

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Унутрашња архитектура	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Ентеријер кроз ликовну транспозицију				
Ознака предмета: 82408					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник: Дрвеница В. Сања					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
4	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за самостално пројектовање архитектонских склопова и унутрашњих простора различитих намена користећи архитектонски језик пре свега као ликовни феномен, примењујући ликовно-естетске постулате из теорије и искуства у времену, простору и историјском контексту, али не запостављајући техничко-функционалне и економско прагматичке закономерности у пројектовању и градитељству.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент је оспособљен за праћење наставе из студијских (осталих) подручја која следе на осталим предметима основних академских студија која формирају функционалну основу везану за архитектуру унутрашњег простора и пројектовање. Такође студент је оспособљен за препознавање суштина у поступно понуђеним наставним програмима као и сагледавања неопходности корелација између осталих програмских материја на студијским подручјима који формирају профил студијског програма Унутрашње архитектуре.					
3. Садржај/структура предмета: Предмет је подељен на 30 тематских целина у 30 радних недеља и то : 1. Однос архитектуре и других уметности; 2. Архитектонско наслеђе, појам , подстицаји, надградња; 3. Појам националног и интернационалног; 4. Архитектонски језик као ликовни феномен; 5. Архитектонски језик као историјски развој; 6. Архитектонски детаљи и склопови као део ликовности ентеријера; 7. Колористички аспекти, потенциране фактуре и структуре у ентеријеру; 8. Ликовно-функционално; 9. Појам ауторске аутентичности; 10. Условљеност личног израза , поетике и рукописа као печата ауторског ентеријера у односу на историјски контекст-епоху; 11. Радна , активна и услужна зона која детерминише намену и карактер ентеријера; 12. Техничко логистичка зона –типологија функције простора; 13. Зона комуникације и међусобни односи; 14. Улазно портална зона; 15. Санитарно помоћна и хигијенска зона; 16. Сценографско и летерарно у ентеријеру; 17. Технички и функционални аспекти решења у светлу ликовности; 18. Савремене технологије и материјали као естетски фактор самосталности; 19. Идеологија, религија, мода у естетици ентеријера; 20. Афинитет инвеститора у односу на стваралачку самосталност; 21. Однос и артикулација-наручилац,друштвени тренутак, ауторски печат, техничке и финансијске могућности; 22. Архитектонско дело и буџет; 23. Завршна обрада као естетски фактор ентеријера; 24. Појам позитивне еклектике; 25. Однос савремено - класично у декоративним обрадама; 26. Историјске амплитуде, понављања, надграђивања-ауторски печат – закономерности; 27. Настајање историјских искорака у односу на закономерности понављања; 28. Трендовско-помодно; 29. Од аутентичне самоукости до кича; 30. Оправданост академског усмеравања у пракси и едукацији. Практична настава подразумева израду два пројекта у семестру , на тематски обједињене задатке који могу бити јавни конкурси или конкретно наручени пројекти. Кроз вид индивидуалног рада са професором, студент долази до решења које може самостало да настави код куће. Такође се раде колковијуми на којима се решавају проблеми на парцијално извученим ентеријерским елементима, у два блока вежби искључиво на факултету.					
4. Методе извођења наставе: вербална, илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит	
Колоквијум		Да	20.00	Да	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Магдалена Дросте	Ка-Баухаус		Taschen	2006
2,	Beaver, Robyn	100 top houses from down under		Mulgrave (Vic.) : Images	2005
3,	Bruce Brooks Pfeiffer	Ка-Frank Lloyd Wrighteng		Taschen	2007
4,	Montse Borrás	Lobby Design		Daab	2006
5,	Caroline Klein	Piero Lissoni		Дааб	2007
6,	Daab	Delugan Meissi		Daab	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7,	Daab	Glass Design	Daab	2005
8,	Ле Коурбизије	Ка правој архитектури	Грађевинска књига	1999
9,	A.Messey	Interior design of 20th century	Thames ad Hudson	1990
10,	Brochman.O.	Good or bad design	Studio Vista London	1965
11,	Daab	Door Design	Daab, Germany	2005
12,	Jodidio, Philip	Architecture now! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui	Köln : Taschen	2005
13,	Cargill Thompson, Jessica	40 architects around 40	Köln : Taschen	2006
14,	Mackintosh, Charles Rennie	Charles Rennie Mackintosh, Archipocket Classics	teNeues	2002
15,	editor in chief Paco Asensio	Alvar Aalto	Kempfen [etc.] : teNeues	2002