



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

|   |   |   |       |                        |        |
|---|---|---|-------|------------------------|--------|
| Наставни предмет:                       | <b>Књижевност и сликарство: српско-европске паралеле</b>  |   |       |                        |        |
| Ознака предмета: D2104                  |   |   |       |                        |        |
| Број ЕСПБ: 6                            |   |   |       |                        |        |
| Наставник:                              | Пајић Р. Сања   |   |       |                        |        |
| Статус предмета:                        | И   |   |       |                        |        |
| Број часова активне наставе             | Теоријска наставе: 2  | Студијско истраживачки рад:   |       | 2                      |        |
| Предмети предуслови                     | Нема  |   |       |                        |        |
| 1. Образовни циљ:                       | Циљ предмета је да упозна студента са различитим врстама паралела које постоје између српске књижевности и сликарства и њихових европских пандана   |   |       |                        |        |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања):   | Студент разуме феномен разгранатости и сложености односа књижевности и сликарства у српском контексту као европски феномен са изузетно дугим и плодним традицијом   |   |       |                        |        |
| 3. Садржај/структура предмета:          | <p>Српско европске паралеле књижевности и сликарства биће посматране у неколико аспеката: 1. феномен двојства уметника - песника и сликара преко упоредних изучавања песничких и сликарских дела Вилијама Блејка и Ђу ре Јакшића; 2. проблематика писаца који су писали о сликарству преко текстова Бодлера о Делакроа, Андрића о Гоји, Црњанског о Микеланђелу, Мије Павловића о сликарима, Бошка Петровића о Бројгелу, 3. Прозна дела која користе биографије или дела сликара у креирању наратива: Девојка са бисерном минђушом Трејси Шевалије ( роман заснован на причи о делу Вермеровом), Портрет с Миленом Мирјане Митровић и Приче за досадно поподне Мирјане Бјелогрић ( базиране су на биографији, делу Милене Павловић Барили, користе дела ове сликарке), Ђаво и мала госпођа Ђ. Милосављевића (цртежи Х.К. Андерсена), 4. Песме инспирисане сликарством кроз песме Одна (о Бројгелу), Рафаела Албертија (Црвена, Плава, Бош, Гоја, Мир), Рилке (Венерино рођење) и песме српских аутора инспирисаних фреско сликарством.</p> <p>Практична настава: Сваки студент има по једну презентацију у којој ће истражити неки у курсу неистражен облик односа књижевног и сликарског дела у оквиру српско европских паралела.</p> <p>Такође сваки студент треба да представи свој семинарски рад на изабрану тему.</p> <p>У оквиру курса биће приказан филм Девојка са бисерном минђушом редитеља Питера Вебера из 2003.</p> |   |       |                        |        |
| 4. Методе извођења наставе:             | Вербално-текстуална (Усмено излагање, разговор, рад на тексту), Визуелне презентације, приказивање филма  |   |       |                        |        |
| Оцена знања (максимални број поена 100) |   |   |       |                        |        |
| Предиспитне обавезе                     |   | Обавезна  | Поена | Завршни испит          |        |
| Активност у току предавања              |   | Да  | 20.00 | Писмени испит          |        |
| Семинарски рад                          |   | Да  | 40.00 |                        |        |
| Литература                              |   |   |       |                        |        |
| Р.бр.                                   | Аутор   | Назив   |       | Издавач                | Година |
| 1.                                      | .   | Сабрана дела Ђуре Јакшића   |       | Београд : Слово љубве  | 1978   |
| 2.                                      | Блејк, Вилјем   | Изабрана дела   |       | Београд : Плато        | 2007   |
| 3.                                      | Црњански, М   | Књига о Микеланђелу   |       | Београд : БИГЗ         | 1998   |
| 4.                                      | Павловић, М.  | Природни облик и лик  |       | Београд : Нолит        | 1984   |
| 5.                                      | Павловић, М.  | Сликарство М. Србиновића  |       | Београд : САНУ         | 1985   |
| 6.                                      | Павловић, М.  | Нове сликарске године Миће Поповића   |       | Апатин : Меркур        | 1979   |
| 7.                                      | Петровић, Бошко   | Дан међу сликама  |       | Београд : Нолит        | 1973   |
| 8.                                      | Шевалије, Трејси  | Девојка са бисерном минђушом  |       | Београд : Лагуна       | 2008   |
| 9.                                      | Митровић, Мирјана   | Портрет с Миленом   |       | , Београд : БИГЗ       | 1990   |
| 10.                                     | Бјелогрић, Мирјана  | Приче за досадно поподне  |       | Београд : Филип Вишњић | 2007   |
| 11.                                     | Милосављевић, Ђорђе   | Ђаво и мала госпођа   |       | Београд : Лагуна       | 2009   |
| 12.                                     | Auden, W.H.   | "Musee des Beaux Arts" (Превод Д.Поповић Срдановић), Рафаел Алберти Изабране песме (превод Кринка Видаковић Петров) |       | Београд : БИГЗ         | 2000   |
| 13.                                     | Рилке, Р. М.  | Изабране песме  |       | Београд : Нолит        | 1986   |
| 14.                                     | Глушчевић, Зоран  | У време несигурно (антологија српских песама инспирисаних фрескама)   |       | Београд : Ривија       | .      |