
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре				
Ознака предмета: 83570						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Димковић М. Данијела				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови Нема						
1. Образовни циљ:						
Циљ наставе на предмету Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре је реализација идејног пројекта који укључује употребу основних архитектонских елемената, као и декоративне пластике којима се одликују насеља и градитељство на простору Србије и региона. Сагледавање градитељског наслеђа кроз типологију, са основним просторним, конструктивним, обликовним и ликовним карактеристикама народне фолклорне архитектуре и њиховом применом у реализацији кроз активан идејно пројектантски рад усавршава и усмерава стечено знање студента ка реализацији завршног рада.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност студента, да кроз идејно-пројектантски процес, на основу предходно стечених знања и искустава, реализује архитектонски пројекат који се делимично или у потпуности ослања на градитељску традицију а са употребом елемената изведених из стилских и декоративних сегмената ентеријера и намештаја профане и фолклорне архитектуре региона. Приступ реализацији идејног пројекта базиран је на стеченој компетенцији студента за анализу и компарацију стилских елемената, њихово комбиновање, креирање, модификовање и пројектовање стилских елемената као и њихово транспоновање у савремени контекст и модерну пројектантску праксу са адекватном применом на завршном архитектонско-пројектанско-графичком раду.						
3. Садржај/структура предмета:						
Употреба стеченог идејно-пројектантског знања неопходног за самосталну реализацију рада уз коришћење основних архитектонских, стилских и декоративних елемената фолклорне архитектуре. Типологија сеоских насеља, од примитивних склоништа до првих кућа, брвнара, полубрвнара, чатмара, получатмара, намештаја.						
4. Методе извођења наставе:						
Редовна посета наставе, извршене обавезе, реализовани задаци у оба семестра (70 поена). Испит се не полаже, студент добија оцену на основу извршених обавеза, активности, квалитета реализованих радова и презентовање радова на завршној изложби (30 поена).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит - практични део/техничка реализација		
Практична настава		Да	40.00	Обавезна	Поена	
				Да	30.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Дероко, А.	Средњовековни градови у Србији, Македонији и Црној Гори		Београд	1950	
2,	Којић Б.	Стара градска и сеоска архитектура у Србији		Београд	1949	
3,	Ненадовић С. М.	Архитектура у Југославији од IX до XVIII века		Београд	1980	
4,	Др Симић, П.	Уметност, преглед градитељства и живописа		Фоча, Богославски факултет	2007	
5,	Др Жикић, Срђан	Српски средњовековни намештај		Београд, Задужбина Андрејевић	2007	
6,	Народни музеј	Средњовековна уметност у Србији		Београд	1969	
7,	Павловић, Ст. Д.	Р.А,Н.К,Ж.С.,Х.С., Народно градитељство на Балкану		Београд, Просвета	1987	