
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Ликовни елементи кроз технике презентације 2</b>					
Ознака предмета:	82214						
Број ЕСПБ:	4						
Наставник:	Бочина Р. Бојан						
Статус предмета:	ИМ						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
1	1	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	82102	Ликовни елементи кроз технике презентације			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Предмет има за циљ да студентима пружи информације које су усмерене на разумевање законитости у пројектовању, компоновању и уметничком стварању. Ово ће као основа креативности бити елементарна подлога главним стручно-уметничким предметима. Поред овог циља предмета је и пружање знања о напредним начинима и средствима визуелног истраживања у који спадају израда скица манипулација са задатим обликом, материјализација, макета и сл. Програмом се омогућава упознавање и образовање са основним појмовима из области ликовне форме, законитостима у њиховој употреби у две и три димензије и представља базичну подлогу са свим елементима потребним за стручно и уметнички рад.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти су оспособљени за коришћење напредних цртачких и презентационих техника, манипулације са задатим обликом, израду макета, као и манипулисање компликованијим геометријским облицима. Поред овога поседују и знање о елементима теорије форме који су кључни за даље изучавање програмске материје из области унутрашње архитектуре.							
3. Садржај/структура предмета:							
Студенти пролазе кроз низ предавања приликом којих уче основне и напредне цртачке технике, као и материјализацију. Поред тога савладавају се и равнотежа, контраст, симетрија, хармонија, валер, градација, опажање светлости, светло и сенка итд. Практична настава: Садржај задатака на вежбама прати методске јединице са предавања кроз цртање и израду макета. Садржај вежби подразумева: равнотежу, контраст, симетрију, хармонију, валер, градацију, опажање светлости, светло и сенку, текстуру, разбијање на једноставне елементе, разбијање на једнаке елементе, јединство и равнотежу, рад дрвеним бојицама, рад фломастером, рад сувим пастелом, материјализација, слагање боја, контрасти боја, хармонија боја, однос боја у простору. Студенти током године имају колоквијум на којима се проверава стечено знање							
4. Методе извођења наставе:							
вербална, илустративно-демонстративна.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит		Да	30.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Богдановић, Коста; Бурић, Бојана	Теорија форме			Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004	
2,	Rolshoven, Martin	New furniture design			Cologne, London, New York : Daab	2005	
3,	Smith, Courtenay; Ferrara, Annette	Xtreme interiors			Munich [etc.] : Prestel	2003	
4,	Ešer, Moric Kornelis	M. K. Ešer : grafičko delo : uvod i objašnjenja samog umetnika			Beograd : IPS Media, Köln : Taschen	2003	
5,	Jodidio, Philip	Architecture now! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui			Köln : Taschen	2005	