
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Припрема завршног рада - модул графика			
Ознака предмета: 83101					
Број ЕСПБ: 8					
Наставници:		Антонијевић Т. Милица, Ђуровић Ј. Жељко, Оташевић З. Бојан, Ранковић М. Владимир, Зарић М. Александар			
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	18	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Реализација прецизно задатих тема и елемената који се користе за израду завршног рада. Студент реализује самостално уметнички пројекат користећи доступан материјал. Ликовно-графички обрађује и обликује замишљени пројекат.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Самостална реализација завршног рада на задату тему и са одређеним бројем елемената. Овладавање проблемима просторне организације и способност анализе елемената ликовно-графичког изражавања. Формирање јасне поруке и финалног пројекта. Припрема уметничких радова, али и писаног дела завршног рада.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теме и функције савремене уметничке графике. Обрада материјала потребног за реализацију уметничког пројекта. Програмски садржај предмета, корелација уметничке графике са традиционалном и савременом графичком праксом, али и других уметничких дисциплина у циљу реализације завршног рада. Самосталан рад студента уз консултације са ментором.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Вербална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	70.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Arnason, H. H.	Istorija moderne umetnosti		Beograd : Jugoslavija	1980
2,	Mohorovičić, Andre	Enciklopedija likovnih umjetnosti		Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ	1962
3,	Danens, Elizabet	Hubert i Jan van Ajk		Beograd : Jugoslovenska revija	1988
4,	Аноша, Енрико	Општа историја уметности		Београд : Народна књига-Алфа : Зебра	1998
5,	.	HUNDERTWASSER - Architektur		Tachen	1996
6,	Бојан Оташевић, Владимир Ранковић	Техника алграфије поступком одузимања		ФИЛУМ	2015