



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика савремене српске прозе				
Ознака предмета: D2012					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Николић В. Часлав				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са поетичким особинама прозних жанрова, њиховим развојем и издвајање поетике српског романа и историјским развој српског романа. Овладавање знањем о поетичким карактеристикама српске прозе/романа (лик, јунак, идеје, композиција, проповедање, фикциони свет, итд) и везама прозног/романеског дискурса и осталих хуманистичких дискурса. Стицање знања о односу српске прозе/романа и стварности, знања прозе/романа и хуманистичких конструкција знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање и продубљивање знања о терминологији теорије прозе, романа. Оспособљеност за методолошко тумачење српских прозних књижевних дела. Препознавање и тумачење поетичких особина српске прозе/романа. Контекстуализовање романеског дискурса унутар осталих хуманистичких дискурса. Упућеност у особине српског «класичног», модерничког и постмодерничког романа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Поетика прозних жанрова. Поетика (српског) романа. Српски роман и историја жанрова. Додирне тачке и разлике између поетичких особина романа и поетичких особина прозних жанрова (лик, јунак, идеје, композиција, проповедање, фикциони свет, итд). Роман/проза и фикција. Типологија романа и типологија прозних жанрова. Монолошка и полифонијска структура српског романа. Појам хронотопа. Свест романа о сопственој поетици као исходиште романеског дискурса. Епистемолошки потенцијали српског романа/прозе. Роман/проза и историјска стварност. Однос дискурса романа и осталих хуманистичких дискурса. Практична настава Анализа прозних текстова					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинар, вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	.	Модерна теорија романа			1980
2,	Жмегач В.	Повијесна поетика романа			1987
3,	Бити, В.	Интерес приповиједног текста			1987
4,	Бахтин, Михаил	О роману			1989
5,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма			1996
6,	Русе, Жан	Облик и значење			1993
7,	Русе, Жан	Нарцис романописац			1995
8,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности			2002
9,	Мекхејл, Брајен	"Постмодерна проза", Реч, 1996/28, 105-120.			1996
10,	Џејмсон, Фредерик	Политичко несвесно. Приповедање као друштвено-симболички чин			1984
11,	Rimmon-Kenan Sholmith	Narrative Fiction. Contemporary Poetics		London : Methuen	1983
13,	.	Књижевност, друштво, политика, зборник радова са међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2007. године, књ. 2		Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет	2007
14,	.	Злоупотребе историје у српској књижевности: од 1945. до 2000. године, зборник радова, уредници Мирјана Детелић и Драган Бошковић		Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац	2007



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**Акредитација студијског програма-докторске
академске студије** Докторске академске студије
Докторске академске студије српског језика и књижевности
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ФИЛУМ

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15,	Владушић, Слободан	Портрет херменеутичара у транзицији	Нови Сад : ДОО Дневник – новине и часописи	2007
16,	Ломпар, Мило	Аполонови путокази (Есеји о Црњанском	Београд : Службени гласник СЦГ	2004
17,	Бошковић, Драган	Заблуде модернизма	Београд	2010