

| | | |
|--|---|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
| | Акредитација студијског програма-докторске академске студије ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност) | |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

| | | | | | |
|--|---|--|-------|-------------------------------------|--------|
| Наставни предмет: | Рађање модерне аутобиографије | | | | |
| Ознака предмета: D1207 | | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | | |
| Наставник: | Ваљо К. Лука | | | | |
| Статус предмета: | ИМ | | | | |
| Број часова активне наставе | Теоријска наставе: 2 | Студијско истраживачки рад: | | | 2 |
| Предмети предуслови | Нема | | | | |
| 1. Образовни циљ: | <p>Циљ је предмета да представља рађање жанра модерне аутобиографије у 18. веку (и на самом почетку 19. века) кроз најважније књижевно-историјске податке и анализу главних карактеристика низа релевантних дела (посебно: Ж.-Ж. Русо, Ђ. Вико, В. Алфијери, Д. Обрадовић).</p> | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | <p>Упознавање с важном компонентом жанровског система модерних европских књижевности, компонентом која, премда није чисто фикционалног карактера, битно утиче и на токове модерног романа и уопште модерне приповедачке прозе.</p> | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | <p>Представљање главних морфолошких, идејних и садржајних обележја модерне аутобиографије из компаративне и нараторолошке перспективе. Анализа главних обележја изабраних дела. Израда семинарског рада од стране студената.</p> | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | <p>Књижевно-историјски, компаративни приступ; морфолошки, нараторолошки приступ.</p> | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | |
| Активност у току предавања | | Да | 20.00 | Писмени испит | |
| Семинарски рад | | Да | 40.00 | | |
| Литература | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година |
| 1, | D'Intino, Franco | L'autobiografia moderna. Storia forme problemi | | Bulzoni, Roma | 2003 |
| 2, | Lejeune, Philippe | Аутобиографски споразум | | Гордоган | 1975 |
| 3, | Howarth, William L. | Some Principles of Autobiography | | New Literary History | 1974 |
| 4, | de Man, Paul | Autobiography as De-facement, Modern Language Notes | | Columbia University Press, New York | 1984 |
| 5, | Грдинић, Никола | Аутобиографија – покушај одређења, у: ХВИИИ столеће, И. Аутобиографије и мемоари, уредник Никола Грдинић, Културно-просветна заједница Војводине, Одбор за проучавање XVIII века | | Прометеј, Нови Сад | 1993 |