
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Вијетнамски рат у америчкој књижевности и филму				
Ознака предмета: 62778						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Недељковић Б. Александар				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање студената са базичном фактографијом Вијетнамског рата и корпусом сведочанстава, књижевних текстова и филмова који тај догађај сагледавају из перспективе Сједињених Држава. Разумевање механизма у ком герилски услови борбе и јаз између славољубивих очекивања и реалности резултују рушењем митова о ратној слави, дубоком интернализацијом ратног искуства и урушавања личности. Проблематизовање могућности истинитог приповедања у условима искривљене перцепције. Разматрање индикативности овог рата за будуће сукобе у којима ће Сједињене Државе учествовати или које ће започети.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Овладавање материјом везаном за књижевни и филмски корпус дела о Вијетнамском рату и њихов утицај на америчку културу. Разумевање механизма у ком герилски услови борбе, за разлику од ратова које су њихови очеви изнели, резултују рушењем митова о ратној слави, дубоком интернализацијом ратног искуства и урушавања личности. Оспособљеност за проблематизовање могућности истинитог приповедања у условима опште дисторзиране перцепције. Спознавање индикативности овог рата за будуће сукобе у којима ће Сједињене Државе учествовати или које ће иницирати.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Идеолошка позиција Сједињених држава, геостратешки интереси у Индокини, улазак у Вијетнамски рат. Први телевизијски рат. Холивудска индустрија у спрези с Пентагоном. Анализа кључних књижевних и филмских дела о Вијетнамском рату и последицама пренетим на америчко тло. Ратна траума. Масакри над цивилним становништвом, војничка погубљења официра, еротизација оружја, хероинска грозница међу трупама, урушавање идентитета, кривицапреживелог и посттрауматски стресни поремећај.</p> <p>Читање изабраних прича, романа и докумената и гледање најзначајнијих филмова о Вијетнамском рату. Активна расправа о предоченој проблематици. Вежбање усмене и писмене презентације сопствених тумачења текстова и догађаја, уз демонстрацију упућености у релевантну литературу. Вежбање способности вођења дијалога са теоријско-критичким наслеђем везаним за дату област и повлачења паралела с данашњим тренутком.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Синтеза вербално-текстуалног и илустративно-демонстративног метода, праћена пројекцијама делова документарних и интегралних играних филмова који су се показали као кључни у кинематографској адаптацији Вијетнамског рата.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит		
Колоквијум		Да	36.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Baritz, Loren	A History of How American Culture Led Us into Vietnam and Made Us Fight the Way We Did		Baltimore: The Johns Hopkins University Press	1985	
2,	Zinn, Howard	A People's History of the United States (1492–Present)		New York: Harper Collins Publishers	2003	
3,	Dittmar, Linda (ed.), Michaud, Michaud (ed.)	From Hanoi to Hollywood: The Vietnam War in American Film		Rutgers University Press	1990	
4,	Devine, Jeremy M	Vietnam at 24 Frames a Second: A Critical and Thematic Analysis of Over 400 Films About the Vietnam War		University of Texas Press	1999	
5,	Anderegg, Michael	Inventing Vietnam: The War in Film and Television		Philadelphia: Temple University Press	1991	
6,	Capps, Walter (ed.)	The Vietnam Reader		New York: Routledge	1991	
7,	O'Brien, Tim	The Things They Carried		Boston: Houghton Mifflin Harcourt	1990	
8,	Herr, Michael	Dispatches		New York: Alfred A. Knopf	1997	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Caputo, Philip	A Rumor of War	New York: Holt, Rinehart and Winston	1997