



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поезија: постструктуралистичко читање				
Ознака предмета: 61688					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Бошковић Б. Драган					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање, проширивање и примењивање постструктуралистичких интерпретативних и аналитичких сазнања о песништву. Упознавање са структуралистичким и деконструкционистичким читањима поезије. Разумевање отворености поетичких карактеристика појединих песничких дела савремене српске књижевности. Развијање свести о културном и књижевном (дис)континуитету и (дис)континуитету тумачења поезије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стеченог знања о постструктуралистичком тумачењу песничких текстова. Идентификовање специфичних особина поезије, њене поетике и вишесмислености значења. Разликовање и тумачење структуралистичког и постструктуралистичког читања. Познавање (мета)културног и (мета)књижевног идентитета песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Структуралистичко и постструктуралистичко читање. Питање идентитета поезије. Поетика песништва. Преглед тумачења савременог српског песништва. Поетичке особине савремене српске поезије. Дискурзивност српске поезије. Како читати данас? - могућности нових читања. Ебрамс и Хилис Милер - раскид или континуитет у читању. Новица Петковић и Александар Јерков - како читати српску поезију. Хуго Фридрих и Новица Милић - феноменологија као залог постструктурализма. Блум, Дерида, Де Ман - различите стратегије постструктуралистичког читања. Поезија и нихилизам. Нихилизам и хуманитет.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Дилтхај, Вилхелм	Доживљај и песништво		Нови Сад	2004
2,	Гадамер, Ханс Георг	Филозофија и поезија		Београд	2002
3,	Фридрих, Хуго	Структура модерне лирике		Нови Сад	2008
4,	Блум, Харолд	Антитетичка критика		Београд	1980
5,	Хилис Милер, Џозеф	„Критичар: домаћин и паразит“		Реч	1995
6,	Хилис Милер, Џозеф	„Традиција и разлика“		Реч	1996
7,	Ебрамс, Мајер	„Рационалност и имагинација у историји културе“		Реч	1996
8,	Де Ман, Пол	Проблеми модерне критике		Београд	1975
9,	Де Ман, Пол	„Хајдегерове егзегезе Хелдерлина“		Летопис Матице Српске	1998
10,	Дерида, Жак	„Шта је поезија?“		Поља	2001
11,	Бошковић, Драган	„Песма изван текста“		Повеља	2001
12,	Петковић, Новица	Огледи о српским песницима		Београд	2001
13,	Милић, Новица	Модерно схватање књижевности		Београд	2004
14,	Јерков, Александар	Смисао српског стиха 1-2		Београд	2011