

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Унутрашња архитектура</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Елементи архитектуре унутрашњег простора</b>				
Ознака предмета: 82174						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник: Дрвеница В. Сања						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Циљ програма предмета је стицање потребних знања ради развијања способности у организовању и пројектовању одређених просторних структура кроз архитектонско техничке и уметничко-ликовне елементе и вредности, имајући у виду њихове законитости, ради остваривања високо професионалног нивоа презентације ауторске замисли. Формирање базе за будуће деловање студента у области унутрашње архитектуре.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Оспособљеност студената у креирању, истраживању, организовању и пројектовању одређених просторних структура као архитектонских, функционалних и ликовних вредности заснованих на теоријским, уметничким и савременим техничко-технолошким знањима и достигнућима. Оспособљеност студената да своја концептуална, идејна и главна решења представе одговарајућим квалитетом уметничко-ликовног израза.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Изучавање основа уметничког и техничко-технолошког приступа унутрашњој архитектури. Изучава се однос ентеријера и екстеријера; функционални садржаји; форма, синтеза форме и функције; практична антропометрија и ергономија; модуларност; основе принципа архитектонског пројектовања (адаптација, реконструкција - ремодулација); елементи и фазе пројектовања; конструктивни принципи, структуре, детаљи, материјализација према захтевима форме и функције основе техничког цртања и графичка презентација као основни елементи комуникације за приказивање замисли; модалитет међусобних односа могућих учесника у фази настанка и реализације ауторског дела пројектне документације.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
вербална, илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Практична презентација		Да 30.00
Колоквијум		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Новак Е.	Улога и примена антропометрије у ергономији		Ниш	1976	
2,	Панеро Ј., Зелник М.	Антрополошке мере и ентеријер		Београд: Грађевинска књига	2006	
3,	Неуферт Е.	Архитектонско пројектовање		Београд: Грађевинска књига	2009	
4,	-	Classic DICTIONARY of ARCHITECTURE		Београд: Неимар	1978	
5,	Le Courbusier	Ка правој архитектури		Београд: Грађевинска књига	1999	
6,	Mggie T.,	LIGHT IN ARCHITECTURE		London: Willey-Academy Editions	1999	
7,	-	INTERIOR DESIGN OF THE 20th CENTURY		London: Thomas and Hudson	1990	
8,	Пиле Ј. А./енг	HISTORY OF INTERIOR DESIGN		London: Laurence King	2000	
9,	Поззо А./енг	Perspective in Architecture and Painting		New York: Dover Pub. Inc.	1989	
10,	Радовић Р.	Антологија кућа		Београд: Грађевинска књига	1988	
11,	Savage G	Унутрашња декорација		Београд: И.З. Југославија	1969	