

| | | |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
| | Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ | |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | |
|---|---|--|-----------------------------|---|--------|
| Наставни предмет: | Ликовни елементи кроз технике презентације 1 | | | | |
| Ознака предмета: 80164 | | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | | |
| Наставник: | Бочина Р. Бојан | | | | |
| Статус предмета: | ИМ | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| Предмети предуслови | | Нема | | | |
| 1. Образовни циљ: | | | | | |
| <p>Циљ предмета је пружање основних стручних и практичних информација о начинима и средствима визуелног истраживања којем спадају владање перспективом и основном геометријом, израда скица и цртање по гледању. Програм омогућава упознавање и образовање са основним појмовима из области теорије форме, законитостима у њиховој употреби у две и три димензије и представља базичну подлогу са свим елементима потребним за стручно и уметнички рад.</p> | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | | | | | |
| <p>Студенти су оспособљени да користе основне цртачке и презентационе технике, као и основне елементе теорије форме, чиме стичу основу за даље изучавање материје из области унутрашње архитектуре.</p> | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | | | | | |
| <p>Студенти пролазе кроз низ предавања и вежби приликом којих уче основне цртачке технике и основна правила теорије форме. Цртачке вештине се поступно савладавају кроз основну геометрију, од које се касније граде комплекснији објекти. Поред основне геометрије изучава се и кроки, цртање по гледању, композиција и комбиновање геометријских облика. Студенти током године имају низ колоквијума на којима се проверава стечено знање.</p> | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | | | | | |
| вербална и илустративно-демонстративна. | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | |
| Активност у току предавања | | Да | 30.00 | Писмени испит | |
| Колоквијум | | Да | 20.00 | | |
| Практична настава | | Да | 20.00 | | |
| Литература | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година |
| 1, | Богдановић, Коста; Бурић, Бојана | Теорија форме | | Београд : Завод за уџбенике и наставна средства | 2004 |
| 2, | Rolshoven, Martin | New furniture design | | Cologne, London, New York : Daab | 2005 |
| 3, | Smith, Courtenay; Ferrara, Annette | Xtreme interiors | | Munich [etc.] : Prestel | 2003 |
| 4, | Ešer, Moric Kornelis | M. K. Ešer : grafičko delo : uvod i objašnjenja samog umetnika | | Beograd : IPS Media, Köln : Taschen | 2003 |
| 5, | Jodidio, Philip | Architecture now! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui | | Köln : Taschen | 2005 |