
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Анатомско цртање 2 - мускулатура				
Ознака предмета: 82154						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Оташевић З. Бојан						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Настава предмета Анатомско цртање 2 подразумева потпуно овладавање пропорцијама и карактером (по канону) човечијег тела и надградњу проучавањем сложеног мишићног система људског тела.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Влада сложеним облицима акта без обзира на уметничка опредељења, разуме мишићни систем људског тела и кроз цртеж га обрађује.						
3. Садржај/структура предмета:						
Анализа мишићног система човека, подела мишића, облик, функција, дубоки и површински слојеви, мишићи главе и врата, мишићи трупа, раменог појаса, надлактица, подлактица и шаке, мишићи бедрено слабинског појаса, надколенице, потколенице и стопала. Обавезна су предавања и кратко упознавање са еволуцијом кичмењака, сисара. Предавања прате цртачке демонстрације професора на великом наставном панелу, у природној величини. Мускулатура тела се изучава комбинованом методом учења, посматрања и проверавања кроз цртеж. Вежбе: цртањем појединих мишића, мишићних група и тела у целини треба да омогући најбоље усвајање знања из ове области. Материјал и цртачки алат подразумева коришћење графитних оловака различите тврдоће или другог цртачког средства које пружа могућност брисања и преправљања због успешнијег кориговања. Формат папира треба да одговара извођењу радова са колена, и табла на подлози стола (А4, А3, Б3). Ван наставе се по предјеним целинама прави сопствени анатомско-уметнички атлас у најразличитијим цртачким али и сликарским техникама, а подразумева и радове у три димензије, принтове као и радове у дигиталном облику. Материјали за извођење вежби ван наставе су по избору студената.						
4. Методе извођења наставе:						
вербална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит		Да 40.00
Практична настава		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бајић, Миодраг	Човек, анатомија, уметност		Београд : Студентски културни центар : Универзитет уметности у Београду	2000	
2,	Габерц, Рудолф	Пластична анатомија човека		Београд : Универзитет уметности	1985	
3,	Varcsay, Jenő	Anatomija za umetnike		Beograd : Mono & Magnana press	2000	