
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Француски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности</b>			
Ознака предмета: 64189					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Валчић Булић Б. Тамара					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са новелом и са причом као значајним жанровима кратке прозе у француској књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент стиче сазнања о жанровским и стилским особеностима новеле и приче. Оспособљен је за разумевање, интерпретацију и анализу дела кратке наративне прозе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Порекло и дефиниција жанра новеле и приче. Разграничење од осталих жанрова приповедне прозе. Однос приче и новеле према роману. Приповедни поступци, тачка гледања и наративни глас. Тематика и структура новеле и приче. Наративни и драмски елементи у новели и причи. Преглед најзначајнијих аутора од XVI до XX века. Анализа новела и прича следећих аутора: Маргерите Наварске, Госпође де Лафајет, Волтера, маркиза де Сада, Балзака, Меримеа, Мопасана, Флобера, Сартра, Марсела Емеа, Маргерит Јурсенар.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени испит	
Семинарски рад		Да	25.00	Писмени испит	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Jean-Pierre Aubrit	Le conte et la nouvelle		Paris: Armand Colin	1997
2,	Frédéric Deloffre	La nouvelle en France à l'âge classique		Paris: Didier	1967
3,	René Godenne	La Nouvelle française		Paris: PUF	1974
4,	Daniel Grojnowski	Lire la nouvelle		Paris: Dunod	1993
5,	Александар Петров	Поетика руског формализма		Београд: Просвета	1970
6,	Миливој Солар	Есеј о фрагментима		Београд: Просвета	1985
7,	Јелеазар Мелетински	Историјска поетика новеле		Нови Сад: Матица српска	1996