

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Викторијанска књижевност				
Ознака предмета: 62274						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Недељковић Б. Александар						
Статус предмета: 0						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	62011	Средњовековна енглеска књижевност			Да	Не
2,	62112	Ренесансна енглеска књижевност			Да	Не
3,	62233	Књижевност енглеског класицизма и романтизма			Да	Не
1. Образовни циљ:						
<p>Основни циљ је: да студенти напредују хронолошки линеарно ка познавању и разумевању енглеске књижевности у распону од 1832. до 1901. године, са назнакама о међусобном утицају енглеске и америчке књижевности у деветнаестом веку; да студенти стекну способност рецепције и самосталне интерпретације ове књижевне материје; да овладају потребном терминологијом, па и појединим елементима теорије књижевности, не само у облику апстрактног знања, него и у облику конкретне примене на изучавана дела; да студенти сагледају смисао викторијанског морала, израженог нарочито кроз романе, али и утицај великих успеха викторијанске и укупне светске науке, што се одразило нарочито кроз даљи развој једног новог жанра, а то је научна фантастика; да се студент оспособи за истраживачки и критички однос према презентованом градиву.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент је стекао знање о књижевности викторијанског доба, али и теоријски и методолошки апарат за самостално стицање додатног, даљег знања о том књижевном периоду. Студент се увекба да догађаје сагледава у ширем контексту индустријске револуције, снажног напретка науке, и великих друштвених промена, уз истовремено задржавање старог морала и патријархалне владавине, као и неравноправног положаја жене на универзитету, у викторијанском добу. Али, студент сагледа и аутономну, унутарњу еволуцију књижевности и њених жанрова, током овог доба. Студент се оспособи се да сам стиче, целога живота, додатна знања из ове области и да прати развој књижевних догађаја у будућности. Уз то, студент знатно побољша своје знање и практичну употребу енглеског језика, јер је сав рад у овом предмету на енглеском.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Овај предмет обухвата скоро седам деценија енглеске књижевности. Разматрају се опште одлике викторијанског доба (1833-1901), и викторијанске књижевности. Поезија: лорд Алфред Тенисон као најистакнутији представник; од његових песама, нарочито "Дама од Шалота" посвећена артуријанском циклусу, "Уликс" као Тенисонова реинтерпретација Хомеровог епа, "Запелушајте таласи" (Break, Break, Break), и изразито хришћански, религиозни "Прелазак преко црте"; њихова версификација, естетска вредност, и садржина. Роберт Браунинг, "Сусрет у ноћи" и, као пример његовог карактеристичног драмског монолога, песма "Моја последња војвоткиња". Елизабет Берет Браунинг и њене песме са конвенционално религиозном садржином. Едвард Фицџералд и рубаије. Метју Арнолд и његова "Доверска плажа" као естетски домет али и као израз позно-викторијанске стрепње пред неминовним светским променама. Роман: Шарлота Бронте, Џејн Ејр; Емили Бронте, Оркански висови, критичка анализа фабуле, сјжеа, и наративних стратегија тог романа. Као вероватно највећи енглески романописац свих времена: Чарлс Дикенс и његови романи, а нарочито Дејвид Коперфилд. Вилијем Мејкпис Текери и његов Вашар таштине. Џорџ Елиот и њена Воденица на Флоси. Као носилац утопијске књижевности: други Семјуел Батлер и његов Еревон (тј. Едгин). Главни представник књижевности за децу: Луис Керол; Алиса у Земљи чуда, њен лингвистички значај и модерне реинтерпретације. Роберт Луис Стивенсон и његова новела "Џекил и Хајд". Као представници позновикторијанског доба: Оскар Вајлд као друштвена фигура, његове позоришне комедије, и његов једини роман, Слика Доријана Греја; сер Артур Конан Дојл, и Х. Џ. Велс, класик жанра научне фантастике. Мањи ауториовогериода: Едвард Лир, Томас Харди, Вилијем Морис, Кристина и Данте Габријел Розети, и други. Посебно разматрање: сонет и лимерик, две веома различите форме у поезији.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	24.00	Испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	26.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Енглески језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Душан Пухало	Историја енглеске књижевности 19 и 20 века (1832-1950)	Београд: Научна књига"	1976
2,	Иванка Ћуковић-Ковачевић, Марија Стенсфилд-Поповић, Веселин Костић, Марија Шерберџија	Енглеска књижевност, књига II	Сарајево: Свјетлост	1991
3,	Carter Ronald, McRae John	The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland	London : Penguin	2001
4,	Thornley Granville Calland, Roberts Gwyneth	An Outline of English Literature	Harlow : Longman	1984
5,	Омер Хаџиселимовић, Мирко Јурак, Светозар Кољевић, Веселин Костић, Иванка Ћуковић-Ковачевић, Марија Шерберџија, Иво Шољан	Енглеска књижевност, књига III	Сарајево: Свјетлост	1991
6,	Александар Б. Недељковић	History of the British and American Civilization, for the Students of Anglistics	Београд: Утопија	2007
7,	Delaney, Denis, Ciaran Ward, and Carla Rho Fiorina	Fields of Vision, Literature in the English Language, volume 1 (modules /A/ Introduction to Literary Appreciation, /B/ From the Origins to the Middle Ages, /C/ The Renaissance, /D/ The Puritan, Restoration and Augustan Ages	England (Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 2JE), Longman Books	2005
8,	Delaney, Denis, Ciaran Ward, and Carla Rho Fiorina	Fields of Vision, Literature in the English Language, volume 2 (modules /F/ The Victorian Age	England (Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 2JE), Longman Books	2005
9,	Delaney, Denis, Ciaran Ward, and Carla Rho Fiorina	Fields of Vision, Literature in the English Language, Teacher's Book, Modular Paths, Tests	England (Edinburgh Gate, Harlow, Essex CM20 2JE), Longman Books	2005