

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност енглеског класицизма и романтизма					
Ознака предмета: 62233							
Број ЕСПБ: 5							
Наставник:		Недељковић Б. Александар					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	62011	Средњовековна енглеска књижевност			Да	Не	
2,	62112	Ренесансна енглеска књижевност			Да	Не	
1. Образовни циљ:							
<p>Да студенти, на основу знања и способности освојених на првој години, напредују хронолошки линеарно ка познавању и разумевању енглеске књижевности у распону од 1700. до 1832. године, али на такав начин да ће се у то мoби касније уклопити и други, побочни курсеви, на пример курс о америчкој књижевности тог истог времена. Да градиво књижевних предмета прве године не остане по страни и заборављено, него да се повремено обнавља и актуелизује указивањем на доприносе и настављени утицај нпр. Афере Бен, Драјдена, и других књижевника из ранијег времена. Да студенти, кроз слушање аудио материјала који читају искључиво изворни говорници (native speakers), а нарочито слушањем поезије, и кроз разговор на часу, стекну способност рецепције и самосталне интерпретације ове књижевне материје. Да овладају потребном терминологијом, па и појединим елементима теорије књижевности, не само у облику апстрактног знања, него и у облику конкретне примене на изучавана дела.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је стекао знање и оспособио се да сам стиче додатна знања из те области и да прати њен развој у будућности, на енглеском језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Мањи писци овог периода. Значај тројице филозофа: Џон Лок, Дејвид Хјум, и бискуп Баркли, представник филозофије солипсизма. Прелазни период: сентиментализам, познат и под називом предромантизам (1744-1800): опште одлике доба, и књижевности, сентиментализма тј. предромантизма; улога Едварда Гибона и др Семјуела Џонсона. Роман: Семјуел Ричардсон, Хенри Филдинг, Лоренс Стерн. Оливер Голдсмит. Поезија: Роберт Бернс, Вилијем Блејк. Мањи писци овог периода. Хорас Волпол, Тобајас Смолет, Ен Редклиф, Ричард Бринзли Шеридан, Џон Келанд, Вилијам Купер, Џејмс Макферсон. Романтизам (1800-1832): опште одлике доба, и књижевности, романтизма. Поезија: Вилијам Вордсворт, лорд Џорџ Гордон Бајрон, Перси Биш Шели. Роман: Џејн Остин, Мери Годвин Вулстонкрафт Шели, сер Волтер Скот. Мањи писци овог периода. Семјуел Тејлор Колриџ, Роберт Сауди, Џон Китс, Чарлс Лем, Вилијем Хезлит, Томас Де Квинси.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	24.00	Испит		Да	50.00
Колоквијум		Да	26.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Душан Пухало	Историја енглеске књижевности XVIII века и романтизма (1700-1832)			Београд: Требник	2003	
2,	Delaney, Denis, Ciaran Ward, and Carla Rho Fiorina	Fields of Vision, Literature in the English Language, volume 1 (modules /A/ Introduction to Literary Appreciation, /B/ From the Origins to the Middle Ages, /C/ The Renaissance, /D/ The Puritan, Restoration and Augustan Ages, and /E/ The Romantic			England (Edinburgh Gate, Harlow, Essex), Longman Books	2005	
3,	Иванка Ћуковић-Ковачевић, Марија Стенсфилд-Поповић, Веселин Костић, Марија Шерберџија	Енглеска књижевност 2			Сарајево: Свјетлост	1991	
4,	Carter Ronald, McRae John	The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland			London : Penguin	2001	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5,	Delaney, Denis, Ciaran Ward, and Carla Rho Fiorina	Fields of Vision, Literature in the English Language, volume 2 (modules /F/ The Victorian Age, /G/ Early Twentieth Century and Modernism, and /H/ The Contemporary Age)	England (Edinburgh Gate, Harlow, Essex), Longman Books	2005
6,	Delaney, Denis, Ciaran Ward, and Carla Rho Fiorina	Fields of Vision, Literature in the English Language, Teacher's Book, Modular Paths, Tests	England (Edinburgh Gate, Harlow, Essex), Longman Books	2005
7,	Thornley, G. C., and Gwyneth Roberts	An Outline of English Literature	England (Edinburgh Gate, Harlow, Essex), LongmanBooks	2006