
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Сликање						
Ознака предмета: 81514							
Број ЕСПБ: 10							
Наставници:						Ђуровић Ј. Жељко, Зарић М. Александар	
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
3	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Нема							
1. Образовни циљ:							
Циљ наставе предмета сликање је да пружи студенту основна знања из области сликања и упозна га са значајем и употребом боје у ликовном стваралаштву, као и да развије осећај за боју и упозна га са поступцима у сликарским техникама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент влада сложеним облицима акта (модела) и мртве природе. Код студента је створено аналитичко, критичко и стваралачко мишљење уз развијање естетских критеријума.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава обухвата упознавање студента са тонским сликањем и сликањем у пуном колориту уз овладавање ликовним елементима (хармонија контраст, текстура...) као и са техничко–технолошким својствима изражајних могућности материјала и сликарских техника (акварел, гваш, јајчана темпера, акрил, уље...)							
Током вежби, у условима честих промена поставки и поза модела, студенти стичу способност анализе и перцепције сложених форми људског тела и обрађују сликарску проблематику превођења форми из тродимензионалне у дводимензионалну. На основу богатства форме и карактера модела и мртве природе, студенти развијају вештине анализе елемената ликовног изражавања. Кроз аналитичке студије постепено овладавају основним сликарским проблемима и стичу способност савлађивања форме уз улогу светлости и сенке. Осим аналитичких студија на великом формату(блинд раму 120x150 цм) студенти током године стварају мапу малих цртежа уз могућност избора теме и свих цртачких и сликарских техника.							
4. Методе извођења наставе:							
илустративно-демонстративне.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Испит		Да	30.00
Колоквијум		Да	15.00				
Практична настава		Да	40.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Трифунковић, Лазар	Сликарски правци 20. века		Београд : Просвета		1994	
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности		1990	
3,	Богдановић, Коста; Бурић, Бојана	Теорија форме		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства		2004	