

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историја уметности 4</b>					
Ознака предмета: 80024							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Томић М. Оливер					
Статус предмета:		ОМ					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	0	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	80023	Историја уметности 3			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање са периодизацијом, главним правцима и представницима уметности од почетка двадесетог века преко другог светског рата и закључно са постмодерном. Овладавање методологијом анализе, разумевања и вредновања модерне и постмодерне уметности уз могућност аплицирања стеченог искуства у сопственом раду студената.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Судент је оспособљен да препознаје, анализира, тумачи и вреднује уметничка дела обрађене епохе и да своја знања ефективно угради у свој креативни рад.							
3. Садржај/структура предмета:							
Предмет излаже и објашњава главне правце и представнике уметности 20/ века, од фовизма, преко кубизма, експресионизма, апстрактне уметности, руске авангарде, конструктивизма, футуризма, даде и надреализма, уметношћу тоталитарних режима, апстрактног експресионизма до постмодерне. У оквиру предмета биће речи и о историјским и друштвеним приликама које доприносе формирању и разумевању одређених уметничких појава.							
4. Методе извођења наставе:							
вербално-текстуална, аналитичка, демонстративно-илустративна.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Х. В. Јансон	Историја уметности		Београд	1983		
2,	Л. Трифуновић	Сликарски правци двадесетог века		Београд	1994		
3,	Ђ. К. Арган - А. Б. Олива	Историја модерне уметности I, II		Београд	2004		
4,	N. Stangos (Ed.)	Concepts of Modern Art		London: Thames & Hudson	2001		