



**Акредитација студијског програма**

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Постколонијална књижевност и култура</b>				
Ознака предмета: 62355						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Настић А. Радмила						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Предмет има за циљ да пружи преглед постколонијалних студија са посебним нагласком на друштвено-историјски контекст који је омогућио настанак и развој књижевности народа некадашњих британских колонија. Упознавање студената са начелима, кључним појмовима и представницима постколонијалне теорије, културе и књижевности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Допринос разумевању и примени савремених књижевних теорија у изучавању књижевности – развијање способности критичког промишљања друштвено-историјског постколонијалног контекста и повезивања различитих приступа у ишчитавању и интерпретацији вишеслојности књижевних текстова који су написани на енглеском језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Шта је постколонијална књижевност? Развој постколонијалне књижевности – кључни појмови: колонијализам, империјализам, неоимперијализам, постколонијализам; хегемонија, језик, место и измештеност, егзил, оријентализам, хибридноста. Доминантна култура и њене другости. Траума, сећање, нарација. Књижевност и глобализација. Стратегије отпора и тероризам. Упоредно читање теоријског и фикционалног дискурса следећих постколонијалних писаца: Salman Rushdie, John Maxwell Coetzee, Gayatri Spivak, Homi K. Bhabha, Edward W. Said, Aime Cesaire, Frantz Fanon, Jean Rhys, Brian Friel, Hanif Kureishi, Arundhati Roy, Jackie Kay, B.Wongar, Naomi Klein, Ten: New Poets from Spread the Word. Поред вежбања читања и разумевања изабраних одломака из књижевних дела на енглеском језику, предвиђено је време за видео пројекције и групне дискусије на задату тему.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и вежбе изводе се вербално-текстуалним и илустративно-демонстративним методама.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Винцент Б.Леитцх, (ед.)</енг>	The Norton Anthology of Theory and Criticism		New York and London: W.W.Norton & Co	2001	
2,	Coetzee, J.M.	Waiting for the Barbarians		London: Penguin Books	2011	
3,	Roy, Arundhati	The God of Small Things		London: Flamingo	1997	
4,	Kingsolver, Barbara	A Poisonwood Bible		London: Faber and Faber	1999	
5,	B.Wongar	Raqi, a novel		London, New York: Marion Boyars	1997	
6,	Said, Edward W.	Culture and Imperialism		London: Chatto&Windus	1993	
7,	Klein, Naomi	The Shock Doctrine		London: Penguin Books	2007	
8,	John McLeod, (ed.)	The Routledge Companion to Postcolonial Studies		Oxfordshire, New York: Routledge	2007	