
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Књижевност енглеског модернизма</b>				
Ознака предмета: 62587						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Павловић М. Томислав						
Статус предмета: 0						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Предмет има циљ да студентима представи главне ауторе и дела енглеског модернизма, као и најзначајније европске књижевне предходнике; дефинише друштвено-историјске, материјалне, и идејне претпоставке књижевности модернизма, и, у контексту тих претпоставки, проучи тематске и формалне одреднице књижевности модернизма; да упркос потешкоћама са формом које произилазе из модернистичког експеримента студенте ипак подржи у кохерентном, доследном тумачењу, односно у пажљивом и одговорном формулисању одговора на провокативна лична питања која читаоцу намеће модерна литература.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за самостално изучавање енглеске књижевности у светском контексту и разумевање значаја револуције духа коју је донео модернизам; примена стеченог знања у даљем наставничком и преводилачком раду и даљем образовању на докторским студијама и доживотном образовању.						
3. Садржај/структура предмета:						
Друштвена и интелектуална позадина енглеске књижевности прве половине XX века; И светски рат и пресипитивање вредности; традиција и експеримент; упознавање са почецима европског и британског модернизма у књижевности, као и осталим књижевним појавама у првој половини XX века; Шпански грађански рат и енглеска књижевност. Почеци енглеског модернизма, симболизам и имаџизам, Џозеф Конрад, Д. Х. Лоренс и Едвард Морган Фостер а наставља се делима и писцима зрелог модернизма попут Вирџиније Вулф, Џејмса Џојса као и песницима као што су Т. С. Елиот и В.Б.Јејтс, В. Х. Одн и други. Вежбање читања и разумевања изабраних одломака и целокупних књижевних дела модерниста. Вежбање рецитовања одабраних стихова праћено усменим и писменим презентовањем властитих аналитичких судова формираних на основу ширих знања стечених на предавањима и из препоручене литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалном методом а усмено излагање наставних садржаја смењује се са дискусијом у којој учествују студенти са циљем формирања поузданог критичког суда. Такође се примењује илустративно-демонстративна метода у којој студенти читају или рецитију песме и одигравају одломци драма у циљу приближавања естетике модернизма.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	30.00			
Практична настава		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Abrams, Meyer Howard	The Norton Anthology of English Literature Vol 2		New York: W.W. Norton & Company	2000	
2,	Kermode, Frank	The Oxford Anthology of English Literature		London: Oxford University Press	1973	
3,	ed. Chris Baldick & 11 Rick Rylance	Oxford English Literary History, Volumes 10		Oxford University Press	-	
4,	Eagleton, Terry	Literary theory : an introduction		Oxford: Blackwell	1996	
5,	Wilson, Edmund	Axel's castle : a study of the imaginative literature of 1870-1930		New York: Farrar: Straus: Giroux	2004	
6,	Brooker, Peter	Modernism/Postmodernism		London [etc.]: Longman	1992	
7,	Ford, Boris (ed.)	The New Pelican Guide to English Literature, Vol 7		London: Penguin	1983	
8,	Conrad, Joseph	Heart of Darkness		London, Penguin Books	1994	
9,	Forster, E. M.	A Passeur to India		London, Penguin Books	2005	
10,	Lawrence, David Herbert	Sons and Lovers		Harmondsworth : Penguin Books	1948	
11,	Woolf, Virginia	Mrs. Dalloway		London : Penguin Books	1996	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

**ФИЛУМ**

## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	Joyce, James	A Portrait of an Artist as a Young Man	Hertfordshire : Wordsworth Editions	1992
13,	G. B. Shaw	Saint Joan	London: Penguin Classics	2001