
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Уметнички рад - сликање			
Ознака предмета: 83480					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:		Антонијевић Т. Милица, Белензада М. Милена, Ђуровић Ј. Жељко, Маринковић И. Слободан, Ракић Д. Горан, Шалинић Терзић Г. Јелена, Зарић М. Александар			
Статус предмета:		ОМ			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	3	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ наставе је стицање професионалних способности у савлађивању и оспособљавању студента да кроз самостални и тимски рад креативно владају сложеним задацима ликовне уметности. Циљ програма је да студенту омогући да примени стечено уметничко знање успешно извођење пројекта код предметног наставника и његовог даљег развоја и образовања у струци и да стечено знање успешно имплементира кроз завршни рад					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је способан за самостално обликовање ликовног дела. Способан је за самостално вођење и рад на пројектима уметничке области сликарства. Поставља циљеве и критеријуме у креативном обликовању ликовног дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Употреба свих савремених сликарских техника као и традиционалних у раду као и њихова укупна али и појединачна интеграција у конкретан рад. Испитивање ликовне и филозофске димензије сликарских техника кроз развијање већ постојећих знања о њима. Интеграција нових елемената одређених техника у ликовни израз који је доминантан у раду. Истраживање сликарства као вида трансценденталног система вредности кроз имплементацију истих са ликовно поетичким знаковним системом у конкретном раду. Анализа слике и процеса у раду на серији као виду сликарског изражавања.					
4. Методе извођења наставе:					
илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Да
Практична настава		Да	40.00		30.00
Редовно похађање наставе		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Arnason, H. H.	Istorija moderne umetnosti		Београд : Jugoslavija	1980
2,	Mohorovičić, Andre	Enciklopedija likovnih umjetnosti		Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ	1962
3,	Danens, Elizabet	Hubert i Jan van Ajk		Београд : Jugoslovenska revija	1988
4,	Аноша, Енрико	Општа историја уметности		Београд : Народна књига-Алфа : Зебра	1998
5,	Бењамин, Валтер	О фотографији и уметности		Београд, Културни центар Београд	2006
6,	Берђајев, Николај	Филозофија слободе		Београд: Логос-Ант	1997
7,	Дерида, Жак	Истина у сликарству		Никшић, Јасен	2001