

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графички дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Цртање					
Ознака предмета: 81612							
Број ЕСПБ: 13							
Наставник: Антонијевић Т. Милица							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
3	1	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
Циљ наставе предмета Цртање је да упозна студенте са значајем цртежа и цртања као основног ликовног израза и да пружи потпуна знања од основа скице за студију по природи до потпуне реализације различитим цртачким средствима.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
овладавање сложеним облицима акта (модела) и мртве природе и омогућавање индивидуалног развоја сваког студента кроз аналитичко, критичко и стваралачко мишљење уз развијање естетских критеријума.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава обухвата упознавање студената са основним начелима теорије форме тј. употребом линије, валера, текстуре, боје у цртежу као и са техничко-технолошким својствима изражајних могућности материјала и цртачких техника (графитна оловка, угљен, пастел, креда, туш, бајц, колаж)... Током вежби, у условима честих промена поставки и поза модела, студенти стичу способност анализе и перцепцијесложених форми људског тела и обрађују цртачку проблематику превођења форми из тродимензионалне у дводимензионалну. На основу богатства форме и карактера модела и мртве природе, студенти развијају вештине анализе елемената ликовног изражавања. Кроз аналитичке студије постепено овладавају основним цртачким проблемима и стичу способност савлађивања пластичне форме уз улогу светлости и сенке. Осим аналитичких студија на великом формату (блинд раму 120x150 цм) студенти током године стварају мапу малих цртежа уз могућност избора теме и технике. Самостални рад студента на теме и у техници по личном избору. Студент је дужан да током семестра презентује наставнику мапу од минимално 50 цртежа.							
4. Методе извођења наставе:							
илустративно-демонстративна.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена	
Активност у току предавања		Да	15.00	Испит		Да	30.00
Колоквијум		Да	15.00				
Практична настава		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Трифуновић, Лазар	Сликарски правци 20. века		Београд : Просвета	1994		
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	1990		
3,	Богдановић, Коста; Бурић, Бојана	Теорија форме		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004		