
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графички дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Графичке комуникације			
Ознака предмета: 81110					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Папић Љ. Видан					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	3	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање професионалних способности у савлађивању самосталног и тимског рада у оквиру графичких комуникација. Циљ програма је да студент самостално примени стечено знање и реализује самостално пројекат од његовог идејног решења до презентације.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>У оквиру самосталног решавања сваког задатка у оквиру предмета и пројеката који превазилазе сам предмет, студент је оспособљен да самостално презентује своја стечена знања</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Програмски садржај предмета у корелацији са осталим уметничким предметима у оквиру студијског програма обухватају знања и вештине које ће омогућити студентима да отпрате праву трансформацију на тржишту уз важеће стандарде. Тотал дизајн. Практична настава: 1. семестар: Редизајн / дизајн; Визуелни идентитет компаније; Прикупљање информација, анализа, реализација пројекта и његова презентација.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се реализује кроз индивидуалну коректуру, континуирани консултативни рад и интерактивну наставу.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Одбрана завршног рада	
Практична настава		Да	40.00		
Редовно похађање наставе		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фрухт, Мирослав; Ракић, Милан; Ракић, Ивица	Графички дизајн : креација за тржиште		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2003
2,	Митровић, Милун	Форма и обликовање		Београд : Научна књига : Виша економска школа	1990
3,	Ћирић, Милош	Милош Ћирић : графичка идентификација : 1961-1981		Београд : Музеј примењене уметности	1982
4,	Ћирић, Милош	Графички знак и симбол		Нови Сад : Прометеј, Београд : Факултет примењених уметности	2000