



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Апокрифни и канонски списи					
Ознака предмета: D2023						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Анђелковић М. Маја						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање са делима апокрифне и канонске књижевности – тајни списи и формирање канона. Међусобни утицаји апокрифне и канонске књижевности – тематске, мотивске, структурне паралеле. Њихов удео у стварању дела изворне српске књижевности и књижевности других народа. Преводна књижевност као интегрални део српске књижевности (од почетака до XVIII века). Питање аутора и ауторства. Овладавање особеностима поезика и жанрова. Стицање аналитичког и синтетичког гледања на књижевнотеоријске и књижевноисторијске појаве.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Овладавање поезиком жанра апокрифне и канонске књижевности; религијски и митопоетски слојеви текста; апокрифни и канонски прототекст у књижевном тексту; културно-историјски контекст стварања текста и његова трансформација; питање аутора и ауторства.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Оквири апокрифне и канонске књижевности. Стварање канона и однос према тајним списима. Заједничке тематско-сужејне основе, мотиви, структура, религијски и митопоетски слојеви. Преводна и изворна књижевност. Везе средњовековне и усмене књижевности (интернационални мотиви, епизирање грађе) и књижевности новијих периода. Особености поезика на примеру: библијског текста; житија, романа, приповедака, апокрифа, гатарских врста, слова и осталих врста. Практична настава: Студијски истраживачки рад подразумева примену теоријских поставки на конкретним делима (библијски текст, апокрифни текст). Истраживачки рад може бити заснован на следећим питањима: апокрифни текст у канонском контексту, однос канона према тајним списима, прототекст и његово транспоноване у савремени текст и др.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да	45.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Богдановић, Д.	Историја старе српске књижевности			1991	
2,	Трифуновић, Ђ.	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова			1990	
3,	Кашанин, М.	Српска књижевност у средњем веку			2002	
4,	Јовановић, Т.	Стара српска књижевност			2000	
5,	Јовановић, Т.	Апокрифи старозаветни			2005	
6,	Јовановић, Т.	Апокрифи новозаветни			2005	
7,	Гуревич, А.	Категорије средњовековне културе			1994	
8,	Аверинцев, С.	Поетика рановизантијске књижевности			1982	