

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Хиспански филм и књижевност				
Ознака предмета: 65177					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним карактеристикама савремене хиспанске кинематографије, као и са преобликовањем и прилагођавањем уметничког израза различитим формама. Усмеравање на интердисциплинарна проучавања књижевности. Развијање критичких, аналитичких и синтетичких способности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент познаје основе преобликовања уметничког израза и способан је да примени теоријска знања у пракси кроз тумачење односа две уметности, филма и књижевности. Способан је да повезује претходна знања из књижевности са новим знањима о филмском изразу и да даје критички суд.					
3. Садржај/структура предмета:					
Обрада појмова везаних за развој хиспанске кинематографије и односа књижевности и филма. Развој шпанског филма и најзначајнији филмски ствараоци. Кинематографија у Хиспанској Америци и најзначајнији филмски ствараоци. Однос филма и књижевности. Адаптација књижевног дела на филму. Различите методе тумачења односа филма и књижевног дела на ком је заснован. Компаративна проучавања. Семиотичка проучавања. Наратолошка проучавања. Утицај филма на књижевна дела. Анализа екранизованих дела шпанске и хиспаноамеричке књижевности. Поређење филмова и књижевних дела која су адаптирана на филму. Разговор о процесу преобликовања уметничких израза из књижевности у филм.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Paz Gago, José María	Propuestas para un replanteamiento metodológico en el estudio de las relaciones de literatura y cine. El método comparativo semiótico-textual		Alicante: Biblioteca Digital Miguel de Cervantes	2008
2,	Пајан, Мигел Хуан	Савремени шпански филм		Београд : Clio	2004
3,	Alvar, Manuel	Técnica cinematográfica en la novela española de hoy		Alicante: Biblioteca Digital Miguel de Cervantes	2006