

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја уметности 3				
Ознака предмета: 80023						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Пајић Р. Сања						
Статус предмета:		ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	80022	Историја уметности 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Овладавање основним појмовима и знањима из области историје уметности кроз преглед развоја, форми, идеја и историјско-културолошког контекста за наведени период. Оспособљавање за самостално вредновање ликовног дела. Развој визуелне и вербалне културе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Судент је оспособљен да препознаје, анализира, тумачи и вреднује уметничка дела обрађене епохе и да своја знања ефективно угради у свој креативни рад.						
3. Садржај/структура предмета:						
Развој уметности у хронолошком распону од 14. до седме деценије 18. века Преглед развоја ликовних уметности у појединим земљама (Италија, Француска, Немачка итд), са посебним освртом на историјску улогу и значај највећих стваралаца (Giotto, Donatello, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Tiziano, итд). Разматрања основних ликовних проблема појединих стилских епоха, уметничких центара и школа, као и појединих грана уметности (архитектуре, скулптуре, сликарства). Преглед развоја ликовних уметности у појединим земљама (Италија, Француска, Холандија, Шпанија, итд), са посебним освртом на историјску улогу и значај највећих стваралаца (Rembrandt, Rubens, Poussin, Velasquez, Watteau, итд). Разматрања основних ликовних проблема појединих стилских епоха, уметничких центара и школа, као и појединих грана уметности (архитектуре, скулптуре и сликарства).						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуална, аналитичка, демонстративно-илустративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Б. Вујовић	Историја уметности		Београд	2005	
2,	Х. В. Јансон	Историја уметности		Београд	1983	
3,	П. Васић	Увод у ликовне уметности		Београд	1982	
4,	Ж. Нере	Микеланђело: 1475-1564		Келн	2001	
5,	-	Sculpture: From antiquity to the present day		Köln	1991	
6,	F. Hartt	History of Italian renaissance art		London	1994	
7,	R. C. Wirtz	Donatello		Köln	1998	
8,	Ф. Ромеи	Леонардо да Винчи		Београд	1996	
9,	M. Kaminski	Tiziano Vecellio, known as Titan:1488/1490-1576		Köln	1998	
10,	Ch. Vöhringer	Pieter Brugel		Köln	1999	
11,	В. Боринг	Хијердонимус Бош: око 1450-1516. Између раја и пакла		Београд	2003	
12,	John Berger	Albrecht Dürer Watercolours and Drawing with an essay		Köln	2002	
13,	Х. Лангдон	Holbein		New York	1976	
14,	J. Steer	Venetian painting		London	1970	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15,	A. Моир	Caravaggio	Београд	1984
16,	G. Bazin	Baroque and Rococo	London	1964
17,	J. Kiers	The golden age of Dutch art	London	1964
18,	N. Schneider	Still life	Köln	1999
19,	N. Wolf	Diego Velasquez: 1599-1660 / The face of Spain	Köln	1995
20,	M. Бокемил	Рембрант 1606-1669. Мистерија откривене форме	Београд	2003
21,	N. Schneider	Vermeer: 1632-1675 / Veiled emotions	Köln	2000