
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност америчког модернизма			
Ознака предмета: 62507					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Настић А. Радмила					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са суштином културне и уметничке промене коју је донело модерно доба, као и са основним темама, правцима и ауторима америчке књижевности прве половине двадесетог века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност разумевања и тумачења књижевног текста као и критички однос према њему. Предмет се ослања на остале предмете који се баве америчком књижевношћу и културом, наиме, Увод у америчке студије и Старију америчку књижевност, а припрема терен за изучавање Савремене америчке књижевности, мада истовремено представља заокружену целину. Изучава се паралелно са предметом Књижевност енглеског модернизма чији садржај је блиско повезан са садржајем овог предмета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Модерно доба, модерна књижевност, модернизам. Поезија модернизма: значај Паунда и Елиота; Фрост, Сандберг, Вилијам Карлос Вилијамс, Волас Стивенс, Хилда Дулитл, И. И. Камингз. Проза модернизма: утицај Гертруде Стајн, Шервуд Андерсон. Класици америчког модернизма: Фокнер, Фицџералд, Хемингвеј. Модерна драма: Провинстаун и америчка авангарда; Јуџин О Нил и драма. Харлемска ренесанса. Ленгстон Хјуз, Зора Нил Херстон. Крај модернизма: Џон Дос Пасос; социјална књижевност тридесетих: Џон Стајнбек, драма. Теоријске поставке и њихова примена на интерпретацију одабраних књижевних текстова.					
Тумачење књижевних текстова и њихових аудио и видео верзија, у фрагментима и у целини кроз разговор, презентације, драматизације, демонстрације.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне. Настава укључује употребу видео технике.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	40.00	Да	
				Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	G. and B. Perkins (eds.)	The American Tradition in Literature, Vol.2		Boston: McGraw-Hill	2009
2,	Bigsby, C.W.E.	A Critical Introduction to Twentieth Century American Drama, Vol.1		Cambridge: Cambridge University Press	1982
3,	Радојка Вукчевић (ед.)	Reading American Literature: a critical anthology		Подгорица: Институт за стране језике, Подгорица	2002
4,	Wilson, Edmund	Axels Castle		New York: Farrar - Straus - Giroux	2004
5,	Hemingway, Ernest	A Farewell to Arms		London: Arrow Books	2004
6,	Faukner, William	The Sound and the Fury		New York: W.W.Norton & Co.	1984
7,	Faukner, William	When I Lay, Dying		London: Vintage	1996
8,	Fitzgerald, Francis Scott	The Great Gatsby		London: Wordsworth	2001
9,	O Neill, Eugene	The Emperor Jones; Anna Christie; The Hairy Ape		New York: Vintage Books	1995