

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графички дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе графике 1			
Ознака предмета: 80065					
Број ЕСПБ: 9					
Наставник: Ранковић М. Владимир					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљеви наставе на предмету Графика су двојаки: с једне стране, у садејству са предметима Цртање и Анатомско цртање, развијати ликовна знања, а с друге, техничко-технолошка знања специфична за сам предмет Графика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Владање основним ликовним елементима као што су: композиција, контраст, ритам, форма. Способност да се изведе графика, почевши од скице, преко израде клишеа, до штампања тиража, у техникама високе и дубоке штампе. Способност да се клише направи механичким и хемијским средствима.					
3. Садржај/структура предмета:					
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПОЈМОВИМА Класичне графичке дисциплине као уметности мултиоригинала, ручне штампе и оригиналног графичког листа, као и стицање техничко-технолошких знања неопходних за самосталну реализацију графика у техникама високе и дубоке штампе. Извођење графике, почевши од скице, уз консултације око избора технике, броја клишеа и коришћења боја, преко израде клишеа, до штампања тиража, у техникама високе и дубоке штампе.					
4. Методе извођења наставе:					
илустративно-демонстративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Пројекат и усмена презентација	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Клајн, Хејџо	Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине		Београд : Издавачки завод Југославија	1979
2,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005
3,	Read, Herbert	A concise history of modern painting		London : Thames and Hudson	1998