
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Ликовни елементи кроз технике презентације 2				
Ознака предмета: 83286						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Бочина Р. Бојан						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Предмет има за циљ да студентима пружи информације које су усмерене на разумевање законитости у пројектовању, компоновању и уметничком стварању. Ово ће као основа креативности бити елементарна подлога главним стручним предметима, дизајну ентеријера и намештаја. Поред овог циља предмета је и пружање знања о напредним начинима и средствима визуелног истраживања у који спадају израда скица манипулација са задатим обликом, материјализација, макета и сл. Програмом се омогућава упознавање и образовање са основним појмовима из области ликовне форме, законитостима у њиховој употреби у две и три димензије и представља базичну подлогу са свим елементима потребним застручно и уметнички рад.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти су оспособљени за коришћење напредних цртачких и презентационих техника, манипулације са задатим обликом, израду макета, као и манипулисање компликованим геометријским облицима. Поред овога поседују и знање о елементима теорије форме који су кључни за даље изучавање програмске материје из области унутрашње архитектуре.						
3. Садржај/структура предмета:						
Студенти пролазе кроз низ предавања и вежби приликом којих уче основне и напредне цртачке технике, као и материјализацију. Поред тога савладавају се и равнотежа, контраст, симетрија, хармонија, валер, градација, опажање светлости, светло и сенка итд. Студенти током године имају и низ колоквијума на којима се проверава стечено знање. Практична настава: Равнотежа, контраст, симетрија, хармонија, израда макете, валер, градација, опажање светлости, светло и сенка, текстура, разбијање на једноставне елементе, разбијање на једнаке елементе, јединство и равнотежа, рад дрвеним бојицама, рад фломастером, рад сувим пастелом, материјализација, слагање боја, контрасти боја, хармонија боја, однос боја у простору.						
4. Методе извођења наставе:						
вербална, илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Практична презентација		30.00
Колоквијум		Да	20.00			
Практична настава		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Богдановић, Коста; Бурић, Бојана	Теорија форме		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004	
2,	Rolshoven, Martin	New furniture design		Cologne, London, New York : Daab	2005	
3,	Smith, Courtenay; Ferrara, Annette	Xtreme interiors		Munich [etc.] : Prestel	2003	
4,	Ešer, Moric Kornelis	M. K. Ešer : grafičko delo : uvod i objašnjenja samog umetnika		Beograd : IPS Media, Köln : Taschen	2003	
5,	Jodidio, Philip	Architecture now! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui		Köln : Taschen	2005	