
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Жена у српској књижевности</b>				
Ознака предмета: 61149						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Гароња-Радованац О. Славица						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са основним књижевно-историјским и књижевно-теоријским начелима српске књижевности из родне перспективе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Сагледавање доприноса жена-писаца у дијахронијској и синхронијској перспективи, њихових опуса који су оствариле у српској књижевности и култури.						
3. Садржај/структура предмета:						
Појам гинеитике и преглед најважнијих теорија; матријархат; средњовековна, усмена књижевност из родне перспективе; књижевно-историјски преглед српске књижевности коју пишу жене (19. и 20. век); поједини поетичко-теоријски и жанровски аспекти (Женска приповетка; роман, гранични жанрови који пишу жене (дневник, путопис, мемоари). Женски часописи; женски типови у српском роману 20. века; тема логорологије; интервјуи.						
Вежбе, семинари, истраживачки приступ студената појединој проблематици (нпр. женској периодици, типовима и опусима значајних жена-писаца, прошлости и садашњости), излагања.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		55.00
Семинарски рад		Да	25.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	-	Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури		Нови Сад: Академска књига	2011	
2,	Дојчиновић-Нешић, Биљана	Гинеитика: род и проучавање књижевности коју су писале жене		Београд: Књижевно друштво Свети Сава, Београд	1993	
3,	Ђурић, Дубравка	Поезија, теорија, род		Београд: Орион-Арт	2009	
4,	Гароња-Радованац, Славица	Жена у српској књижевности		Нови Сад: Дневник	2010	
5,	Hakesworth, Celia	Voices in the Shadows		Budapest: Central European University Press	2000	
6,	Гордић Петковић, Владислава	На женском континенту		Нови Сад: Дневник	2007	
7,	Томин, Светлана	Књиголубиве жене српског средњег века		Нови Сад: Академска књига	2005	
8,	-	Јелена Димитријевић - живот и дело: зборник радова		Ниш, Филозофски факултет	2004	
9,	-	Тренуци Данице Марковић: зборник радова		Београд-Чачак: Институт за књижевност-Библиотека "В.Петковић Дис"	2007	
10,	-	Жена: род, идентитет, књижевност, зборник радова V међународни скуп		Крагујевац: ФИЛУМ	2011	
11,	Лукач, Рајко	Антологија приповедака српских књижевница		Београд: Zepher book world	2003	
12,	Гароња-Радованац, Славица	Голи оток и Резолуција ИБ у српској књижевности коју пишу жене, Зборник Матице српске за књижевност и језик 59/III		Нови Сад	2011	
13,	Koch, Magdalena	Кад сазримо као култура		Београд: Службени гласник	2012	
14,	Гиџић-Петровић, Радмила	Милица Стојадиновић Српкиња		Нови Сад: Дневник	2011	