
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графички дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе графичког дизајна 1				
Ознака предмета: 80051						
Број ЕСПБ: 7						
Наставник: Драгојловић М. Немања						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са основним елементима графичког дизајна. Дефинисање визуелних комуникација, просторне графике и плаката као основних изражајних елемената графичког дизајна који представљају основу за даље савладавање задатака на предметима из уже уметничке области Графички дизајн.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за усклађивање ликовно-естетских вредности у функцији графичког дизајна. Развијена способност за савладавање основних проблема површинске организације и анализу елемената ликовног изражавања при графичко-ликовном обликовању.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упознавање са историјом графичког дизајна и његовом функцијом као изражајним средством у комуникацији. Упознавање са основним техничким и технолошким принципима реализације. Упознавање основних софтера неопходних за реализацију. Истраживање и сакупљање потребног материјала и његова обрада на рачунару. Анализа предложених тема и повратних идеја студента и њихово кориговање.						
4. Методе извођења наставе:						
Илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Портфолио		50.00
Практична настава		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Инд, Николас	Корпорацијски имиџ		Београд: Цлио	1996	
2,	Фрухт, Мирослав; Ракић, Милан; Ракић, Ивица	Графички дизајн: креација за тржиште		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003	
3,	Aynsley, Jeremy	A Century of Graphic design: graphic design pioneers of the 20th century		London: Octopus Publishing Group	2001	
4,	Foster, John	New masters of poster design: poster design for the next century Gloucester		Mass.: Rockport	2006	
5,	Keller, Goroslav	Dizajn = Design		Zagreb: Vjesnik	1975	