

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Хиспаноамеричка књижевност 2				
Ознака предмета: 65158						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник: Карановић Ј. Владимир						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	65117	Хиспаноамеричка књижевност 1			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О НАЈЗНАЧАЈНИЈИМ ПРЕДСТАВНИЦИМА, ДЕЛИМА И ПОЕТСКИМ НАЧЕЛИМА ХИСПАНОАМЕРИЧКОГ РЕАЛИЗМА, НАТУРАЛИЗМА, МОДЕРНИЗМА, ПОСТМОДЕРНИЗМА, АВАНГАРДЕ, ПОСТАВАНГАРДЕ, САВРЕМЕНЕ ПРОЗЕ И НОВОГ ХИСПАНОАМЕРИЧКОГ РОМАНА. РАЗВОЈ КРИТИЧКОГ ПРИСТУПА КЊИЖЕВНИМ ТЕКСТОВИМА, ОВЛАДАВАЊЕ АНАЛИТИЧКИМ, СИНТЕТИЧКИМ И КОМУНИКАТИВНИМ СПОСОБНОСТИМА. ОВЛАДАВАЊЕ САМОСТАЛНИМ ИСТРАЖИВАЧКИМ СПОСОБНОСТИМА.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент је способан да потпуно самостално анализира и тумачи књижевне текстове из периода обухваћеног програмом уз уважавање свих специфичних хиспаноамеричких и националних одлика тих текстова. У потпуности је овладао техникама тумачења и интерпретације. Оспособљен је да аргументовано износи своје мишљење о тексту и даје критички суд. Способан је за самостални истраживачки рад и презентовање својих знања.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Обрада појмова везаних за хиспаноамеричку књижевност 20. века. Реализам и натурализам. Индихенизам. Књижевност на прелазу из 19. у 20. век. Весници модернизма. Модернизам: поетика и најзначајнији представници. Реализам и регионализам. Ангажована књижевност од независности до револуције. Роман о мексичкој револуцији. Документарни роман и телуризам. Постмодернизам. Авангардна поезија: креационизам, ултраизам, надреализам, пуризам. Најзначајније песничке групе. Савремена проза. Развој романа од 1940. године. Појам, дефиниција и најзначајнији представници нео-индихенизма, нео-реализма, фантастичног реализма, магичног реализма, чудесног реализма, документарног реализма. Појам новог хиспаноамеричког романа. Најзначајнији представници.</p> <p>Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате, презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Bellini, Giuseppe	Nueva historia de la literatura hispanoamericana		Madrid: Castalia	1997	
2,	Shaw, Donald	Nueva narrativa hispanoamericana		Madrid: Cátedra	1981	
3,	Солдатић, Далибор	Прилози за теорију новог хиспаноамеричког романа		Београд/Крагујевац: Филолошки факултет/Нова светлост	2002	
4,	Павловић-Самуровић, Љиљана	Лексикон хиспаноамеричке књижевности		Београд: Савремена администрација	1993	