теорије и науке о књижевности.          Теорије родова, теорије жанрова. Позитивизам. Социјални метод, Биографски метод. Историјски метод.          Формирање иманентне методологије проучавања књижевности.          Различити методолошки приступи у „науци о књижевности“.          Књижевне теорије од формализма до структурализма.          Додирне тачке између проучавања књижевности и проучавања језика.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кристал, Д.	Кембричка енциклопедија језика		Београд: Нолит	1996
2,	Ивић, М.	Правци у лингвистици		Београд: XX vek	1990
3,	Мунен, Ж	Историја лингвистике (од почетка до XX века)		Београд: XX vek	-
4,	Law, V.	The history of linguistics in Europe		Cambridge: CUP	2008
5,	Чомски, Н.	Грамматика и ум		Београд: Нолит	1979
6,	Хјелмслев, Л	Пролегомена теорији језика		Загреб: ГЗХ	1980
7,	Михаљевић, М.	Генеративна синтакса и семантика		Загреб	1998
8,	Џонатан Калер	Структуралистичка поетика		Београд: СКЗ	1998
9,	Тери Иглтон	Књижевна теорија		ЗагребЛ: Либер	1987



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске  
академске студије** Докторске академске студије  
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ из филологије (језик и књижевност)

**ФИЛУМ**

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Ролан Барт	Књижевност. Митологија, Семиологија	Београд: Нолит	1985
11,	Новица Петковић	Од формализма ка семиотици	Београд: БИГЗ	1984
12,	Зборник	Модерна тумачења књижевности	Београд	1988
13,	Долежел, Љ.	Поетике запада	Сарајево: Свјетлост	1988
14,	Милић, Н.	Модерно схватање књижевности	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2002
15,	Ашић, Т.	Наука о језику	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2014