

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ<br>ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
|  | <b>Акредитација студијског програма</b><br>ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Италијански језик и књижевност                        |   |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

|  |                             |   |                       |                    |                             |                  |
|--|-----------------------------|---|-----------------------|--------------------|-----------------------------|------------------|
| Наставни предмет:  |                             | <b>Италијанска књижевност средњег века</b>              |                       |                    |                             |                  |
| Ознака предмета: 66023   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Број ЕСПБ: 5   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Наставник: Јањић М. Данијела   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Статус предмета: О   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Број часова активне наставе(недељно)   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Предавања:   |                             | Вежбе:  | Други облици наставе: |                    | Студијски истраживачки рад: | Остали часови:   |
| 2  |                             | 2   | 0                     |                    | 0                           | 0                |
| Предмети предуслови  |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Р.бр.  | Ознака предмета             | Назив предмета  |                       |                    | Мора се одслушати           | Мора се положити |
| 1,   | 66012                       | Преглед италијанске књижевности                         |                       |                    | Да                          | Да               |
| 1. Образовни циљ:  |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Детаљан преглед италијанске књижевности средњег века, што омогућава студентима упознавање са почецима писмености на италијанском језику.   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања):  |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Студент примењује теоријска знања у практичној настави. Тумачење текстова: стицање основних теоријских и практичних знања у вези с тумачењем књижевних текстова; способност примене ових знања на часовима вежби из књижевности; познавање најзначајнијих одлика, праваца, представника и дела италијанске књижевности средњег века.   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| 3. Садржај/структура предмета:   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Стање културе у Италији у средњем веку. Однос латински-вулгарни латински-народни италијански језик. Први документи на народном италијанском језику. Утицај француске књижевности на италијанску књижевност средњег века и први жанрови. Религиозна књижевност (Ф. Асишки, Ј. да Тоди). Сицилијанска песничка школа (Ђ. да Лентини); сицилијанско-тосканско песништво (Г. д'Арецо, Б. Орбичани, К. Даванцати; долце стил нуово (Г. Гвинилчели, Г. Кавалканти). Прозни облици (М. Поло). Д. Алигијери; Ф. Петрарка; Ђ. Бокачо. |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| 4. Методе извођења наставе:  |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Оцена знања (максимални број поена 100)  |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Предиспитне обавезе  |                             | Обавезна  | Поена                 | Завршни испит      |                             | Обавезна Поена   |
| Активност у току предавања   |                             | Да  | 10.00                 | Писмени испит      |                             | Да 60.00         |
| Колоквијум   |                             | Да  | 30.00                 |                    |                             |                  |
| Литература   |                             |   |                       |                    |                             |                  |
| Р.бр.  | Аутор                       | Назив   |                       | Издавач            | Година                      |                  |
| 1,   | Ферони, Г.                  | Историја италијанске књижевности, I                     |                       | Подгорица          | 2005                        |                  |
| 2,   | Di Girolamo, Costanzo (ed.) | La letteratura romanza medievale. Una storia per generi |                       | Bologna: Il Mulino | 1994                        |                  |
| 3,   | Курцијус, Е. Р.             | Европска књижевност и латински средњи век               |                       | Београд            | 1996                        |                  |
| 4,   | Asunto, R.                  | Теорија о лепом у средњем веку                          |                       | Београд            | 1975                        |                  |
| 5,   | Стипчевић, Н.               | Италијанске и друге теме                                |                       | Нови Сад           | 1976                        |                  |
| 6,   | Ђурић, Ж.                   | О Италији   |                       | Београд: Мирослав  | 2010                        |                  |