



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Језик и стил савремене српске поезије и прозе				
Ознака предмета: D2083					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Јовановић Р. Јелена, Ковачевић М. Милош				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 2	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са карактеристикама поетске употребе језика и специфичностима те употребе у савременој српској прози и поезији					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање критеријумима стилистичке и књижевнокритичке анализе прозних и поетских текстова					
3. Садржај/структура предмета:					
Поетска функција и њен однос према осталим језичким функцијама. Поетски језик и поетски стил. Диференцијалне црте језика поезије и језика прозе. Језик као „књижевни јунак“. Основне карактеристике језика савремене српске прозе. Наратолошке карактеристике: специфичности приповедних инстанци, аспекти приче (редослед, ритам, простор, време, фокализација, фабула и суже и сл.). Стилске карактеристике прознога дела: типови дискурса, њихов међуоднос и начини структурисања. Лингвистилистичке и поетолошке карактеристике језика савремене прозе: стилематичност, стилогеност и фигуративност језичких јединица; начини интензивирања језичких јединица; начини стилског структурисања реченица: кумулација, парцелација, интонационо варирање и сл. Лексичкосемантички и семантостилистички слој прознога дела. Типови амбигвалности прознога текста и њихова језичка подлога.					
Практична настава: Семинарски радови, разнокритеријалне анализе различитих српских прозних и поетских текстова					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јакобсон, Роман	Лингвистика и поетика		Београд	1966
2,	Пелеш, Гајо	Прича и значење		Загреб	1989
3,	Ђурчинов, Милан и др.	Модерна тумачења књижевности		Сарајево	1988
4,	Бал, Мике	Наратологија		Београд	2000
5,	Ковачевић, Милош	Стилистика и граматика стилских фигура		Крагујевац	2000
6,	Милосављевић, Петар	Теорија белетристике		Ниш	1993
7,	Петковић, Новица	Два српска романа		Београд	1988