
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Графика М				
Ознака предмета: 83320						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Оташевић З. Бојан, Ранковић М. Владимир				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ наставе на предмету Уметнички рад - графика је реализација идејног пројекта који укључује употребу графике у целини или као дела рада. У реализацији рада могуће је користити сва претходна стечена знања о штампи и штампарским техникама – дубока штампа, висока штампа, равна, пропусна и дигитална штампа, али и монотипију као једну од алтернативних графичких техника која омогућава непостојање тиража.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност студента да, кроз стваралачки процес, на основу претходно стечених знања и искустава, реализује ликовну целину која се делимично или у потпуности састоји од елемената изведених употребом графичких техника.						
3. Садржај/структура предмета:						
Стицање техничко-технолошких знања неопходних за самосталну реализацију рада уз коришћење техника високе и дубоке штампе, али и пропусне, равне и дигиталне штампе. Презентација рада који укључује употребу графике, у целини или као дела рада.						
4. Методе извођења наставе:						
илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит - практични део/техничка реализација		
Практична настава		Да	40.00	Да	30.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Клајн, Хеијо	Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине		Београд : Издавачки завод Југославија	1979	
2,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005	
3,	Read, Herbert	A concise history of modern painting		London : Thames and Hudson	1998	
4,	Wolf, Norbert	Expressionism		Köln : Taschen	2004	
5,	Бојан Оташевић, Владимир Ранковић	Графике и графичке технике - технике алграфије поступком одузимања		ФИЛУМ Крагујевац	2015	