

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма-докторске академске студије</b> ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	<b>Мит, књижевност, култура</b>				
Ознака предмета: D1210					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Бубања М. Никола, Живковић Р. Душан				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	<p>Систематско развијање познавања критичко-теоријских и историјских појмова везаних за мит, прочитавање мита и митског мишљења у књижевности и култури. Валоризација научно-теоријских ставова о миту у књижевности. Развијање разумевања могућих односа мита и књижевности / културе, укључујући и стваралачке аспекте мита, кроз практичне примере.</p>				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	<p>Докторанди разумеју природу и функције различитих облика митова у култури и књижевности, у доменима науке о књижевности, филозофије, социологије, антропологије, културологије и психологије. Докторанди су у стању да стечена знања примене у процесу оригиналног истраживања, уз критичку анализу и синтезу нових идеја.</p>				
3. Садржај/структура предмета:	<p>"Појам мита и митског мишљења; значења и облици мита; појам архетипа: однос психологије и поезије; дијалектика мита; значења и облици мита. Психоаналитичарско, филозофско и књижевно-теоријско схватање мита у књижевности и култури. Структуралистичко поимање мита. Холивудизација мита, схематизам, клише. Мит на прелазу у постструктурализам. Однос мита и романа; однос магије и религије; опште одлике словенске митологије. "</p>				
4. Методе извођења наставе:	<p>Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, аналитичко-синтетичка.</p>				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Глушчевић, Зоран	Мит, књижевност и отуђење		Београд: Вук Караџић	1970
2,	Јунг, Карл Густав	„Психологија и поезија“, у: Теоријска мисао о књижевности (приредио Петар Милосављевић),		Нови Сад: Светови	1991
3,	Лазаревић, Слободан	Преиначење митског обрасца		Крагујевац - Рача: Центар за митолошке студије	2001
4,	Лосев, Алексеј	Дијалектика мита		Београд: Zepher book world	2000
5,	Солар М.	Роман и мит (књижевност, идеологија, митологија)		Zagreb: Avgust Cesarec	1988
6,	Строс,Клод-Леви	Мит и значење		Београд: Службени гласник	2009
7,	Фрезјер, Џејмс Џорџ	Златна грана (проучавање магије и религије)		Београд: Иванишевић	2003
8,	Цермановић- Кузмановић, Александрина; Срејовић, Драгослав	Лексикон религија и митова древне Европе		Београд: Савремена администрација	1992
9,	Фрај, Нортроп	Анатомија критике: четири есеја, превела Горана Раичевић		Београд: Нолит	2007
10,	Леви-Строс, Клод	Структурална антропологија, превео Анђелко Хабазин		Загреб: Стварност	1977
11,	Фрај, Нортроп	Мит и структура, превела Херман Секулић, Маја		Сарајево: Свјетлост	1991
12,	Кембел, Џозеф	Херој са хиљаду лица, превео Ковачевић, Бранислав		Нови Сад: Stylos	2004
13,	Барт, Ролан	Књижевност, митологија, семиологија		Београд: Нолит	1979