
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Графичке комуникације 1				
Ознака предмета: 81116						
Број ЕСПБ: 7						
Наставник: Папић Љ. Видан						
Статус предмета: ОМ						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Увод, упознавање студената са основним принципима предмета Графичких комуникација и припрема за самостални рад на пословима графичког дизајна. Упознавање са графичким програмима и осталим вештинама које се на предмету Графичке комуникације изучавају.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за савлађивање визуелних проблема дводимензионалне организације. Исход предмета Графичке комуникације 1 и стечена знања заснивају се на функционалности, естетским вредностима и основним принципима визуелизације који се развијају кроз индивидуални рад са студентима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Програм обухвата организацију и дефинисање елемената који чине основну структуру графичких комуникација (основне графичке форме, монограми, пиктограми, симболи, визуелни идентитет. Практична настава: 1. семестар 1) Стилизација. Обрада четири мотива у шест фаза и метаморфоза портрета. Мотиви фауна. Примена типографије (седам недеља). 2) Пиктограми (пиктограф). Серија од осам мотива. Серија од осам различитих мотива, предмета, професија и др.(осам недеља). 2. семестар 3) Иницијал, или монограм. Студија: позитив, негатив, конструкција, валер, колор, тродимензионална организација (осам недеља). 4) Визуелни идентитет. Тематска ликовно графичка решења (седам недеља).						
4. Методе извођења наставе:						
Практична настава се реализује за сваку теоријско-методску јединицу са унапред припремљеним илустративним узорцима.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	10.00	Одбрана завршног рада		
Практична настава		Да	40.00			
Редовно похађање наставе		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Фрухт, Мирослав; Ракић, Милан; Ракић, Ивица	Графички дизајн : креација за тржиште		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2003	
2,	Митровић, Милун	Форма и обликовање		Београд : Научна књига : Виша економска школа	1990	
3,	Ћирић, Милош	Милош Ћирић : графичка идентификација : 1961-1981		Београд : Музеј примењене уметности	1982	
4,	Ћирић, Милош	Графички знак и симбол		Нови Сад : Прометеј, Београд : Факултет примењених уметности	2000	