
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Немачки језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Увод у теорију књижевности</b>			
Ознака предмета: 60031					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Лазаревић М. Слободан					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Стицање општих појмова о структури књижевног дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти ће овладати основним појмовима из теорије књижевних родова и врста, као и елементима стилистике и версификације.					
3. Садржај/структура предмета: Студенти ће бити упознати са природом и функцијом књижевности, општим одликама епоха и праваца, односом књижевности према другим уметностима, као и према филозофији, естетици и лингвистици.					
4. Методе извођења наставе: Вербално-текстуално и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	17.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тартаља, Иво	Теорија књижевности: за средње школе		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003
2,	Живковић, Драгиша	Теорија књижевности са теоријом писмености: приручник за наставнике и ученике		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001
3,	Лешић, Зденко	Теорија књижевности		Сарајево: СП	2005
4,	Велек, Рене; Остин, Ворен	Теорија књижевности		Београд: Утопија	2004
5,	Пете, Франц; Шкроб, Зденко	Увод у књижевност		Загреб: Глобус	1986
6,	Лазаревић, Слободан	Међуодноси уметничких светова		Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	2005