

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Ликовне уметности (модули - сликарство и графика)</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Уметнички рад - графика</b>				
Ознака предмета: 83481						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:		Оташевић З. Бојан, Ранковић М. Владимир				
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
3	3	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Циљ наставе на предмету Уметнички рад - графика је реализација идејног пројекта који укључује употребу графике у целини или као дела рада. У реализацији рада могуће је користити сва претходна стечена знања о штампи и штампарским техникама – дубока штампа, висока штампа, равна, пропусна и дигитална штампа, али и монотипију (што не дозвољава могућност тиража). Студент кроз активан уметнички рад усавршава и усмерава стечену идеју ка реализацији завршног рада.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљеност студента да, кроз стваралачки процес, на основу претходно стечених знања и искустава, реализује ликовну целину која се делимично или у потпуности састоји од елемената изведених употребом графичких техника. Изведени радови усмеравају студента ка завршном делу осмишљеног пројекта</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Употреба стеченог техничко-технолошког знања неопходног за самосталну реализацију рада уз коришћење техника високе и дубоке штампе, али и пропусне, равне и дигиталне штампе. Презентација рада који укључује употребу графике, у целини или као дела осмишљене ликовно-графичке целине.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит	Да	
Практична настава		Да	40.00		30.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Клајн, Хеијо	Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине		Београд : Издавачки завод Југославија	1979	
2,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005	
3,	Read, Herbert	A concise history of modern painting		London : Thames and Hudson	1998	
4,	Wolf, Norbert	Expressionism		Köln : Taschen	2004	
5,	Бојан Оташевић, Владимир Ранковић	Техника алграфије поступком одузимања		ФИЛУМ, Крагујевац	2015	