

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески роман 18.века				
Ознака предмета: 62134						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Павловић М. Томислав						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање студената са генезом књижевног жанра који је током 18. века још био у повоју као и са књижевним формама и правцима који су одлучујуће утицали на његово формирање. Студентима ће бити предочене како историјске тако и социо-културне прилике у којима је роман поникао и на које је пружио одговоре. Посеба пажња посвећује се лингво-стилистичким одликама романескне прозе 18. века са модалитетима који варирају од аутора до аутора али и роману као посебној естетичкој форми која инсистира на индивидууму у смислу дистинкције од спољног света што ће рећи индивидуалној свести, индивидуалном искуству и његовом иситивању.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студенти стичу способност да енглески роман 18 века схвате као историјски и књижевни феномен који је себи својственом естетиком одговорио на велика социјална и културолошка питања. Студенти ће бити оспособљени да самостално читају, интерпретирају што ће рећи да се самостално крећу у оквиру сложене мотивационо-стилске констелације једне надаре хибридне естетичке форме која је за сто година трајања прешла пут од оспоравања до апсолутне доминације. Тиме се уједно оспособљавају да аналитички прате развој романескног жанра и у потоњим епохама.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Настанак жанра: претходници романа који су егзистирали у пређашњим епохама попут Сиднијеве Аркадије и Бањановог Поклониковог путовања а затим књижевне форме и правци који су одлучујуће утицали на његово стварање попут периодичног есеја, класицизма и сентиментализма. Анализа дела појединих аутора и њиховог доприноса развоју жанра: Данијел Дефо и пикарски роман, Хенри Филдинг и његов комични еп у прози, Семјуел Ричардсон и сентиментални, епистоларни роман, Џонатан Свифт и пародија путописа, Тобајас Смолет и Оливер Голдсмит као писци у чијим је делима присутна мешавина пикарских, сентименталних и епистоларних елемената, Лоренс Стерн и његов експериментални роман, Ен Редклиф као аутор готског романа. Вежбања се базирају на читању и разумевању изабраних одломака из романа. На часовима се увежбава и усмено и писмено изражавање, као и изрицање аналитичких судова насталих на основу знања стечених на предавањима и из релевантне литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>На предавањима и вежбама користи се вербално-текстуални метод а усмена излагања професора комбинује се са слободном дискусијом са студентима. Осим тога примењују се и аудио- визуелне демонстрацијама како би се студентима што више приближио седамнаести век односно обичаји, комуникација, друштвена констелација односно дух времена који енглески роман 18. века чине оним што јесте.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бекер, Мирослав	Роман осамнаестог столећа		Загреб: Школска књига	2002	
2,	Richetti , John J.	The Cambridge Companion to the Eighteenth Century Novel		Cambridge	1998	
3,	Defoe. Daniel	Robinson Crusoe		London: Penguin	1994	
4,	Fielding, Henry, Tom Jones	Worlds Classics		Oxford	2008	
5,	Swift Jonathen	Guliver's Travels		Ware Wordsworth	1992	
6,	Richardson, Samuel	Pamela or Virtue Rewarded		Oxford Classics	2008	
7,	Smollett, Tobias	Humphry Clinker		London: Penguin	2008	
8,	Goldsmith, Oliver	The Vicar of Wakefield		Oxford Classics	2008	
9,	Sterne Laurence	The Life and Opinions of Tristram Shandy		Gentleman, London: Penguin	2003	
10,	Radcliffe Anne	Mysteries of Udolfo		Oxford Classics	2008	