
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Џулијан Барнс и постмодерно доба				
Ознака предмета: 62476						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Бубања М. Никола						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Основни циљ је да се студенти упознају са: 1) генеалогичом израза "постмодерна"; 2) развојем постмодерне мисли у: архитектури, сликарству и књижевности; 3) философско-теоријским поставкама постмодерне; 4) топосима постмодерне у савременој (англофоној) књижевности; (5) стваралаштвом Џулијана Барнса и развојем постмодерне мисли у савременој британској књижевности; (6) анализирањем Барнсовог стваралаштва методолошким поступком интерпретације текста; (7) утицајем стваралаштва Џулијана Барнса на развој постмодерне књижевности; (8) философским и теоријско-књижевним утицајима на стваралаштво Џулијана Барнса; (9) односом развоја британске и српске постмодерне књижевности.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Детаљније познавање развоја постмодерне као философског, културолошког и књижевног правца. Детаљније познавање топоса и варијација унутар развоја постмодерне мисли. Детаљније познавање топоса и контроверзи унутар савременог књижевног стваралаштва. Познавање стваралаштва Џулијана Барнса. Познавање проучавања, статуса и тенденција развоја постмодерне књижевности. Развијена способност студената за аналитичко мишљење и писано изражавање судова.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Генеалогича израза "постмодерна". Постмодерна versus posthistorie. Постиндустријско и постмодерно друштво. Постструктуралистичка философија (Лиотар, Фуко, Дерида). Однос модерне и постмодерне, постмодерна versus модерна, нови век - нововековна модерна - модерна 20. века и постмодерна (Велш, Лиотар). Постмодерна философија и технолошко доба (Бодријар, Вирилио). Постмодерни мит. Митолошки обрасци у постмодерној књижевности и проблематизовање статуса историје (Џејмсон, Хачион). Проблематизовање статуса постмодерне (Иглтон). Вежбање разумевања изабраних одломака препоручених дела Џулијана Барнса. Вежбање усменог и писменог презентовања властитих аналитичких судова формираних на основу ширих научно-стручних и теоријско-методолошких знања стечених на предавањима и из препоручене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалном методом а усмено излагање наставних садржаја допуњава се интеракцијом са студентима о значајним и занимљивим / контроверзним аспектима обрађених тема. Примењује се и илустративно-демонстративна метода у којој се студентима читају кључни и упечатљиви одломци, те пушта аудио-визуелни материјал, како би студенти осетили блискост са наставним садржајима.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит		Да 46.00
Колоквијум		Да	36.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Велш, Волфганг	Наша постмодерна модерна		Сремски Карловци/Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2000	
2,	Jameson, Fredric	Postmodernism: or the Cultural Logic of Late Capitalism		Durham, Duke University Press	1991	
3,	Лиотар, Жан Франсоа	Раскол		Сремски Карловци/Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1991	
4,	Хачион, Линда	Поетика постмодернизма: историја, теорија, фикција		Нови Сад: Светови	1996	
5,	Иглтон, Тери	Илузије постмодернизма		Нови Сад: Светови	1997	